النين/واع . نكرت صحيفة ( الحياة ) الصادرة ( النين ان قادة العلىفيق ) ل البريال الروسي اعربوا عن نيتهم الدعوة الى رقع العقوبات الاقتصاليية القروضة على العراق ونقل مراسيل وكالة الإنساء العراقية في لندن صحيفة ( الحياة ) قولها أن ثلاثة من قلاة كُتلة الوحدة الروسية التي تض الشيوعيين والقوميين الروس . وكل القوى العارضة للرئيس الروسي يوريس يكتسين . ايتمعوا مع السفير العراقي في موسكو خيلال زيازت للبرلان الروسي الاول و ابلغوه هذا القرار . ونجرت الصحيفة ان نبوكولاي باللوف ابلغ العقير العراقي ان الخط الذي انتهجه وزير خارجية الإتحاد السوفيتي السابق ادوارد شيفارد نادرة خلال الغدوان على الغراق الحق ضررا بالاتحاد الموفيتي اكثرهما اضر بالعراق وكانت المعارضة الروسية قد نندت في بيلنات عدة بالعدوان على العبراق ، وانتقت بشدة موقف

· السنت ٢٣ ابار ١٩٩٢ د ـ ٢١ دو القعدة ١٠١هـ العدد ٢٠٠ السنة الحاسنة والعشرون تصدر عن دار الجماهم للصحالة -بغداد -جمهورية العراق

۸ صفحات

# مندوب كوبا بتهم واشنطن بتشجيع الإرهاب الحرير مغرابين : الثقال ابريك

■ لندن/ ميويورك/ الجمهورية وواع قال تعرير صدر في لندن ان انشغال الولايات المتحدة بمواجهة مشاكلها الداخلية والاقتصادية سينهى فكرة بقائها ( شرطيا دولياً ) يهيمن على سياسة العمالم خلال القرن الحالي ووصف الهيمنة الإمريكية بأنها مرفوضة على المستوى الدو في واكد التقرير الذي يصدره ممزة كل سنة المفهد الدواق البريطاني للنراسات الستراتيجية ان ادارة جورج بوش ضعيفة وعاجرة عن التعامل مع القضايا الدولية الساخية ومنجها نقاطا متبدية في تعاملها مع البابان وازمة الاتحاد السوفيتي سنبقا .. ووصف التقرير المجرم بوش الذي قام بريارة ال اليابان عوخرا بأنه لم يظهر كرئيس دولة عظمي بل ظهر بعظهر باثع للسيارات لاغير من جانب اخر تفاقلت وكالات الأنباء اعتراف الرئيس الامريكي خلال (غداء جمهوري ﴾ اقيم في كليفلاند انه يعيش مرحلة اضطراب واستياء في الولايات المتحدة . وحاول بوش تبرير ذلك بقوله أن الاستياء لايقتصر فقط على الولايات المتحدة واضاف انظروا الى ما يجري في المانيا والى ما يجري في فرنسا والى ما يجري في بريطانيا قبل الانتخابات . واردف قائلا يبدو ان هتاك انزعلها وشعورا مناهضا للسياسة . مندوب كوبا الدائم لدى الامم المتحدة ( ريكاردو الارسون دي كيسادا ) طالب من جهته بوضع حد فوري للارهاب الذي تغرزه وتتبناه الحكومة الإمريكية ضد كوبا واتهمها لأسار استغرق اكثر من ساعة بتشجيع الانشطة الإرهابية مشيرا الى ان ادارات واشتطن التعاقبة على مدى بلاثة عقود نفذت أنشطة اجرامية ضد كوبا وقال

أن قادة الولايات المتحدة الذين بعلنون عن مكافحتهم للأرهاب الدولي هم القادة انفسهم الذين ظاوا على امتداد سنوات يقومون بتندريب وتسليح وتمويل وتوجيه الانشطة الارهابية وعلى راسها ـ القول للسفير الكوبي ـ تدمير طائرة منتية كوبية قرب بربادوس في السايس من تشرين الاول عام ١٩٧٦ مما تسبيب في مقتل ٧٣ شنخصا كانوا على متن الطائرة 🛘

> الأغاثة في السبع ، بالترت لجان الإغاثة في بغداد والمحافظات صرف مسلغ الاغلامة للتضرري العبوان الثلاثيني وحوادث صفحة الغسر والخيائ للحالات الشعولة بالضرف نسبة ١٩٩٢ . يعد مصافقة الهيئة المكرية لصندوق اغاثة المتضررين على قرارات لجان الإغاثة ق الحافظات . وقال مصدر مسؤول ق الهيثة المركزية لصندوق اغاشة المتضررين لندوب ( الجمهورية ) أن للمواطن الشمول بالتعويض حق الاعتراض عل قرارات لجان الاغلثة لدى الهيئة المركزية قد تعلق الامر بقيمة الإضرار إلتي أصابت معتلكاته

بلحدي الحالات المشار اليها ، والذين لم يراجعوا لحد الأن . الى مراجعة لجلن الاغاثة للتبليغ عن الاضرار .

لتمويل التعويضات لمنة ١٩٩٢ 🖸

( جمهورية العراق ) كمانفش فوق صدره درع يعشل إعلم

اجتماع سري سبق مسرحية الانتخاسات

مصادر في عمان : ضابطة صعيونية مكتت اسابيع في شمال العراق للتنميق مع حسسرب الطالباني العميل

عصو الوساد التي كانت النشرة

قد كشفت عنها في ضوء معلومات

وتقباريس تستقيهما سمرسا من

رسالة من وزير الخبارجية الى الامين العام للأمم المتحدة

نتائج لجنة ترسيم الحدود تخالف حقائق التاريخ والجغرافيا

■ يغداد / مجيد اللامي علمت الجمهورية ان السيد احمد حسين وزير الخارجية ، سيبعث الى الامين العام للامم

المتحدة رسالة تفصيلية بشان ماسمي ب( ترسيم الحدود ) بين العراق والكويت وتعبر الرسالة عن راي العراق

وموقفه من القرارات التي اتخذتها لجنة الترسيم بعوجب القرار ٦٨٧ - ونصف الرسالة قرار الترسيم بانه جانر

ويشكل سابقة خطيرة في تاريخ المنظمة الدولية وتشير الى ان القرار اقتطع مسلحات واسعة من اراضي العراق

وان عمل اللجنة والسرعة التي اتسمت بها اجراءاتها لم تكن بمناى عن تدخل الامانة العسامة للامم المتحسدة

وتستعرض الرسالة الموقف من مسألة الحدود عبر مختلف انظمة الحكم السياسية في العراق . مم التاكيد على ان

المتائج التي توصلت اليها اللجنة تخالف حقائق التاريخ والجغرافيا ، اذ ان العراق كان دولة بحرية طوال حقب



## المناشرة مصرف تعويضات اغاثية المتضررين تهدمت داره وليس له غيرها ، ومن قتل زوجها او قتلت

رُوجِتُه ، وكِثْلُكُ مِنْ بِلَغْتِ نَسْبِـةٌ عَجْرُهُ ١٠٪ فَـَاكُثُر . ودعا المصدر للسؤول الواطئين التضررين للشمولين

تمُّهيدا لرفع معاملاتهم الى الهيئة المركزية للموافقة على صرف مبقع تصويضهم وجديس بقذكس أن السيد

اسابيع عدة ﴿ شمال العراق ﴿

( ضَيَافة ) حـزب العميل جـلال

الطالباني واوضحت النشرة ان

الرئيس القائد صدام حسين كان قد امر بتخصيص مبلغ ٣٠ مليون دينار كمنحة الى صندوق اغلثة المتضررين

± عمان/ جاسم مراد السلات امنية صهيونية مؤخرا عن عودتها اذاعة الجيش الصهيوني الناطقة مصادرها العسربيـة في الارض

¶ بغداد/ الجمهورية يبدآ العمل بشعار جمهوريه العراق الجديد وختمها ذي الرقم ٥٥ السنة ١٩٦٥ بسعيد غيد الاتنين - ويتعتل الشعار
إلى نسر زخري ماخود عن سمر ( صلاح الدين ) مرتكز على فاعدة كتب عليها بالخط الكو في

جمهورية العراق ) 🛘

الرنيس القائد يهنىء بالعيث الوطني اليهني الأثفن بسدا العسل بالشعار æ بخداد ؛ واع بعث السيد الرسيس القائد صدام حسين برقية تهنشة الى اخيا الجنيد لجمهورية العبراق

وقبالت أن أذاعية جيش العبدو

الصهبوسي قد اشارت الى ان زيارة

﴿ الْمُرَادُ الصَّابِطَةُ فِي الْمُوسَادِ } لم

واضاف أن البشائر الاولى لهذا النظام وأضحة من

خلال مؤتمر التسوية وجلساته الست والتي لم

يتمخض عنها اي تقدم لصالح العرب الامر الذي

يشير الى انذا مازلنا بعيدين عن نحقيق سلام عادل

في المضطقة وفي خضام حديثه ابدى الباحث

أسعدي اعجابه بماحققه العراقيون من اجتياز

سريع لمرحلة الدمار الثى اعسابت العراق بعىد

العدوان مباشرة وذكر ان الزاضر ال بغداد لا

الغريق على عبدات صافح رنيس مجلس رناسة الجمهورية اليصية لناسسة حلول الذكري الثانية لقيام الوحدة اليمنية

سيادة الاخ العريق عل عبدات صالح رئيس مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية لمناسبة حلول الذكرى النامية لغيام الوحدة اليمنية العيـد الوطبي للجمهوزيـة اليمنية الشقيقة يسعدبا از ندعث لسيادتكم باخلص التهانى واطبب الشاغر الاخوية . متمنيَ لكم شخصيا ولرعاقكم في مجلس الرئاسة والحكومة اليمنية موفور الصحة والسعادة وللشعب إلعبربي الشغيق في اليمن السعيد المُزيد من التقدم والمنعة والإردهار ، ولعلاقات الأخوذ بي العراق واليمن اضطّراد للنطور والنمو لما فيه مصلحة امتيا العربية المجيدة وعرها مع اسمى اعتباري والسلام عليكم 🖸

الصهيونية . كانوا قِد زاروا شمال

العبراق منذ انتهاء الحرب التي

سننها الولايات المتحدة وحلفاؤها

الاطلسيون وكشفت الاذاعة عن

اصابة احد ضياط البوساد

الصهابنة بجروح خلال عمليات

تنظيف المناطق الكبردية عز زسر

شخصيات بريطانية : العراق

صرح عملاق بجب صيانته

**#** لندن/واع اكبت منظمة التضامن

البريطانية الافرو ـ اسيوية عدم

شرعية استصرار الحظر الاقتصادي

الجبائسر المضروض عبلى الشعب

العبراقي ، بعبد ان انتهت تعباساً

الظروف التي ادت الى فرضه منذ اكثر

من عام ودعت المنظمة خلال جفيل

استقبال على شرف رئيس وزراء الهند

السابق ( ﴿ بِي سنغ ﴾ ﴿ مبنى مجلس

العموم البريطاني ال العمل الجماعي

لانهباء هنذا الحصبار الظالم وغنير

المبسرر ، وانقباذ الشجب العبراقي

ونسب مراسل وكالة الانباء العراقية

في لندن الى النائب العمالي اليساري

( ثوني بن ) قوله ان استعرار الحظر

الاقتصادي جبزه من السيناسية

الامريكية الراميسة ال تدميع العراق

والسينطرة عبل شروات المضطقية

والهيمشة عبلى مضابيع الضغيط

واوضنح الضائب العصال ( جنوز

كومينغ ) في حديث لـ ( واع ) في لندن

ان العراق معارة للحضارة والإنسانية

وصرح عملاق بجب صيانت

والمصافظة عليه وابدى كومينغ

الذي زار العبراق عام ١٩٨٨ والتقي

السيد الرئيس القائند عندام حسين

اعجابه بالعراق الصاعد فيادة وشعبا

ووصعه بانه شعب عظيم يقوده قائد

فد مسلح بتاريخ ثري عظيم واكد

الصاضرون على از التفاف الشعب المرافى حول قيادته الحكيمة لهو اكبر دليل على اصقة هـدا الشعب

وتلكيد على زيف الإدعاءات الامريكية بحقبوق الانسيان والديمقبراطينة واشباروا الى حوادث لوس انجلوس

والمدن الامريكية الاخرى الني كشغت

عر حقيقة امريكا امام العالم وحضر الحصل عدد كسير من اعضاًء مجلس

العموم البريسطاني وصعراء عند عن

الدول وشخصينات سيناسب

الصليب الاحتصر ادان سنوء

معاملة المعتقلين الفلسطينسين

حنيف/ انصات الجمهورية

أصدر ألصليب الاحمر الدوكي بيلاة

شعيد اللهجية ادان فيه سلطات

الكيان الصهيوني لسوء معاملتها

للفلسطينين المتجرين داخيل

السجون وقال الصليب الاحمر .

الذي يتخذ من جنيف مقرا له انه

بعد سنوات من مقابلة المحتجزين

فنانسه بنات واضبحنا منزاز

المنتجزين فدتعرضوا لضغوطا

واعلامية 🛘

الصامد من خبطر الرض والجباعة

الغدر والخيانة 🗆

بين مسعود البارزاني ، والعميل

جلال الطالباني في حسم خلافات

حادة حول عمليات التزوير التى

مورست في الانتخابات المزعومة

ونضائجها التي اثيرت حولها

الشكوك والطعون . وقلات شبكة

( بي بي سي ) إن عازق ( الاخزاب

الكرىية ) ألتي تطلق على نفسهـا ( الجبهة الكرىستـانية ) يتسـع

ويتعمق ساعة بعد لخرى مشيرة

الى أن الإتهامات المتبادلة بـين

الاصزاب تصولت الى تهديدات

باستخدام السلاح ضد بعضها

ولوغيمت ازما اسمته ( الإهزاب

الصفيـرة ) التي فـشـلت في

الحصول عبل نسبة ٧/ منّ

الإصوات . اعلنت رفضها لنتائج

مصرحية الانتضابات واتهمتها

بسانها بعيدة عن السراهية

وذكرت اذاعة عملن از متزعم

( الاحتزاب الصغيرة ) رفضوا

ضغوطا من عناصر مسلحة تابعة

للعميسل جبلال الطالسانسي .

وعسعود البارزاني ، للتوقيع على

## البارزاني والطالباني فشلا فحل خلافاتهما ومقا طعومسرحية الانتخابات بتعرضون لحرب انتقامية مهزلة الانتخابات انتهت الى مازق حراق بحيسن الاحسزاب العميلة لتشير الى ان الحل بين من اسمنها وانصاتها فشل اجتماع مطول ( الجهات الكردية ) بات مستحبة

واصروا على تنفيذ مطالبهم التي وصفت بانها (سياسية). واعترفت شبكة ( بي بي سي ) أن عدوى مازق ( الإحزاب الكربية ) انتقلت اليها بعد ان ظلت طوال

ان النتائج سنذاع خلال ساعات دون طائل .. وقالت انها وقعت ق منازق عدم دقنة المعلوميات التي كانت تردها من مراسلها في شمال العراق .. بحيث أسقط في يدها .

برفقة المفتربين الاردنبين 🛘

لا فروع لا حول الاردنسة في

عمان / واع . تغی الدکتور محمد سعید الدابلد . عظ البنات ان

الاربني الانباء التي ترببت مؤخرا حبول انخاذ الحكومة الاربنيية

مَقَلَجِنًا مِفْتِح قُروع للبِنُوكَ الارتَّنية في الاراضي المُتَّلَّة " مؤكدا أن الد

الإربنية لاتوافق على تلك الخطوة الأبشرط واحد فقط ، هو خضو :

الفروع للولنين وانظمة البنك المركزي الاردني . واضاف أن أحداث الخليج

ا**دت ال زيادة تدفق العملات الاجنبية ال** الارين بشكل لم يسبق له مثيل ،

وارتفعت تتيجة لذلك الودائع لدى البنوك التجارية الإغليار و٢٠٧ مليون

. دينار في نهاية اذار ١٩٩٢ . مقابل ٧١٧ مليون دينار فقط في نهاية عام ١٩٩٠ .

وأوضع أن استعزار سعر صرف الدينار الاردني في اطأر برنامج التصحيح

الاقتصادي الوطني كان له تائير في زيادة تدفق العملات الاجنبية الى الاردن

لان مشبكلها مستعصبية لاسيما

تلك المساكل الضاشبة بمين زصر

وقبالت مصادر صحفيية تباينت

مهزلة الانتخاسات والصراعست

التى رافقتها خلال الايام الماضية

ان أجواء المنطقة المسحودة

بالتهديدات المتبادلة بين الاحزاء

العميلة ، تثير خوفا متزايدة دن

المواطنين في منطقة الحكم الذاتر

من انفجار ( حرب اهليــة ) ذ:ت

وافيايت المعلومات المتسيرية س

منطقة كريستان ان الصبراع بن.

الإحزاب العميلة قد اصبح أمرأ لا

مغر مِنْه ، مؤكدة ان المنطقة مغيث

واشارت الى ان تاهير اعلان نفائج

مهزلة الانتخابات التي مضي علب

ثلاثة ايلم وما رافقها من احداث

عنف وتزوير وانفصار السيارات

المفخضة في زاهو ودوكسان أنداء

اطراف متعبدة

عـلّى انفجار كبـير.

الاصالة والشجاعية والدفاع عن الحق الذي اعليتم شبء

وشيدتم أركانه . وسيقال لكلمتنا هعل الرصاصةُ في مواجرة

اعداء العراق واز يكون لكلمتنا ايضا فعل الجهاد في سعرت

الإعمار والبناء كما تعلن استنكارنا لما يجري و كردستان

العبراق العظيم والدور الخيباني الذي تقوده الأمبيريانيث

والصهيونية وهي تسخر عملاءها الإذلاء في مهزلة من مرازتي

المتكررة ضد عراقنا شعبا وارضا ، وستجدما ايها القنب

العظيم رهن اشارتك في كل الخطوب والملمات واسلم لنا سيدر

صحفيو الشمال

المشاركون في اعمال الدورة

الانتخابية الرابعة لفرع

الشمال \_نيتوى في ٢١/٥ /١٩٩٣

الطالبسانسي والبسارزانسي

## رؤساء العشائر والمواطنون الاكراد بواصلون استنكارهم لمهزلة الانتضاسات

 عبداد وللحافظات/ واع واصل رؤساء العشائر وألمواطنون من ابناء شعبنا الكردي شجبهم واستنكارهم الشديدين لمهزلة الانتخابات التى نفذها الالزام اذلاء الاجتبى و منطقة كردستان للحكم الذاتي ووصفوا في برقيات رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين هذه المهزلة بانها حلقة جديدة من حلقات التامر الإمريكي الصهيوني ألثى استهدفت وحدة العراق الوطنية الراسخة واقلياته التأخية استفكر الشيخ لطيف شيخ طاهر البرزنجي رئيس عشيرة البرزنجية في ناحيتي قره حسن والربيع في محافظة التاميم مهزلة الانتخابات وقال انها مسرحيـة تسنهدف تعزيق وحدة عراقنا الشامخ . واضاف ان هذه المهزلة التي تجري في المنطقة بتوجيه منَ ٱلْأُمْرِيكُلُ وَالْإِنْكَلِيرُ وَاعْوَانَهُم تَسْتَهِدَفَ ايضًا ضَرِب تُورةَ الْعَرَاقَ التَقْمِيةَ في ظل القبادة الشبجاعة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين . وجاه في براية المواطر كريم عبدات نجم من ابناء عشيرة الهماونـدي ﴿ قضاء جمجمـال باسمي وبـاسم أبناء عشيرتي ( الهماوند ) نستنكر بشدة المهزلة الجارية ل منطقة كريستان والتي هي مخططمن قبل الحلف الامريكي الاطلس الصهيوني ومحاولة لتجزئة العراق العظيم ووحدته الوطنية والتي ينقذها الاقزام خونة الشعب الكردي الذيز باعوا انفسهم للاجسى وهم من الإناس الذين نهبوا خيزات العراق وباعوها خارج الحدود متناسين

صحفيو الشمال يعاهدون القائد على الجهاد والبنياء ويستنكرون ما يجرى في كردستان من مهازل للدفاع عن العراق العظيم بلد الحضارة والخلمة الاولى ومسم # الموصل/ من اياد البكري عاهد صحفيو الشمال السند

الرثيس القائد صدام حسين على الولاء المطلق لضادة سيادته التساريخينة الحكيمسة التى تقود العسراق الى نرى المجت واستنكروا ق برقية وجهوها أل القائد في ختام المؤتمر الانتخابي الرابع لغرع نقابة الصحفيين في الشمال ما يجري ق كبريستان العبراق من مهازل للاذلاء من عصلاء الامبريسالية والصهيونية و في ما ياني نص البرقية

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه ات

ذنتهز فرصة انحقاد مؤتمرنا الانتخابى الرابسع لصحفيى الشمال تحت شعار ( البلاد عظاء دائم للصحافة ) لنخيذ لسيادتكم عهد الحب والوضأه والولاء المطلق لقضادتكم التاريخية الحكيمية وانتم تتبطلعون نحبو نرى المجسد والعنقوان العربي الاصيل وستغلل اقلامنا سيبوفا مشبرعة

> رفسنجاني دعيا الي قميع النظاهرات و توقـــــع 🛢 باريس/ الجمهوريـة -دعا رئيس النظام الإيراني رؤسنجاني سلطاته الى المزيد منَّ التَّسُند يُوجِّه موجهةُ الاضطرابات والاحتجـاجـات التي

تسود المن الإيرانية في اعِقْبِ اجراء مهزلة الاستحابات واشاد خلال لقاته مع ; الدعين العامين ) بما يسمى ( مصاكم الشورة ) التي تلف وراءً اعتدام ۱۰۰ الف سجين سيباس وتعذيب ١٥٠ الفا لحرين . معبرا عن ( ارتباحه ) لما دعاه ( الخدمات العامة ) التي قدمتها هـذه المحاكم وطالب متحدث باسم منظمة مجاهدي خلق جميع الجهنات المتخصصية بالدفاع عن حقوق الانسان لاسيصا لجنة حقوق الإنسان التابعية للأمم المتحدة والمطيب الاحمر الدول بأتخاذ اجراءات علجلة لانقاذ ارواح السجناء السيانيين الذين بأت مز المضوقع ثنن مـوچـة جـديـدة عن الإعبداميات وعلى صعيت الاحداث الداخلية نجئنت الصدامات الواسعة بين

مواطنی مدینهٔ شوشتر ( جنوب غرب

ايران ) وافراد جرس النظام 🛘

جانب من استعدادات يوم امس لافتتاح المعرض

## اجهزة وتقنيات لمواجهة المجرمين في اول معرض من نوعه في العراق

 بغداد/ مندوب الجمهورية . يفتتح السيد وطيان ابراهيم المسن ونرر الداخلية مساء اليوم معرض العلم والتكنولوجيا في خدمة امن المجتمين وعلمت الجمهورية ان (١٥) مؤسسة عراقية تساهم في المعرض الذي بنسم أجنحة متعددة تعرض فيها منظومات لحماية السيسارات والابنية والدزر السكنية من السرقة والحريق . ويتضمن المعرض اجهزة عـراقية لكـافــة تزييف العملات واجهزة اخرى لحماية الاجهزة المنزلية من حالات تذبذب او انقطاع النيار الكهربائي وغيرها من الاجهازة والمنظومات التي تساءم ز حماية ارواح وممتلكات المواطنين 🛘

( فلانيسلاف يوفانـوفيتش ) في مؤتمـر صحفي ان

جمهورية يتوغسلافينا الاتصادينة ( صربينا

ومونتينيغروا) مستعدة للاعتبراف ببالدول الثر

انبثقت عن الاتحماد اليبوغسمالافي في المسابق وهر

سلوفينيا وكرواتيا ومقدونيا والبوسنة والهرسبك

وذلك ( بعد انعقاد الْمُؤتمر حول يوغسلافيا والتوت.

الى نتائج مناسبة ) وقال ( ان جمهورية يوغسلانيا

الاتحادية تبنت موقفا مبدئيا حيبال النزاعيات ن

البيوسنة والهرسك وراث ان الوضاق وحنده مين

الشعوب الثلاثة المؤسسة للجمهورية يمكن ان يضن

## الصهيونية ) التي كشفت مصلار غازي السعدي

🕿 بقداد/ لطبف الطبب اكد البنامث الاردني غازي السعدي ان مرحلة ما بعيد العدوان عيل العراق ادت الى تخلخل ميزان القوى في الشنرق الاوسط والى انهيار سيباسات بعض الانظمة العربية التي اصبحت علة على جماهيرها . وقال في حديث لـ ( الجمهورية ) على هنامش جلسات الندوة الفكرية الثانية لكتب الثقافة والإعلام القومي أن الشعب العربي أيد العراق خلال فترة العدوان وتعاطف مع موقفه الحازم من الصراع العربي - الصهيوني ، مشددا على أن الحرب التي خاضها العراقيون ابت بنتائجها الى اسقاط نظرية الامن ( الاسرائيل ) والقائمة على ماكان يسمى ب ( الجدود الامنة ) واضاف انه لأ يمكن التفكير يسلام عربى مشرف لكل الجماهير دون تضنامن عربي موحد نابع من العمق الوحدوي والقومي

جبلال الطالباني اجتمع سرا في

تبركينا ببرئيس جهبار البوساد

الصهيوني قبل مدة وجيرة من

مسرحية الانتخابات بغية التمهيد

والإعداد لها ، وتكرت ، النافذة ،

النشيرة اليومينة التي تصدر في

العاصمة الاردنية عن دار سلام

للنشر والتوريع نقلا عن المصادر ،

ان عمليات التنسيق والتشاوريين

أركان جهاز الموساد من جهة وبين

منا يسمى حزب الإتحباد الوطنى

الكردي الذي يتنزعمه العميل

وربطت - النافذة - بين اجتماعات

الطالباني بللوساد ، وزيارة قامت

بنها (عضو في المخابرات

الطالبانى مستمرة منذ سنوات

التاريخ ، واشبتهْر بالنشاط التجاري البحري 🛘

بحيث يشمل كافية مجالات الحيباة السياسيية والاقتصادية في العالم العربي وافاد انه لا يمكن الإعتماد على نظرية اتحاد سلاح النفط ، دون وجبود حبد ادنى للتضيامن بين الدول التي ستستخدم هذا السلاح الاستراتيجي ، والا فأن الحديث عن السائل الوحدوية دون اجماع عربي يدخل ضعن اطأر الامنيات العربية لهذه الاقطار وتساعل الباحث السعدي عن مدى استعداد الإنظمة العربية الحالية في استخدام هذا السلاح

يمكن له ان يشعر على الاطلاق بانار مــا وقع مر او الدول الستعدة لرفع هذا السلاح . كما تطرق دمار وقتل وتخريب من قبل العدوان الثلاثيني على الباحث الى وضع ما يسمى ب ( النظام الدولي العبراق ، وهينا البناحث السعندي الإجبواء المهمقراطية التي سادت الندوة الفكرية وقال ان الجديد } وقال ان مثل هذا النظام لا وجود له ﴿ الحقيقة وانه لا يزيد عن كونه استعمارا امريكيا هذه الحرية ان اكفت على شيء فانهـا تؤكـد بان العراق بنتهج سبل الديمقراطية وحرية الفكر من جديدا يصاول من خلاله ايجاد أوة امريكية مسيطرة تهيمن على عقدرات البشريبة جمعاء ، التُعامَل مع جميع المسائل الحيوية 🖸

## ملف يفضح جرائم الأدارة الامريكية «الندار» تنظم حملة لاعمار معمل طيب الاطفال

■ بأريس/ زينة الرافعي وجهت جماعة البرت ، انذار . العربسية بداء من اجل العدوان الثلاثيني ودعت الجماعة في سدانها الدي صمدر نحت شعار ، فلنكسر الحصار الذي يخذق شعب العراق ، المواطير: الفرنسين للمشاركة بالحملة العالمية لإعادة اعمار معمل هليب الإطفال وقالت الجماعة از المسؤولين في العراق اطلقوا مؤخرا نداء لإعادة اعمار معمل الحليب . لتلبية حاجات اطفال العراق الدبن يعانون من الحصيار - واضافت از اعبادة اعمار مبنى المعمل قيد بيدات ، ولكن المكبائن المُصرورية لإعلامُ الابتاج في المعملُ يجبُ ان تستورد من الخارج . وان عملية الاستيراد منوعة عن العراق بسبب اجراءات الحصار المجرم المفروض على شعبه وتكر نداه ، انذار ، الراي العام الفرنسي بأن اوربا تشهد حاليا حملة لاعادة اعمار المعمل . نظمتها منظمة - اطباء العالم الثالث - التي يوجد نقرها في بلجيكا - ذكرت ، البرت ، انها سطَّوم بحملة مماثلة في فرنصا ، وأنَّ على من يرعبُ المُساركة في هذه الحملة ، ان يتقدم بمشاركته ، وان لكل مواطن الحق في المشارخة وحسب امكاناته المُلابية ، وقالت مراسلة ، الجمهورية ، في باريس ان جماعة ابيرت اصدرت ملعا من أربع صفحات تضمن النداء من اجل التبرع لاعادة اعمار معمل حليب الاطفال . كما تضمن معلومات عن كيفية ندمير الطيران الامريكي للمصنع . والادعاءات الامريكية التي زعمت باز المعمل يننح اصلحة كيمياوية وما اعقمها مر معلومات كذبت ظك المرَّاعَم ، واكدت أن المعمل بنتج حليب الاطفال ، ولا علاقة له باي استاج أخر واضافت ان الملف اوضع ان الإدارة الإمريكية ارادت مضرب عذا المعمل تصعيد

معاناة اطفال العراق من خلال تدمير معمل بنتح الحليب غدانهم الرنيسي 🏻

# ■ ملغراد/ انصات الجمهورية كشفت مصادر

صحفية في بلغراد امس عن ان الاسطول السادس الإمريكي في البحر الابيض المتوسط يسرفض تقديم الساعدة للاجئن اليوغسلاف الذين تشردوا جبراء القتال الجاري في البوسيّة والهرسك بحجة انشغاله بقرض الحصار على ليبيا وقالت مراسلة الغارديان في يوغسلافيا اوكى ماغى ان يامكان الاسطول السادس الإصريكي الذي لايبعد الخشر من ابحار يـومـين عن الموانىء اليوغسلافية تقديم الساعدة في هذا المجال و صرح وزيـر الضارجيــــــة الصربي



الاسطول العادس الامريكي يرفض مساعدة الملاجئين اليوغسلاف

## واضاف أن الحالات التي بشعلها التعويض هي من الرئيس القنائية يشتن على منهند البائسة العسكري حارم عبدالقهار

🕿 بـفـداد/ واع. الى السنيـد الرئيس القائد صدام حسين أهدى العميث الركن جازم عبندالقهار بحثه الموسوم ( ملاميج من دور السيد الرئيس القائث في كسب الجبهية إلعراقينة الإسرائينة وتحقيق النصر ): وقت بعث السكرتج المستفى للسيد رثيس الجمهورية بالرسالة التالية. ال العنميث الركان حبارم عبذالقهار المحبرم

-

-

اطلع السيد الرئيس القائد على بحلكم الموسوء ( ملامع مُن بور الننيد الرئيس القاشد في كبت الجيهة العرافية - الإيرانية وتحقيق النصر) . إن البحينة الرثيس القبائث عضدام حصين امرس أن أشكر لكم هذه الهدية القيمة كما أن سيعته يثنى على الجهد المعور والدؤوب في جمع ألمعلومات وثيوييها واستخلاص النتانح منها لمعاركنا الكبرى التى تكلت ل القارسية المجيدة بنصر العراق الكبير على الفتة الشعوبية الباغية واز السيد الرئيس القائد صدام حسن يسر غاية السنرور ان يجيد الشائيلين في القوات السلحة يجمعون بين الجهاد القدس في ميادين القال والجهياد الفكري والعقبائيدي معبرين في ذلك عن السبوى العالى

عبدالضار مدسر السكرتير الصحفى للسيد رئيس الجمهورية

The Total State of the State of

الذي وصيله مقياتيان قيواننيا

النتلحية الناسلة أزاجييا ابهيا

الاخ الكبريم أنّ تتلبسل خسالص

تحيلني واحترامي 🗗

مهم الزوراة احبد راغي يسند الكرة بضربة وأني من امام مدامع ارتيل في ملعب نكريت اسس 🏻 تصوير ضجاح جلسم

# اقترب الزوراء من الجوية ..

ضافت الفجوة بين الجويين والزوراندين مرة أخرى امس بعد فوز الزوراء على أربيل ( ٢ - صغر ) وتعادل الجوية مع النجف من دون اهداف فلم بعد يغصل بيئهما غير نقطة واحدة واملم كل منهما خمس مباريات مقبلة قبل أن يستيل الشيئل على إطول دوري شهده العراق سجل الزوراء هدفته في الشوط الاول من المباراة الأول احرزه كَرِيْمْ مِعدات في الدقيقة ٣٠ والثاني احدد راض بضرية راس جعدلة في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع 🛘 الثغامبيل على الصفحة الرياضية

ديندنياه منياه والدأب

الريالارية ، مناعتنا ، رقبُ

لو تبخطّاه هماله لجبب

راغه منه حانق يثب

قلما ينطفي .. فيلتهب !!

ووراة معربث غيمتب

نبيناة للصبياح سرتنفب

همّ للبخ الشعباع: ينسب

سَـأتقـاميـا العنـاءُ والريبِ ؟!

مسقيرت دون عفيه الكنرب

زابط الجياش واشق درب

استرفت في جبلائمه النبوب

ماتلكنون عته منقأب

هنو وعند لننا أرومنطلب

تتنامى بنا المنى ، وتقترب

، ورفيق الدمنام ، تنمسطمب

الويستها تون مقبلةٍ مُسَدِّب ١٠

ربما أذ بعضنا نصب

نسب لس سنه نسب

تنابضها ، قيسل تنواد الجقب

الياراني والطلباني نشلا في حل خلافاتها ومقاطعو مسرحية الانتخاسات بتعرضون لحرب لنتقاسة

ألواطبين الإكراد كشرفاه ضللوا

زمر الخياتة ونسوا في مضائيق

الإقتراع اوراقا كتبوا فيها ( انتى

انتخب صبدام حمسين زعيما

للشمعيب الكبردي ) . وقبالت

السطومسات ان استساد الشعب

الكردي يتاقلون في لجتماعاتهم

رمرة مسان حسنها قشب

تنتقى سُعسِالًا وتبحثيثُ ؟!

شغف ، منا تساقط الرطب

شُـلُ فَيهم من سَعَقِهَا قَصْب

قدّر ما أنجعوا ، وما غَمِيهوا

والدى الصاهات والقُبِّ !!

سامنى القنائم وكتب

ولنا فوق ماهم حسيوا

الهم في المالهم سيب ؟!

وبنا راعف ، وسخنضب

ويسبير اذاه ، مقتضب

مالك امسرتاء ولا رغب

واقرِ العرضِ ، عبادةً ثرب !!

شماح عنها ، وصانعه حسب

سال من ماء وجهه قِـرَب

واتسى في ركسابسه العسطب

هيبٌ ، من وطأة الاذي ، جرب

لتهاوت هاتيكم النمسب

شسرف هسيست ، ولا لقب

تحمل السوة قبدُرُ ما تعِب

هَـدُيـه امـقـدُ مهـيَــعُ لجِب

كفُّ كان ، مذنعا ، القصب

وعبلى السبوء ، بيتُهم خبرب

رغم منا ديِّـزوا ومنا ارتكيـوا

طارئء ، او منقبامبر کیاب

وليموتوا جنويٌ ، ويرتعينوا !!

يُجتثُ ماني العروق ينتشبُ

دون ما يعتبري وينفترب

ومبوات أن جناه منجشلبً

زوِّقت ، او تشوقها عَلب

غير أن كابنت ، ولا تجب

أحب يتني ، ويجتنب

وسحباب وصبوينة العنذية

موثب لاتحسده حجب

والهبوى واثق العبرى خصيب

او تغیادی اقتدامنیا الرکب

بالاماني ، فيلسدى غبب

شساؤها ، وانتهالهما كثب

مكفئ السسوء سبوف يتشعب

اجنا. وفيلا تحياة فر

خالفير كنز سنج

بقاومها واصررنا

-

لايودان فينه ننس

بالنحر على لتوا

إزقسا مغنان

طردها بها البعثر و

كالمتحاري شيعوف ا

المنتها في يخب ي

مأزال المقعدة بتدنين

النيونقنل موب

للع ونستسار شو

فيخالها للعنسين

وماستصدو سالان

لغول الشبيقط ال

حقام عا العسليد :

غ بطائعة . **صن**دة

نصح التعلق "منا :

بني شعبة عرجا )

إفارمناملف م

فيلتنا وترصعن

فأسئين مصد

ليوع وماستطنه

العالكت معد

19 1 20 1 40

البنية لونستني ما مؤلفة المنتوعة المنت

اطف العملان م اطفاع بعده المعاملية م المعاملية المؤسد المعاملية المؤسد المعاملية المؤسد المعاملية المؤسسة

ز امتقن ؛ آيست ۱ د

المفت المعالم

يفاط ولد

نتأظى بهاء فنحتس

الله ، فــتــك الزعــازعُ النَّــكُـــ

وسييلقى العسراق مسا وشبت

اؤغير العبداة شياسخة

فاذا ما تفيياوا ، وعلى

فبها الشبوكُ ، وهي أن وثبت

كـلُ عـين بشــوكــةٍ ، وعــل

ایے مسدام یا ارومنشا

يساغندا مناسرال سرمقية

حبنسا فسوق مساهم أتهمسوا

سبب نب کل اوت

ليس فينا ، اذا سلمتُ أذى

كبل خبطب عبداك محتمل

واذا ما المت ، لاسممح

ليها المرجفون لاعثث

بـل تعِستم ، فـربُ ذي مقـةٍ

او فتحتم له خزائنگم

ربسا ، اذ تـطول محنتُـفـا

ان تسروا بينسا أخسا دنس

ياع بالبخس ارث امت

يثقي محالب المفاظ كما

لو ينفسح النسيم قسد دُفعت

نخسرت طهى ليس ينفعها

وبكل الرياح قند خشندت

ظل عبدام شيامتنا ، وعبل

قمب السبق في العسراق وفي

عامر بيثنا باهله

بيتَ مسدامُ في خسوافقتا

شابت الركن مايلزعلعه

فليهدئوا كبل العبراق اذن

حبُّ صدام في العروق ومـــا

وقلوبٌ لنا مغلَّقةً

دافقات على طياتعها

ليس تنجدي بنها منؤمَّرةً

فهى لاتستهيم وأثبة

هَذُرُ صَمَّنا وما بيدَيُّ

نحن شمس ولفح جندوتها

دائننا حبُّه ، ومَدَّابُهِ

فالعلا سامق ومقصل

دمننا حصنبه فلن يحطوا

حب مسدامٌ فيضٌ دافقةٍ

حب مبدام شعبلة وينبأ

وبسمسدامُ أسبوةً ، ويسه

مبسر والرساخ تمسطعي لس بتنب حادث جال هممنه عناصبه يتحتاوله كنلتنا طششته متذأثه مبحر ، والشواط في سه

الْمَنْتُ .. جِمْ تُستناهُ والأدب مُبِكُبرُ هُمُّهُ ، عِبلُ مُسِقِبر أَنْ تبهضت مشه للقبلا رتب قيتل أن يتهش القديب ب وجهه منه علاشت سحب والأنى مسوكيل بينه ، فيعيل لم يُنصل دونَ حدَّه لعب مثنن تجناشت خنطاه ملعينة كلما لاح في المندى أرّبُ فبعينيه جندرة وأسنت راق في حُـر وجهة الحدب وادا ما انطوی عمل کلب جيدول وببالخشو ينسكب وينفيننينه تنني متوتلقنا فتبغينينه تسومىء الشبهب واذا وضابجت منرعنة تستفيز الأهي وتنختاب شييم واشجت خيلانيق فهـ و كالبصر رائقا ، ويــه ومسو ليث تُهنابُ منطوتُ وهسو صقسر وفليس يقضعمة ودنتي في الارض ، عنهسو أة ای اشبیانیه نمید ، وق مُسرِهَمُ المُستَّدُ انْ بِنْدا وَالْ ومبو في الحشم عميف عاتية فسنسيم عبل مبوادعة مبصر والشيطوط داجية فسأمسام القطوع جساتسية والدجا منطيق فليس عنلي أمسائد يقنض الضبياء إداسا اي همم وخنوف منتخرة كرب او ينشال سيسها غير أن الأنسال مجيدة حسوهناز كسلمسا دهنت تسوب ايبهما اللائممون ليس لقبلب ماینا آن نری سواد سوی مشد الف وتبحن تبرقته

> سحن عبين وفسديهما وبنؤاذ ال تمليُّ يستب دونٌ سِاءٍ ؟! ربسا تكثرون معننتا غمج ان الذي يــوُلَفُـندا وطن خال في مسمائدوسا إرثتنا فنوق كنل منا طعست نمن منذا العراق ، بيرقه نحن السور في توقيها نحن غيث الرشيب حيث ممي

> > تتمة النشور ص

مسترهية الانتضابات ال جنائب

رفض اعداد كبيرة من المواطئين

الشياركية فيهنا . مبتبكيون ق

مجموعها سبيسا لإشتعثل أثيبل

حبرب اهلية شباطة في المنطقة

وكاثيات الجلوميات ان عندا من

ؤسياء العشيائي والمواطنون الاكراد

القيم ومَعِلَى ؛ الرجولة والشرف ، وقال في برقيته اننا نَكُولُ للْعَمَلاء اننا مَنْ الْخَيْرِينَ

فن الشعب الكودي شعب القائد الفقايم صحام حنسن تستنكر عده العملية البشينا

تجت خل اللبائد النباشل صدام حسين مهنيس الحمر الذاتى وحبيب الثنه

الكردَي .. ويهذه الناسبة نطن ونجد ولامنا واخلاصنا بقائدنا الرمز الناتبل معام

عسين حفظه اث ورعاد . وقال مستثبار اللوج ٧٧٠ الوامان فؤات كريم الهماوندي

بيرانيله .. مرة أخرى لعبت بول التجالف ورقائها بتوجيه عسائلها الضونة في

الاحرّاب الكردية المؤتلفة طسّ ما يسمى بجبهة ﴿ الاحرّاب الكردستُانية ﴾ وهي لعبا

الاِنتَفَايَاتُ الْأَرْبَالِهُ غَير الشَّرِعِيَّةِ التِّي جَرِثُ فِي مِعَالِبَالُثُ الحكمُ الدَّالِي تَحَتُّ رَسَاح الإمريكانُ , وقال في الوقت الذي نشجه، ونُستَكَرُ هَـذَهُ اللَّهِيَّةُ بَصِيدَ عهد الوضاء

والولاء الطلق ويأسم عشيرة الهماوندي اسيادتهم وتغان العالم اجمع بان لا يمثل الشعب الكردي ولا يالودد احد عبر الكان صمام حسين ، وجاء في براية السيد قاسم

وباسم الجيويل مَن انْبِنَامُ شَعِيكم الاِبِي ﴿ مِحافِقَةٌ السَانِمَاتُهُ بَسِلْنَكُرُ مِثْدِهُ وَتَدِينَ م

يسمى بالإنكفابات في مِنْوِكَة كردستْ في أوان هذا المثسروع الامريكي الصهيبوني

لاطلس ما هو إلا امتداد للعنوان الألاليني ألفائر عل قطرنا الجبيب مستعدلي

تجزته القنفت الواخد ولعزيق الوغية الوطنية وتضنيم تربة هذآ البك المظيم وان

لنعيكم الكردي الاصيل ليستنكر هذه الإامرة الشبيلة لاتها غير شرعية وبأطاة

واستنكر القبيخ فاتح ظاهر مصطفى البورنجي ل برقيته باسمه وياسم عقيبرة

البرزنجية الله الاستنظر مَوْزَلُهُ الانتخاباتِ التي جَرِت لِ كردستانِ العبينَة من قبلَ المانورون عُمَام الامزوالية الامريكية والصابيونية الذين بساجوا وطنوم للاجنبي

ولكا الوقوف رهن أشارة المنيد الرئيس القائد صدام حسين للبقاع عن العبراق

الْمظهم . وشعيب مُستثنار الكوَّج ٥٥٠ السيد محمد عينى الْجاف ل برايته ويأسم عليها اللمبة الاستعمارية التمالة بلجراء هذه المسرّحية لي شمالة كردستان من قبل

الزمرة العميلة ، وجند عهد الحب والوفاء السيد الرئيس الفائد صدام حسين (.

العقام عن العراق الإني ، عما أستنكر الشيخ سلمان شكور امـيرُ. البرزنجي اشــد

[الماتكار موزاة الانتخابات التي جبرت ل كريمشان الحبيبة عبل ايدي الضونة

وُلْلُجُورِينَ عَمَلاه المِبرِيقِيَّة المِرْيِكِيَّة والضَّهِيوِنِيَّة وَشُونَة شَعِبِنَا الْعَرِقِي بَعرِيه وكرده وجند واراب عقورة البرزنجية خاف الليادة اللذة للسند الرئيس الناضل

صدام حسين في تصديه العابل والمشروع المخطيلات الإجنبية 🖸

محليو الجنوب يعلدون

موتمرهم الستشنائي غدا

عامل اسماعيل عليو مجاس الشعب الركزي ل معاللة السليميانية .. بــا

وتاول انها باطلة ولا تعترف بها . فليطبوا جميعاً بانتا شعب واحد ومصع واحد

عباديات او حصّلت كتب شنب ، والله فينينه والغيرب وسترايا النصور والغلب جيامتنا الأزمقته يحتلب

والمساديس أجستنا غيأس روعة البحر ومنو يضطرب أن دنيا نصو غيله الحسرب مسطعم ومنيسة غيسرو أشب سامقات اليفاع ( مُرتقب ) كَنَّهُنَّ الكبرائمُ النَّجِبُ ؟! او دهنی من متوادع شنغب واخ أن حسفوه وأب وتمير لمن به أفب والأرادي وثبها عجب !!

زازات ارضنا ، نمن لهب اشعلوا النبار ما تشباء ، فما وستانا على توشبه نهبُ البعضُ حنينُ نَطلُبُنه ايها المجرمون طال علينا قد تعبتم ، وليس ينقلنا اوَ ادَاةً ، وربُّ منخسستةِ جرّيوا ، فالعراق ماعاش فيه ومنينامين قنصم ، وعبل واذا ما اطلّ من ذّنب جُـزَ ، لا أسف عبليه أبُّ

نحن أهمل الفتي المشمسر مسدام أو أخَّ ، في الحضاطة ، منتذب

ونهارٍ ، وللَّظي مسبب وحديث يسيل تحتصب قـوّضٌ الا الحديثُ والخشب فارسٌ لايسناله تعب وأكلآ مبادرا يهب جـوركم ، واستفــزنــا ومنب عن هـوي خـالط الدمــا سغّب زاكينا ، تسرنجني وتكتسب غبيرُ فيام ، بالعبرُ تنتصب جسرحها تسأتسلي وتعتصب

وسييقى العبراقُ مُنطِّلًا للمجدِ ، مناكبابروا ، ومنا كعنبوا للعبراق الشبمبوس واشبية ولهم حسيرة ، ومكتباب

ايها المجرمون ما أزلُ الله النار ذاكم الذنب

نحن اقسوى عسلى اللظي وألو فهشيم من تعسرفون ، وما أعلمتم ، اذا هي استعبرت ، ایب مسدامُ لیس یقلقُنا او يـدُ اوغمات ، وكسان بنا وجبراخ ينشب غبائبوهما اوَ عُتَبِيٰ ؟! فَعَانَ طُفَرتُ بِهِمَا ليس ينجي الفسواة من نستب سِفْهِمَا يَضْحُكُ الجهولُ ، وأوَّ وعملي وهم محوتنا زعصوا

نحن الا ، على اللظي ، ذهب يتساوى النَّضارُ والحطب ؟! ناقم يعندي ويستلب

حفظها ، رهي وشكَ تُنتُهِب !! ولظى ، بعض زاده العصب حبذا ، كلُّ ساعةٍ ، عتب !! وأيسردى الفسواة والنسشسب قدّر الامسرّ ، راح ينتجب !! قد تغنُّـوا .. لكنَّهم نُعبِـوا !!

بغيُكم .. فهنو منديسرٌ عنزِبُ

معدن ، كيف حُرِقوا صَلَبوا !!



## تشاطيك منسون دعم الفقراء

التي تبرعوا بها وحسب اسباية التبرع ــ عبدالحكم عبدالرزاق ــ/ ٢٠٠٠ ماتنا عبدار \_ عبدألرهيم عبداللنعم ــ/ • • • ٢٠ مائتا دينار ' \_ مجاهد حسين على \_/ ٢٠٠ ماكتا دينار ــر سعدية كاتلم ــ/ ٢٠٠٠ مالتا ديتار - محمد جميل -/ ٢٠٠ مالتا دينان ــ سعد كامل\_/ ۲۰۰ مانتا دينل ١ - حسين صالح ـ/ ٢٠٠ مانتا بيتار ا ۔ حازم مکی۔ ﴿ ٤٠٠ اربعمالة سِنالِ ٩ ـ فؤاد كاتب صادق ـ/ ٢٠٠ ماثنا ديثار ١٠ -محمد عبدالامع -/٢٠٠ مائتا دينار ۱۱ ــايو رزاني شكر ــ/۲۰۰ مانتا يينار ١١ ـُ فَأَضْلَ عَبِدَالرَضَا \_/ ٢٠٠ مَائِنَا بَيِنَار ١٣ \_موسى كاطع \_/ ١٥٠ مالة وخمسون دينارا ١٤ ــبشع عباس ــ/١٠٠ مائة دينار ١٥ \_باسم جبار \_/ ١٥٠ مانة وخسون دينارا ١٦ ــجمال هامد خليفة ــ/ ١٥٠ مانة وخمسون دينارا

١٧ \_ اشرف الحسن \_/ ١٥٠ مانة وخممون دينارا

الدعية: سهام عل صالح وشركاتها

البدعى عليها: وفيسه محمد شهساب

لعبدم حصبول راغب يبالشبراء

واستنادا الى قرار محكمة بداءة للكرخ

للبرام اعباده والمتقنض لزالة شيبوع

العقبار تصلصل ٢٦/٧٦٢ الشييخ عل

محله ۲۰۸ زاساق ۱۹ الرقم ۷۷ تقسرن

الاعبلان عنه شدة خمسة عشر يتوسأ

اعتباراً من تاريخ ثاني ينوم النشر في

المنصفة الحلية فعلى الراغيين من

الشركاء وغيرهم الحضور الى محكمة

بداءة الكرخ الساعة الثانية عشرة ظهرا

مستصحبين معهم التامينات القانونعة

بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغـة

\_/ 2000ء بينارا وخسمانة واريعين

الف دينارا وبصل مصدق ان لم يكن من

الشركاء على أن يتحمل الشتري لجور

ملاحظة : اذا مسلف يوم التزايدة

الاومناف : عقار مسلجته ۲۸/۲۸

م٢ درجة عدرانه متوسطة وهو عبارة عل ثلاثية محلات المصل الاول ببرقم ١٧/١٥ مجلة ٢٠٨ متضد شحسل

القصابة مستلجر ببئل شهري قدره

٢/٧٧ ملخذ مقهى ببدل شهري مقداره

خمسون ديتارا والمحل الثالث النرقم

٣/٧٧ متخبذ وكسالة لييسع الطحسين

مستلجر ببدل شهري قدره ماتة دينارا

وفينه مسلحة مثنيند عليهنا سقناك

حديدية وأبنية متضنة فعمل نصارة

مؤجرة ببيل شهري قدره ٢٠٠ بيثارا

وهي طرزة بصورة غير رسية وجبيع

المُسْتَجْرِينَ يرغبونَ بِالْبِقَاءُ بِعَدَ الْبِيعِ .

شنون دينارا والحل الثاني السرقم

عطلة رسعية فيعتبر اليوم الذي يليسه

المتاداة ، ورسوم التسجيل ،

موعدا للمزايدة

محكمة بداءة الكرخ

وشركلؤها

لِمَطَّلَةً .. و أكبت أنَّ الوف العوائل: بدات تفكر جنيا بهجس منتها وقبراهنا بسحبلنا عنن الأصن لهبط بشاولة تشريب كبيث

يز النائب والمالات نے شریبیل تتمة النشور ص٨ تعمل راتبا

الماثاية وجاساتهم الضامسة

الباساة التى يتغرضون اليها

واحتمالات انفجار الوضع في أية

والاستقرار 🛘

ولحدا يرتدي دشداشة .

وعشد التضنيش العقبق للسيسارة ولحقيبتى الملابس لم لجد شبينا يذكر وعندما طلبت منبه الذهاب معي ال الادارة للشعقيق لارتيابي بمبركات العصبية التوترة طلب مني تركه مع اعطائي مبلغ ١٠ الف دولار امريكي ولكنى أحسررت عل لضذه للابارة . وعند تقتيشه وجنت انه قد ربط حول سنالته تتراب ألذهب بتزنية 1 كيلو غرامات و٢٣ غراما وكلن هذا الربيط بشريط لاصل ، كما ريط عملات صعبة بحرام حول خاصرته

وأضاف ول اليوم نفسه انتابتى الريب من احدى المسافرات وعند تفتيش حقيبتها البدوية الضامسة رجنتها قد خيات ﴿ بِطَائِتُهَا كُنِيًّا عُيرة من العملات الصعبية وأم تكن تتوقع ان تلحظ بقة محاولتها التهريب البلغ .. وكنان موظفون قد كشفوا مصاولات تهريب الذهب والعملة لذ كانت يقللة لها بجيث كشفت العديث من الحالات . منها ضيط مبلغ يصل َّ الْ قَرَابَةَ الْمُلْيِـونَ بِينَارُ عَـراقي غَيْاتَ متعدة بطبعات قيمة دلخل اثناث لُجُدُ لَاسْأَفُرِيْنَ حَيْثُ حَثَى الْبُلِغُ فِي فجوات الإلك 🕒

الاوسط ، ويمثل وفد النقابة فيه السيد زيد الحل عضو مجلس النقابة ويليه مؤتصران لفرعي الحكم الذاتى

المنشاة العامة للصناعات الحريرية

ورأرة الصيناعة والمعادن

تتمة النشور مرة .. وسيانتج

بيك الثقاش هبول مشكلات الجبيل

الصحفي ( الجنوب . وسيعقد بعد

غد المؤتمر الناسيني للبرع القرات

نظراً للمِّيم ( عَسر القران ) الحاصل على سعر الأحالة لمَّايدة بيع الأعياس ـبو في \_ بروبلين والتي جرت بتلريخ ٩/٥/٢/٠ . وَأَسْتَنْهُ أَ الْرِيْسُمَا مِنْ الْلَهُ الْتُلْسُمَةُ ا مِنْ قَالِونْ بَيْعٍ وَأَيْجِلُ أَمُولُ النولة رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٦ . تعلن النشأة العابة الصناعات العربرية في الحلة - لجدى النشات التغيية ، لوزارة الصناعة والمعان عن اعدة لجراء الزايدة العلنية لبينع (١٥٠) ملك وخصين بلة من تعيض بولي-بروبلين/ درجة ثلنية وذلك في الساعة الخادية عثيرة من مساح يوم الإربعاء للصادف ١٩٩٢/٥/١٧ . في مقر للنشاة الكائن في الحلة فعل الراغبين الاشتراق بالزايدة الحضوري الزمان وللكان للعينين وستصحبين معهم التامينات اللانونية والبائقة (٤٣٤٧٠) ثلاثة وأربعين القا ولريعمائة وسبعين دينارا ، علما بان الشيري يتحمل لجور الدلالية والأعلان وشكوا أأأ ألمنشاة العامة للمساعات الحريرية

في ما ياتي اسماء السادة الذين كبرعوا الصندوق دعم الفقراء والبقة ا ١٨ \_محمد جعفر عبد ١٠٠/ مائتا بينار ٢٠ ــشركة فاضل سلمان الخزرجي ــ/ ١٠٠٠ الف دينار ٢١ ــالحاج محمد غثمان على ــ/ ٠٠٠ مائتا دينار ٢٢ \_شركة السعيد لنقل الحجاج \_/ ٣٠٠٠ ثلاثة الأف بينار

٢٢ \_شركة الفكيكي لنكل الحجاج وشركاه \_/ ١٠٠ ستمالة دينار ٧٤ ــ الشركة العراقية لانتاج وتسويق المنتجات الزراعية ــ/ ٢٥٠ مائتان وخمسون ٣٥ \_ اجمد علل انه واخوانه \_/ -١٢٥ الف وماثنان وخمسون دينارا ٣٧ \_محمد دعمش \_/ • • ٥٠ الفان وخمسمانة دينار ٣٧ \_مكتب الرسول لتجارة المواد للخذائية \_/ • • ٣٥ الفان وخمسمائة دينار ٨٠ - الحاج جمل ابو الجين ـ/ ٣٠٠ ثلاثمانة دينار ٢٩ \_ يحيى الجاف وعينان التكريني \_/١٠٠ مانة دينار ٣٠ ـ عبدالاله العمران \_/ ٤٠٠ اربعمائة دينار ٣١ ـ عثمان قادر رسول وشركاه ـ/ ٥٠٠ خمسانة بيئار ٣٢ ـ الحاج محمد مع و لي وولده جاسم ـ/ ٢٥٠٠ الفَّان وحُمسمانة دينار ٣٣ ـ الحاج حميد عبدالحسين الربيعي ـ/ ٥٠٠ خمسماتة لينلر ٣٤ ـ واثق والحاج خليل ابراهيم الراضي -/ ٢٥٠ مائتان وخمسون دينارا

## المنشاة العامة للصناعات الحريرية

اعلان

تعلن النشاة العامة للصناعات الحريرية - احدى المنشات التابعة لوزارة المساعة والمعدن عن قيامها ببيع المواد المدرجة انناه بالزايدة العلنية وذلك فيتعام الساعة العظرة من صباح يوم الإربعياء المصادف ٢٧/٥/٢/ في مقبر المنشأة

فعلى الراغبين بالاشتراك باللزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن المشتري يتحمل لجور ألدلالية

ت الله	رقم الله ،	الكمية	
١- زغب الياف قمبرة نظيفة		۰۰۰ کغم	_
٧_ * = كناسة مرهنة		۰۰۰ کغم	
٣ـ خيوط غزل غير منشاة	£	۰۰۰ کقم	
ا = = منشاة	٦	٠٠٠ كفم	
هـ = حريرية غير منشاة	Y	٥٠٠ كقم	
الياف مخلوطة ومنتوحة	٠.	٥٠٠ كَفَم	
٧_ عوادم قماش من ٢٠ سم فاد	.:	۲۰۰ کغم	
البقطع قماش عوادم من المـ٣ م	۸,	٠ ٢٥ كغم	
المقطع قماش ملوثة	12	۱۰۰ کغم	
١٠ ـ قصاصات قديقة من ٢٠ سم فاكثر	7-	۱۰۰ کقم	
١١_= مشغل القبيفة	Y.A	۲۵۰ کقم	
١٢_ الياف فايبر متضررة	TE	۰ ۷۵ کقم	
١٣ ـ مىرىر حديدي نظيف ـ مستعمل	_	ا 1 اربعة عشر	
١٤_ يطانية مستهلكة		٠ ٧ سيعة فقط	
ه١-ميز خشبي وحديدي مستهلك		٧ سيعة فقط	
١٦ ـ حديد سكراب مختلف		الكمية المتوفرة	
١٧ ـ سيم ربط البالات مستهلك	· <u> </u>	الكمية المتوفرة	
ملاحظة ــ	• •		
		-	

الكمية اكثر او اقل حسب رصيد بطاقة المُحْرَن يوم المزايدة . النشاة العامة للمساعات الحريرية

اعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن الشركة العربية العراقية لانتاج الالبان لحدى شركات الاستثمار أأعربى للشترك عن حلجتها الى مستثمار قانوني يملك خبرة جيدة في مجــال الاستثمارات والمتغيمات القانونية بدوام كامل أو جزئي يتفق بشانه مع الادارة العامة للشركة العائنة في سلمة الواثق شارع رقم ( ٢ ) مبنى ( ٩ ) والراجعة هباها ...

للشركة العربية العراقية لانتاج الاليان

شكر على تعزية

يسم الله الرحمن الرحيم تتقدم اسرة المرحوم الاستلا الشاعر كأظم نعمة التميمي

يوافر الشكير والامتنان الى الاستباد حاميد يوسف حصادي ورير الثقافة والاعلام ، والاستلا الاديب عبيد الامير معلة رئيس اتصاد الإدباء والكتاب العراقيين لمشاركتهما الكريمة في هذا المصل كما تشكر اسرة المُرحوم جميع الابياء والشعراء واصدقاء الظيد والسلاة الذين شاركوا في مراسيم التشييــع والذين حضروا مجلس

نسال الباري عز وجل ان يجنب الجميع اي مكروه . ` انا ته وانا البه راجعون شقيق الفقيد عبد الكريم نعمة التميمى اولاد الفقيد نبيل وملجد واسأمة كافلم تعمة التميمي

## ألمى زحمه النه

انتظت الى رحمسة ات تسعسالى

المرحومة السيدة وليدة نلجي

قاسم القاشي زوجة السيد خلاد

محمد القرمغولي وشقيقة كبل من

السبادة طارق وعبارف وخبالد

وحسارث وشطيلة زوجسات كل من

المسادة العميت الركن المقاعد

حسين عل سمير الدليمي والعميد

للهندس مجاهد عبداللطيف

العبائى ووالدة زوجيات كبل من

السيدين محمد عدنان الربيعي

وطالب محمد عنزيسز . وسطام

الفائحة عبل روحها الطاهرة ف

جامع حي الجنامعة من السباعة

السنادسة مسنام وحتى الصأعنة

التضمعة وبلدة ثلاثة ليآم ابتيداء

**≡ائنقل الى رحمة انه العميسد** 

المتقاعد محمد عل غبارف والد

الشهيند فبارس واستامية ووالد

عقيلتي السينين ساسان

عبىدالجبيد ويحيى همسودي

E 1997/0/77 00

التقلل الى رحمية ريسه الحاج عل حسن السعـدي والد السادة علوان وحمادي ومحسن وحسن وسعيسد . . وستقام الفاتحة على روحته الطاهرة في الدار الواقعة في حنى الريساض خلف بننايسة شبركية أعيادة التيامين العراقية قرب سلحة عقبة بن نافع ابتداء من يوم الجمعة ٢٢/٥ ولدة ثلاثة ايلم من الساعة الخامسة الى الثلمنة مساء . تغدد الله بسرحمته الواسعية واسكته نسيسح جناته . انا ه وانا اليه

وستقلم الفاتحة على روحيه ﴿ جنامع القراز في منينة الضباط زيـونة لبنداء من ۲۲/٥/۲۲ ولدة ثلاثة ليام 🖸

راجعون 🗆 (م)

اعلان

شعلن وزارة لثالية عن تأجع للسلمة السِالغة (١٠٠٠) م من القطعة تسلسل

٧/١٧٨١ م ٤.الشطرة لقرض اتقلاما سلحة لبيع الفارّ وبُالقِيمة الطورة البالغة ﴿ـ/ ٢٠٠) دينار سنويا وان مدة الإجازة عنس سنوات ونلك عن طريق المرايدة العلنية عُنة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشي فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية عكرات الدولة في محالظة ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ مَنْ القيمة المقدرة لها وستجزي الزايدة في بَنْكِيَّة فَـنَامِطَاسِـة قضاء القطرة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاشير من عنة الإعلان ويتحمل من ترسو الاحلة بعهدته لجور نشر الاعلان والمتداة والمسلوف للترتبة على ذلك ..

السبب ٢٣ ايار ١٩٩٢ م. ٢٦ نو القعدة ١٤١٢ أهـ - العيد ٨٢٠٠ م

Saturoay, May 25, 1992

\_\_ند عبدالمجيد الجبوري

للة من السـ

يوهي الى ان التكريم للذكور أد جانب العدالة . لذلك ، اقتضى الأيضاح وكما يأتي

العبوان الثلاثيني الصهيوني الغاس 🛘

بعث السيد محمد رسالة اليكم بعضا معاجاء فيها :

الحويجة ولاسيما ما يتعلق بالعشائر التي تعثلها . . . . .

بيالي والاتجاه الاخر نحو المناطق القربية من كركوك ، .

في استطلاعه .. مع اعترازي بعشيرة العبيد .

العبيد لهم تراثهم الفني الامعيل في الدبكة .

الغدر والخياتة

ووالكرم بالإضافة الى مواقفها البطولية والوطنية .

للتداول بشكل مطيم .

المسدير العسام للادارة والمباني/البيك المركزي العراقي ■ اشارة الى ما نشر في العدد ٨١٦ه المؤرخ في ١٩٩٢/٤/١٢ من جريدتكم وتحت رَاوِيةٌ ﴿ مِنَ الْكُلِبِ ﴾ تطرق محرر الرّاوية الى تكريم شمل بعض منتسبي هذا البنك بما

١ \_ أن النكريم كما نقل في وسائل الإعلام في حينه قد أمر به السيد الرئيس القائد عدام حسين \_حفظه ان \_ تلمينا من سيادته لجهود العاملين في حال اصحار العملة

٢ ـ التكريم شمل العاملين للمدة من ١٩٩١/١٢/٩ لغاية ١٩٩٢/٢/٩ وعلى وجبتين ولم نستثن اي منتسب او منتسبة عملت في اثناء الدة المنكورة وللفرض

٣ \_ اشالة الى التفاتة العدد الرئيس القائد الكريمة فان هذا البنك قد قلم بتثمين

جهور منتسبيه من اسهموا ، كل من مجال اختصاصه في استمرار عجلة الحيــاة

والإعمار والبناء في عراقنا الحبيب وواضهوا في الدوام من دون انقطأع في انتساء

وسالمستة من السيد محمد حسين المنسجبوري

نلحية الضليوعية/ محسافظة صلاح السيدين

غنوان ( الحويجة تاريخ عريق وسجل نضال مشهود ولخلاص مبعلي لا ينتهي )

في بدلية الأمر الغرض من تعقيبي على موضوح الكاتب الاستطلاعي اظهار يعض

الحقلاق التي اخفاها الكاتب بصورة غير مقصودة بحق عشيرة الجبور .. على الرغم

من ذكره انه كان من سكتة قرية ( حوض ١٨ ) الثقحة من قرى الحويجة . ومن ثم

انتكل الى منطقة الرياضر. وهذا يؤكد حقيقة انتَّه يعرف الكشير من أمور سُكان

يقول الكاتب رعد هاشم شاطىء ، ويحدثنا لحة وجّهامُ للنطقة بالقول دخلت الى

منطقة الحويجة قبيلة العبيد من مكان يسمى ، الفتحة ، واتجهت باتجاهين الأول

ذهب مع سلسلة جبال حمرين الى المناطق المواجهة لتكريت حتى منطقة العظيم في

انتى لا اختلف معه في هذا ولكن الاختلاف بدركيه إي قاريء من خيلار قراءة

الوضوع الاستطلاعي . عندما يجد الكاتب العزيز يعنب جل اهتمامه الوضوعي على

عشيرة دون العشائر الاخرى من خالل محدثه الذي هو احد وجهاء المنطقة .. وليس

اعتمادا على صور المعرفة التي عاشها حقيقة وواقعا .. فهو يتحدث ويكتب عن لسان

احد وجهاء عشيرة العبيد من دون اي سؤال لوجهاء من العشائر الاخرى التي ذكرها

فليظؤها ايتاؤذا ولخوتنا وعندما انكرهم لا إقصد النيل منهم ولكن إوضع

فما اعطاه الكاتب العزيز لعشيرة العبيد لم يعطه لعشيرة الجبور هذا من جانب

ومن جلنب اخر تلقي اللوم على كاتب الاستبطلاع مرة اشيري . عنيمنا يحضر نكر

الجبور في رَاوِيَهُ تراثيات أهل المويجة بون العشائر الإخرى التي لها تراثها

الفولكلوري . وعلى سبيل المثل لا الحصر عشائر شمر يختصون ( بالنحة ) وعشيرة

كان الاجدر بكاتبنا الفاضل ان يذكر سجايا عشيرة الجبور في الحويجة في الجود

فعشكر للجبور عنوما يتصفون بهذه الصفات بالإضافة ال تراثهم الاصبل عبر

قاريخ العراق الطويل . وم**ا وقفاتهم البطولية** مع أيناء عراق إلقائد صدام حسسين

﴿ حَفَقُهُ انهُ ﴾ في القَّعَسية الثَّقِيَّة الآ بِلَيلِ كَبِيرٍ عَلَى وطنيتِهم ووف أنهم لهذا الوطن

العزيز وحبهم وولائهم المطلق للقائد المقفر ومجاهد العزب الاعبر صدام حسين

ويكفيهم فخرا اشادة السيد الرئيس القائد يبورهم للتميز والبطوي في بعدارك فالسية

صدام المجيدة . وفي المنازلة الكبرى لم المعارك ومشاركتهم الكبيرة في مكافحة صفحة

وهنك الكثير من وجهاء عشيرة الجبور المعروضين بوطنيتهم وولاتهم المطلق

للسيد الرئيس القائد حفقاه لث فمن العدل والإنصاف يا استلاي الفاضل ان تذكر

بعض امخد العشيرة ومن يمثلهم .. فاسمح في ان اورد لك امثلة ملهم : فحَّدُ المسكر

يمللهم الشيخ نايف محمد المهيري . والبو جحش ويمثلهم الشيخ سبهـان الشلف

الصكر ، والدو جمو ويمثلهم الشيخ هماير المحامم للحمد الخلف العبيز ، الشك ( البوغزاة ) يمثلهم الشيخ عبدات المحيل وفحد العكل ويمثله الشيخ محموده العبيد العيسي الترك ، علما أن قدّد البوجدش هم اصغر الفضلا عشيرة الجبور في

الحويجة ولكنه كبع بليمان رجاله والتماثهم الوماني فقد أنه ١٧ شهيدا ﴿ صفحة الغدر والخيانة ، يُلاضافة الى تضحيات العشيرة من أُجلُ العراق العظيم وقائده

لا اطنتي الْمُنْتِكُ مُعِنا جِعيدا حينما الول أن الانتزام يقوائينُ وأنطعة الرور من

قبل المواطنين لهو دليـل على الوجـه الحضاري النـأصَّع لَلْبُلَدُّ . وَفِي خَصَّم الهِيَّـة

المرورية المتصاعدة التي نشهدها في الشوارع والتحرك الأنجابي الكاعل لرجال الرور

بشكل يعكس التوجه الجك ل تطبيق خطة مرورية جديدة تختص بالجانب التنظيمي

تحركة السير والمرور فاز اشد ما يلفت الانتباه وخصوصا في مشل هذه الظروف ،

الولها ، بتعاطف كمع ، وقفة رجل الرور تحت وقع وتأثير الحر اللاهب المصحوبُ

بالاترية وانغبلر مع كون نلك جرّما من واجبه فانه يستحق منا أزّاء اتعابه الكبيرة أن

نبدي انسى جهد تصاوني من لجل مساعدت في تطبيق ولداء الجـوانب السليمة

للارتقاء بواقع العمل النظامي السليم في الشارع بما يحقق انسيابية السير من دون

ـ هنا اشير الى أن خبيراً مروريا قديراً اخبرني ذات مرة حول ملاحظته وانظباعاته

عن موضوع التزام المواطن بالنظام المروري عندتا في العراق خيث قسمهم في الى ثلاثة

تعقيبا على الاستطلاع المنشور في ( الجمهورية ) بتاريخ ١٩٩٢/٥/١١ تحت



فيه ، يَمْلُؤُونُهُ سَعَادَةً وَحَيَا .. شَقَاوَةً وَلَهُوا . حَرِكَةً لِإِتَّعَرِفَ الْكُلِّلُ وَحَيْوِيةً لِأَيْكَتَنَّفُهَا الْمُلِّلِ .. انهم عالم بحد ذاته عىلم يحوي بـين طياتـه الصلحـرة كل الكلفات التي تنتظمها كل قواميس الدنيا .

اذن فهنتك مايسوغ كل تلك التضحية التي يتبرها علماء النفس والاجتماع حـول الطفولة .. فهؤلاء يرون ان الاهتمام بصورة للستقيل مسالة لِهَا اولوية .. ونحن بعيدا عن كل ملحنث ويحدث كيف تريد ان ترى اطفائيا في المستقبل وكيف لنا ان نأخذ بيدهم لكى ترسم وأيناهم الصورة الجميلة التي تريدها ان يكونوا عليها او يسريدهما بعضنا لاطفالهم . لان من المؤكد ان نسبة من اولياء الامور لايعرفون هذه الحقائق لايهمهم ماذا سيكون عليه ابتاؤهم ومهما كانت نشبة هولاء عالية او متخفضة فاننا نخاطب من يريد ان يسمع الاراء حول الطفل والظاولة وهذا هو محور موضوعتنا لهذا الينوم ألذي بحثثناه مع النكتورة أمال احمد يعقوب التخصصة في علم نفس النمو عند الطفل والاستلا المساعد في قسم الدراسات النفسية والتربية في كلية إِنْ الهِيلَم . وسائناها عدة استلة بهذا الخصوص ومحور حديثنا كان عن تقافة اطفالنا .. أو كيف نتقف اطفالنا تصاؤلات كثيرة تدعو التقكير . ولكن

🛍 كل مجتمع يحاول ان ينقل لاطفاله جوانب من الْتَقَافَةِ النِّي يرجُّوها لَهُمْ ، لَكُنْ النَّهُمْ أَيَّةً لِقَافَةَ يَرَاهِا

- لكل مجتمع ثقافة معينة تتاثر بالجناهات المجتمع وفلصفته وتراثه وتتولى هذه المهمة وكالات تثقيف الطفل وهي تتلخص في الاسرة والسرسة والأقران والاندية ووسائسل الاعلام . فتنتقلُ هذه الثقافة حسنب المرحلة العمرية التي يعريها الطفل لتكوين شخصيت بحيث تكون مقبولة ف ذلك المجتمع الذي يعيش فيه . ففي الرحلة الاولى من عمره اي من (١-٦) سنوات تنتقل عن طريق التعليم والايحاء والتوحد ومعنى النوحد هو اكتساب الطفل صفات الشخص الذي يحبىه اي والنيــه ويتوحد معهما لأن نموه العقِلْ غير مكتمل . وهنا ناتي الى الوخالة الاولى ويورها في تثقيف الطفل وهي

🗷 الى اي مدى تستطيع ان تقول ان الاسرة تنقل تقافة مقنتة للطفل ٦

سدور الامترة دور اساسي وحيوي لانها تتعامل سع الطفل منبذ لحيظة ميالهه وهيو اههرالادوار

الثقظة والمعرفة يعني هل هنك مكتبة في البيت أو الاهتمام بيرامج معينة في التلفزيون . فالاتجاه نحو الثقافة عند الطفل مكتسب النمو وتتكون عنده ليست وراثية

فالاسرة التي تهتم بطقلها بشرائها له القصص والمجلات واللعب التي تنمي القدرات وتقلاءم مع المرحلة العمرينة التي يمر بهنا الطقل ستضعن في المستقبل خلق انسان مثقف وليس متعلما فقط . ■ وما دور المدرسة ؟ .

المدرسة هي المؤمسية الشائيية الكملة لدور الاسرة والمعلم بشبخصيته يستطيع ان يكون للطفل دافعنا للتعلم وحب المدرسية ولامنيما في السراحل الاولى من المدرسة حيث يكون له بمثابة الام او الاب واحيظا تكون علاقة الطقل بمعلمه اكثر من وألنيه

الاقران او كيف يلتقونها ؟

القسري يولد عند الطفل ظاهرة العناد .

وضرب الامثلة ومقارنتها مع الوقت الحاضر حيث استخدام اسلوب الشرح عبل الصور ووسطل الإيضاح والاهتمام بالنشاطات اللاصغيبة وتنمية اذر فالكبار هم السؤولون عن تكوين شخصية التى تنمى مدارك الطفل الصغار وبلورة هذه العجينة الأدمية . لأن الصغار في المرحلة التي تسبق المراهقة لايميزون الاشيساء لعدم وصولهم الى درجسة الثفكير المعيسز لذا نراهم يكتسبون الاشياء بدون تميز . \_ 🕿 الى اي مـدى يستفيد اطفيائنا من مجمـوعة

بالاطفال الاخرين والبعض الاخر يترك لهم العنان في هذا الجانب وتحن اذا تخوفنا من اللقاء او تركنا الحيل على الضارب فلنضا بذلك نشكـل عقبة امــام اطفيلنا ونمنسع هذه الوكيلة والرفاق من القيسام بتأثيرها وتأديبة دورها في العملينة الثقافية فمن الخطأ اكراه الطفل على مصندقة فلان أو تجنب فلان بل يجب استخدام اسلوب تريوي سليم وبصورة غير عباشرة عن طريق سرد القصص التي تبين صفات الصديق الجيند من السيء لان الإسلوب

- الاندية ومراكز الشياب عندنا لاتهتم كثيرا بهذا الجنانب لذا تقترح لو تخصص اينام ﴿ الاسبوع لعرض افلام مخصصة للاطفال او القيام ببعض النشاطات والفعاليات الخاصنة بهم كليلم مبساراة بالقاء الشعر والخطابة والرسم وغيرها من الامور

🕿 بقي ان نعرف مدور وسائل الاعلام في تثقيف

\_الإذاعة ، التلفزيون ، الصحافة ، المسرح هذه المؤسسات يجب ان يكون لها دور فعال في عملية تَتَقِيفَ الطَالِ . ناتى الى الإذاعة مدة البث للأطفال قليلة ومن يقوم على اعداد تلك البراميج بعضهم ليست له علاقة بعلم الاطفال . اما التلفزيون فمهمته اكبر ونقترح ان تكون المدة اطول والإكثار من بسرامسج الاطفسال المتنسوعية ، ولدي بعض المُلاحظات على برامج سينما الاطفال . أن الهدف من عرض الفيلم على مجموعة من الاطفال هو لتنفيـة مدارك الطفل عن طريق طرح الإسطلة فانا ارجو ان تطرح مقدمة البرنامج اسطلة فكرية واستنتسلجية تجعبل الطفل يفكر مع نفسه وتطلب من الملقبل

الشاهد المشاركة في الجواب وارساله بالبريث اما بالنسبة الى برنامج المرسم الصغير فكلتــا

THE STATE OF THE PROPERTY OF THE STATE OF TH

استسطىسىء لاولادنىسىسا طبريه

كيروسيسيث 🗷 اطفات الحلوة هية

■ اطفات الحلوة مينا خالد خروفة الشمعة

🗷 وسط فرحـة الإهل أحتقـل الحلو حمرة

🕿 يوم الثلاثاء المُفْي اطفات الحلوة ميس

واثق محمد الشمعة الثانية من سني عمرها

■ تُحتَقَلُ السيد قُـلُرس الشيخُلِ وعَقِيلتُـه

المبيدة شذى القاضي بعيد مهالاد طظتهما

◙ اطفا الطفل على غائم الشميري الشمعة

الثالثة من معني حياته ، عمرا مديدا لعلي .

■ احتفات الصغيرة ولاء حسين عليان بعيد

مينلادها وسط امنيات الاهل لها ببالعمر

محمد بعيد ميلاده الاول ، الف مبارك

الاولى من سني عمرها السعيد .

الميد السعيد

ريمة ، مبروك .

عبدالرحمن العزاوي

من سني عمرها الحيد

واينا سيارة نقل النفايات رقم (٥١) من المحلة (٨٣٦)

بعنطقة الدورة صبـاح يوم ١٩٩٢/٥/٨ وهي مسـرعة

ومستخدمة لجهاز التنبيه فقط للاعلان عن وجودها ..

ومرورها ؛ . دون إن تتوقف امام دور المواطنين لجمع ...

ونَكُلُ نَفَايِلُتُهَا .. أَبِجِورُ ذَلِكُ ؟ . وهِلْ يِتَفَقَّ مَـع تَعَلَيْمَاتَ

امانة مغداد ؟ 🛘

الجمهورية والنساس

و مواطن من سكنة العصارات السكنية ق

منطقة زيبونة يلفت نبظر الجهة اللختمسة

مواه اکفت امانة بغداد او سواها ال تجاوز

سكنة الطوابق الأرضية من العصارات

الذكورة على مسلحات الفضاءات في للجمع

ببناء ( كراجبات ) خاصة لسياراتهم . او

انشاء ( حقول ) صغيرة لتربية الدواجن الى

غع ذلك من انواع التجملوز غير للقمانوني

والضار ينقية المواطنين من سكتة الطوايق

الإخرى ، والذي صبب الكثير من المشاكل ،

سبب سكوت الجهة المعنية على ذلك ٢ ١

والمتاعب لهم ، وهو - المواطن - يتسامل عن

و من نلحية المحتية في محافظة بابل اشار

الدواطن عبدالكنائلم سلمسان الى معسائساة

المواطنين هناك من سوء حال الطريق الذي

يربط الناهية المنكورة بمبيتة الحلة ، كما

يعرف ان الرسم موهبة قبل كل شيء والمطلوب من معد البرنامج ان يترك الطفل هـو الذي يختار الموضوع والألوان في الرسم ولابساس أن يعطيهم معض اساسيات الرسم .

■ ما دور المسرح ؟ وهل هناك بساعتقادك شسروط يجب توفرها في كتاب الاطفال ؟

- مايزال مصرح الطفل عشدنا متساخرا . فعادن مسرح النمى او حتى المسرح البشيري والمسرح مهم جدا لانه يخاطب الطفل مباشرة بلا وأسطة وهو لايخاطب الاب والسرحية هين تعرض يجب أن تخاطب سنا معينة ويجب ان تكون هناك أكرة أو هدف يوصيل من خلال مسرح الطفيل وحتى أن وجنت يجب ان ننجح في توصيلها .

اما بالنسبة ال كتاب الاطفال ايجب على كل واحد منهم ان يعرف فنية التوجه للطفل .. كيف يدخــل أليه بالقصة كيف يجذبه ويجب أن يعرف أبل كل هذا علم نفس الطفل القضينة صعبة ومجنل الصعوبنة الاولى هو

ادراك اهمية ثقافة الطفل ■ وينتهي الحوار ولاينتهي الامل في ان تحرك الجهات المعنية بشؤون الطِلولة ان الوقت قد حان لكى نبدا فهل نقعل ؟:□ . 🖪 أمال ضياء



الاقران لهم دورهم

الظهر: ١,٦ العشياء: ٩,٣٩

العصر : 19,3 مُصِّر الأحيد : 4,10

في للرحلة الاولى من حياته وانها لاتتقل الثقافة المطلوبة للطفل في هذه المرحلة المُهمة من حياته ولكنها تنقل ملتعنقده ، عِ ومَلَّا عَن الأنبية ومراكز السَّباب ؟ فالاسرة التى تستخدم كليرا عبسارات

اصنع المعروف الى اهاتية ، والى غير اهله فأن أصبت

اهله فهو اهله ، وأن لم تصب اهـــله ، فأنت من أهله )

الشروق والغروب مواقيت الصلاة



واكثرها تاثيرا في تشكيله الثقاق خاصة

شروق الشمس هذا اليوم سيكون

في المساعبة ــ، " صيلها أما غروبها.

قسيكون في السياعة ١٠٨ مساء .

منهج الأعمار مسيرة الإعمار في بــالاننا عسارت

منهجا ، وطريقا لحياة قائمة . فيجهم حقد العندين كـان معارهم . ويحجم ايماننا وهمتنا واصرارنا على انتبزاع فرص الحياة والتقدم كان رد فعلنا منذ اول يبوم هذا أينه عسوت للنداشخ والرصاص حتى تجول العبراق ال ورشة عبل ولحبة ولو قلبنا صفحات التناريخ لامم اخرى حل بها النمار والخراب لقرأنا

ان الاعمار كان خيارها الوحيد ، وانها لم تستطع ان تقف على العميها الا بيل أن امتنيا كيانت عبل امتنداد التناريخ تقنائل موجات الشر بغضل الضَيْر ، وتستبدل شوب للوث الذي

لبرده

200

ل الى پائ

192.4

1,149

انتنا

-

فردماه

13 36

1 1

النفا

THE BLUE

اوليا

0

هيناء لها المتدين بثوب الحيناة الطافحة بالإمل . وما تقصده بالاعمل ليس اعبادة الطلبوق المتساقط الي مكانه حسب ولا اصلاح ما اصبايه العطب عن عبان وعدد حسب . فنك ليس غير جرء من معنى الإعمار ، اما الكبل فهو كبل ما معيد للحياة عزها ومجدها وزهوها ، وكـل مــا ناعله من اجــل تضمــــد حراحها ، وكل ما نيذله من جهد لاعادة بناء سلوكنا بحسب مقتضيات حالة التهوض وما تتطلبه من صبر وتدير . . أنه الإعمار بمعناه الاوسع ، أعمار الابنية والمغرق والجسور والاشظمة الإدارية ، واعمار النفوس والمطوك و التطلع كل هذه وتلك مقردات للاعمار ، لايد لها ان تنص معا بخطوط عتوازية مِتُوازِنَةً ، ذَلِكَ أَنْ العصر القبادم هُو عصر التحبيات الإكثر تعقيداً ، عصر التخطيط عبائل المعرفية وأ لاستكمار الامشل للطاهيان والشوطيف الاعشر فاعلية للمبدىء والقيع والتطلعات وبذلك لا يصبح الإعمار مقتصرا عل الصلاح ما نمره الإعداء ، بل النهوض . الشامل في كل لليانين دون توقف او

تبريد ، والإبداع والخيلق في كيل

المتلطات دون تاهم حثى يصبح

الاعمل منهجا دائما وطريقة حياة لا

■د . حارث عبود

تعرف السكون 🗅

( الجمهورية ) بكل ماهو متميز 🗋

امسياه لحمد ، الف ميثرك . ■ تُعتَ في المعابع عشر من الشهر الحالي خطوبة السيد هاني جورج عبدالمسيح على الانسة ريم عبدالياس ، عليي الزفاف ، 🗷 في حقل بهيج تم عقد قران السيد محمد طه عبدات على الانسة امِعَانُ فَاضَلُ ، بِالرَفَادِ وَالْبِئِينَ . 🕿 اهنت السيدة انتصار حمزة زوجها السيد رسول كاظم مولودة اسمياها هند ، جعلها أث من بنات السعادة . ■ الله ميارك للسيد عبدالحكيم على الشرّاعي والانسة وجدان

عبدالجبار من محافظة ميسان الناسبة خطو بتهما ■ رزق السيد سنان عننان الحنيثى وعقبلته السيدة اسپل يمولودهما البكر احمد ، اقر الديه عيون والديه . 🕿 من اند على السيد حيدر عبدمحسن وعقيلته السيدة هيام فيصل يعولودة اسمياها زهراء ، عبرواء 🔲

شهر نيسان وجساء الاختيار نتيجة لجهودهما المتميزة في العمل ولرفدهما

الف مبارك للزميلة مريم عطية للندوية في قسم الشؤون المحلية والزميل جاسم

مراد للحرر في قسم المقابلات لاختيارهما الصحفيين المتميزين في ( الجمهورية ) خلال

🕿 عمت الفرحة منزل المبيد على زيدان لولادة السيدة عقيلته مواودا

حزيران الشعبى اليمن : مينة صدام \_شارع صدام حسين

الشفاء س

يــونس السبعـــاوي هاتف ۸۸۸۳۲۰۷ 🗖

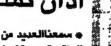
لهذا اليوم في منينة بغُداد ٌ وَضُوّاحِيهَا والتي تبدا خفاراتها من الساعـة ب٢ مساء وحتى ــ٧ من صباح اليوم التال المتورة : الشرطة الرابعية \_ بيدايية شارع الرضولنية القرق : السينية \_

مقابلِ اعدادية (١) سريون البهيمية : حي العامل فرب السوق

ا الصيدليــات أشار الى معاناتهم ايضا من شحة ماء الشرب الخ وكثرة لتقطاع التيار الكهرباتي ودعا الجهات الصيطيات الضافرة المُتَمنة الى معالجة هذه الشاكل لوضع حد للمعاناة منها . ج ومن بغداد قال المواطن وفاء محمد شبرانه! حصىل على شهادتى ببلوم عال وبكشوراه

جفعة من جـامعة ( اكس مـرسيليا ٢ ) ق غرنسا عبام ۱۹۸۹ الا أن داشرة البعثبات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رفضت معادلة الشهادتين وقد اعترض على ثلك إدى اكثر من جهة رسميــة الا ان اعتراضــاته لم تغــير موقف الدائرة المنكورة وهو مكما يقول عمع مقتنع بموقفها هذا ويرجوها اعلىة نظرتها فيه .

رُدُود موجِرَة • المواطن احمد مهدي حميد من بغداد . .. هناك جهة مختصة أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باعكأتكم مراجعتها وتقديم المقترح اليها بالطريقة الاصولية 🛘



• ممعناالعبيد من المواطنين السلكتين - من المنطقة

الواقعة بين قضاء الكاظمية ونلحية الصربة وهم يتسذمرون من وعسورة الطريق المعتند بسين الجهتسين النكل عليه ، مما أدى الى انقطاع هذه الوسائل عنه وسبب لهم متاعب جمة في تتقللاتهم اليتومينة !. عداوه ..

لاتخلو معظم البيوت هذه الايلم من طلبة وطالبات يستعدون او يؤدون امتحانات نهاية العام الدارس في مثل هذه الايام يحرص الاباء والامهات على أور توفير الجو الدراس لللائم والراحة التامة والابتعاد عما يزعج الاولاد وامكانية توفير الجو ، فالحلجة هي لم الاختراع ، والتاريخ يؤكد دائما ان توفيق السليفاني چل العظماء من شعراء وعلماء وادباء واطباء تخرجوا من بيوت بسيطة واسر متواضعة فمن طلب العلا سهر اللياتي ان على كـل أولياء الامـور ان لايتوانوا في اعطاء لبنائهم وبناتهم شيئا من اوقاتهم لحثهم على تكثيف الراجعة وتوجيههم التوجيب السليم والرد على استفساراتهم الكثيرة .. فللعرضة ليست كلشيء بالنسبة للطالب .. بل أن البيت هو الإساس في تقويم تلك اللبنات التي يمكن وضعها في القالب الافضل في الوقت المناسب قبل ان تشتد اعوادها وتصلب 🖫

\_اعہالـنــٰـٰ

-الريـــاغية العذب أن: ■نضال محمد على ص ب ٢٠٠٠

١ ـمواطن يلتزم بوجود رجل المرور من عدمه . ٢ \_مواطن لا يلتزم إلا بوجود رجل المرور . ٣ ـ مواطن لخر لا يلتزم حتى بوجود رجل المرور . وهذا الاخير هو النعوذج الأشد خطراً باعتقادنا كونه يسبب اولا واخيرا اشكالات يكون هو ورجل الرور في غني عنها ويحدث عرفلة وخللا غير منوغ . ومن واجبنا جميعا معالجة هذا النعوذج غير الالتزامي بنطبيعته عن طريق التوجيه وان لم يعد ذلك فبقطرق التي تضعه عند حدة وهتك منها الكثير 🛘

اية مخلفة او معوقات .



الحنامعة 🗷 حصــل الطالب بعشان احست العراقي على شهادة ( المسلِّمِستَـين من كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الموصل . ونالت الطالبة كوار خضرناضرشهاذة ( الناجنستير ) من كلية الأدارة والإقتصادبالجامعة الستنميرية عن ُ الراقية في رسالتها النماذج الخطية ) 🛘

في اروقـــة

🖰 انتِقَاتِ الْي رحمةِ الله المُرحومةِ الأنسة ( لريب ) كريمة الرحوم ... سعدي حسين النباس الوظفة ق الشركة العبامة لتجبارة الحبوب وهي شقيقة كل من العميد التقاعد واثبل والسنادة حشين وحسن وعلاء وثلر وليث وابنة شقيلة السيد رضا سلمان حسين الخنار في الشركة العامة لتجارة الجنوب وشفيقية زوجة الرفيق اسماعيل تضنف جاسم عضو مكتب الطائة

The state of the s

الى رحمة ألك والشبيك المركثري لحزب البعث العربي الأشتراكى

.. وسيقام مجلس الفاتحـة عل روحها الطاهرة في حسينية البوجمعة في الكبرادة الشرقينة/ داخل ـ قرب بريد الكرادة ابتداء مثن يبوم الجنبعية المصادف ١٩٩٢/٥/٢٢ وغدة ثلاثة ابلم من الساعة السائسة حتى الساعة التاسعة مساء أنا به وانا اليه راجعون

والهندس سليم عليوي الخىزاعي وستقلم الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الرصول ( النهر ) ﴿ مدينة النبوانية أبنداء من تأريخ ١٩٩٢/٥/٢٢ ولمة ثلاثة ليلم .

الى رحمة الله

انتقل ال رحمة اله تعال كطران حمد

غاري الخزاعي وهو شقيق الحاج ذياب حمد.

غازى الخراعي ووهاب حمد الخزاعي وأبن

خبال المكتور خزعل عليوي الخزاعي

فقحأن هوية فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الدارة والاقتصاد بياسم لحمد عبيد المحسن عبدات فمن يعثر عليها ، يرجى داره الواقعة في بغداد الشيرطة الأولى تسليمها لجهة الاضدار .

انتقل الى رحمة اله تعبالي سلطله الموعود المقفور له الحاج عبىدالواحد رشيد شهاب العاني والد المعادة رياض

/ هي الخضراء محلة ٦٢٧ زقاق ٤ دار ٧ قرب نفق الشرطة فسرع مشطل الركن الاخضر ابتداء من يسوم الجمعة ١٩٩٢/٥/٢٣ ولدة ثلاثة أيلم . أنا ه وهشنام ورعد وضيناء وصطاء وعبلاء وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في واتا البه راجعون .

**20** 

معروضة للبيع تتضمن سقائك حسيد \_وجعلون \_ وقواطع خشب والمونيوم \_ وبواليب \_ وكراسي \_ واسرة حديدية \_ واطقم قنفات \_ وشماعات ملابس \_ مكاتب موظفين ـ وموكيت مستعمل ـ ومكانس كهربائية ـ وبروجكترات ـ والات كاتبة ومواد متقرقة اخرى ، يمكن الاطلاع عليها في مقر المنظمة الواقع في شارع السعدون التأمين العراقية قرب سلصة عقبة بن مجاور الخطوط الجوية اليابانية .

وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الانتين الصادف ١٩٩٢/٥/٢٥ على أن فيلالة البيام من الساعة الخامسة ال تراق بالعطاء تأمينات قدرها ١٠٪ من قيمة العطاء .

بندس والمتعافقة Saturday, May 23, 1992البيبت ٢٣ ايار ١٩٩٢ م - ٢٦ ذو القعدة ١٤١٢هـ - العدد ٨٢٠٠

alilais Had

(( اعلان )) تتوفر لدى المنظمة العربية للتنمية الصناعية مجموعة من المواد المستعملة

الله رحية الله

انتقل ألى رحمة ربَّه الحاج علي حسن السعدى والد السادة علوان وحمىادي

ومحسن وحسن وسعيد ، وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في الدار الواقعة في حي الرياض خلف بنايـة شركـة اعادة نظع ابتداء من يوم الجمعة ٢٢/٥ ولمدة التامنة مساء ، تغميم الإربيرجيته

will ten .

الواسعة واستكيه ليهيج بجنقه وانا ش الشؤون الادارية والملية ﴿ وَابْنَا الْبِهِ رَاجِعُونَ .

فياز المزوراء على اربيط فعياد هياجس النقيقة التواهدة يقلق الجبويين

نقطتان للطلبة من الطيران الافضل اداء .. وتعادل الشرطة مع الموسل والسلام مع الكوت

كريم صدام يسجل الهدف الاول للزوراء يوم امس

الطيب الذي قدمته لاعبسا الروراء محمد

تقطقان للطلبة ولكن ٢٠

واختاف نادي الطلبية مقطنين تمينتين

لرصيده بعد عرض غير مقنع في المباراة النى

خاضها امام فادي الطيران في ملعب الشعب

نجح في قبادتها السبد محمود نور الدين من

التاميم وانتهت لصالح الطلبة بهدف واحد

سجله هبيب جعفر بعد دقيقتين فقط من

حسين دياب وشاكر محمد في هذه المباراة

ورسم احمد راغي كعادته ملامح السعادة عبلى الوجوء التي تبرنعت بالفور فاطلقت العنان للحناجر 🗓 الغناء للزوراء بمختلف الالحان المعروفة ألتي هور الجميور كلماتها لتعبير بشكيل جعييل عن حبهم للغيرييق الابيض فقد صنع احمد راضي الهدف الاول وقدم الكرة على طبق مرّ ذهب الى زميله الذي يلبه في قائمة الهدافين كريم صدام عندما استثمر احمد تباطؤ احد مدافعي اربيل فدفعها بقدمه باتجاه المرمى وجنح بها ظيلا حتى وصل الخط النهائي داخل منطقة الست باردات فعررها باتجناه كريم همدام الذي سعدشا من على بعد حوالي ثلاثة امتار

وعاد احمد راخي لبسجل الهدف الثاني للزوراء في الدكيفة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الإول والذي كان وأحدا من اجمل اهدامه في هنذا الدوري أن لم يكن احملها على الإطلاق عندما رفع محمد حسين ذيباب الكرة من هسرية حسرة فعرب الخمط الجانب الإيمل منتصف ملعب اربيل فيدت ه كاديا منجهة الى الخارج لكن احصد راضي غغز لټا عاليا وسندها بنراسه ای الزاويـــة الحليا عند الحمود البعيد بطريفة اقرب ال تلك التي جاء بها هدفه عل قطر ﴿ بِـطولة الخليــح التي جـرت في السعــوديـة عــام ۱۹۸۷ - رافعـا رصیده الشخصی الی (۲۸)

كانت أثباراة جيدة المستوى بوجه عـام رغم معض الفتهور الذي تخللها بسبب انحسسار سيسطرة الزوراء عبل مضطفية الوسط وتاخر الزورانيون في التسجيـل لاز بناه هجماتهم لم يتناسب وامكانينات احضواه تلك الهجمات فبسل از تمسل ال

لاعبيه وهو الذي سهل مهمة فريق اربيل في المناطق الخطرة . كما ان طريقة غريق اربيل

الدفاعية في المراقبة الفردية مع زيادة عددية

واضحة مكنهم من تحقيق تفوق مناسب في الدفياع ولكن الزورانيسين مبالبضوا ان

ترتيب الفرق بانتهاء الاسبوع الثالث والثلاثين

لقطة عن احدى مباريات خوري

دوري الكرة الطائرة

فوز تكووية ت*كي الطلا*م **والمشاعة على القباب** 

ثنتث نتلط بعد فوزه على فريق نادي السلام بثلاثة اشواط مقابسل

لاشيء في المبغراة التي جرت بينهما في قاعة صدام امس الإول ضمن

لدور السائس من الرحلة الثانية حيث بلغ رصيد الجوية ( ٢٩ )

نُقْطَةُ بَالْرَكُرُ الثَّانَى بِينَمَا بِلَغَ رَصَيِدَ الْكُرِحُ ٱلَّذِي تَمْتَعَ بِرَاحَةً فِي هَذَا

( ٣٢ ) نقطة . وانتهت اشواط المباراة التي قادهما بنجباح

السيدان محمد جسام واكرم رجب على التوالي (١٧-١٥) و (١٥-١٠)

و (١٥-١٠) .. وكان فريق السيلام قاب قبوسين او ادنى من كسب

الشوط الاول وهو ما كان له ان يغير وجه المباراة الا ان مشاركة

مدرب الجوينة رئيس منتخبنا الوطني السنابق خالد بشيير ضمن التشكيلة الإساسية اسهدت بشكئل مباشر في أمثالة الكافة لحمالح

الجزية وانتهاء الشوط لصالحه (١٧-١٥) ﴿ وَفِي قاعة نادي الشباب

تمكن الصنباعة من انشراع نقطشين ثمينتين بضوره على مضيف

( الشباب ) بتلاثة اشراط مقابل شوط واحد(١٥-١٢) و(١٦-١٤)

وغيس نبيل وقد طرد الحكم رئيس فريق نادي الشباب على اساس

الساءة الأخير السلوك عندما كلن الشياب مَتَخَلِقًا (٧-١٠٤) ومن

الفريب انه ( اي الشباب ) تعكن من الفوز هذا الشوط (١٩-١٧)

وما لبث الصناعة الذي قاده لاعبه المثالق منظفر هناشم ان عاود

سيطرته على المباراة التي كسبها عن جدارة ليرفع رصيده الى (٢٧)

نقطة محتفظا بالركز الرابع بعد فوز قرق المقمة في مبارياتها ضمن

كما هو شان كل صبية العراق الذين تقع

مساؤلهم بسلطمرب من الإنهبار تطق قلب عبدالرضا محييس بتك الرياضة الفطرية حتى كاد يصبح آب قلب سعكة . برغم ايتعاده عن النهر لانه اصبح لآعبا جيدا

بِثْلَكُوهُ الطَّائِرةَ دَعًّا مدربِ النَّادُّيُّ البَّحَرِيُّ أَلَى

المبيح .. وحاول عبدالرضا أن يقاوم نداء

معشموقتيه الاولى من يون جيدوى وعبيار

يراقب سيلحى النادي وهم يجرون مراتهم

ليومى من وراء سياج ذلك السبح بعد ان

منمومٌ من البِقاء داخلٌ تلك المكانُ لانه لاعبُ

طائرة وليس سبلصا . ووجد أن الأسلوب

الذي يؤدي به السبلحون تدريباتهم بختلف

تماماً عن ملكان بقعله هو وزمالاؤه في ﴿ الشَّمَا ﴾ . ثم ملكان منه الا أن يتسطرُ

خُلسة الى حوض السباحة ويحاول ان يظد

وَقَعْتُ عَيْنًا ﴿ نُوايَ نَشَرٍ ﴾ بِنظل العبراق

ِ مِثْلُكِيةِ سَابِقًا عَلَى لاعبِ الكرةِ الطَّلَارةِ وهو ·

يسبح فندى عليه وقال له (( لانذهب اليوم

الى تذريب الطائرة فانت تصلح للسباهية

ساطمك وانربك )) وبعد ( ١٥٠ ) يوما كان

عيدالرضا محببس مع غريق النادي ﴿ بعلولة الجيش ويومها لم يوفق ف الصعود الى الدور

المَهَائِي ۗ وَلَكُنَّهُ بِعُد ذَلَّكُ بِسَنَتِينَ كَأَنَّ يِلْفُ

كسأن ملعب الكرة الطائسرة قبريبها من

ضعه لفريق النادي ..

قلص فريق القوة الجوية الفارق بينه وبين الكرخ المتصدر الى

## اداء جميل ولكن ؟ !

استعادوا توازنهم وتمكنوا من السيطرة على

الملعب وهو الذي مكنهم من تحقيق الهدفين

قبيل نهابة الشيوط الاول وخلصهم من

احراجات خوض الشوط الثانى بلا اعداف

وهي غاية ماتتمناه الغرق التي تلعب مع تلك

وباستثناء الهدفين فقد ضباعت على

الزوراء فبرص كثبيرة للنسجييل بسبب

استبسال حارس مرمى اربيل جودت سليمان

من جهة وتالق المدافع حميد خالد مر جهة

ثانية ولعل من الواجب الاشادة بالسنوي

التى تحتل مواقع متقدمة

الاهداف فقط عو ما كان ينقص مباراة الجوية والنجف ضمن بوري الكبرة امس الاول التي انتهت بسالت مسافل فقد كانت وأهدة من المباريات الجميلة التي حفلت بالحماس والمثابرة والاداء الجدي من الطرفين

فالنجف ظهر بحالة فنية جيدة وتناقل لاعبوه الكرة بمهارات عالية واجادوا رسم الهجمات وشكلوا خطورة غير مرة على مرمى القوة الجوية لاسيما في الشوط النلني الذي

. اما فريق القوة الجوية الذي خاض المباراة من دون سنة من لاعبيه الاساسيين فأد تعيز اداؤه هو الأخر بالجدية والحماس من اللاعبين البدلاء الشباب الذين برز منهم اكثر من لاعب و أعد و في مقدمتهم بهاه وانتضح من سير اللعب ان الغرصة لو منحت لاي منهم في اوقات سابقة لاضافت اليهم عامل الخبرة الذي افتقروا اليه وهم بواجهون المرمى مما أضاع عليهم اكثر من فرصة

.. تحية لغريق النجف على مستوى اداثه الذي انتزع به .. وتحية ممثلة للشباب الجوي الواعد 🗅



الاولى لانتخابات الاندية الريماضية ق

القطر كافية حيث باشترت المجموعيات

المكلفة بالاشراف على هذه الانتخابيات

مرماراتها الى اندية المجافيظات للاطلاع

على واقع الهيئات العامة لها وتحبيد من

يحق لهم المساركة في التصبويب

وتستمر هذه الزيارات حتى منتصف

والترشيح لانتخاب الهبئات الجديدة

حسسدا لو..

حبذا لو قام الاتحاد العراقي لكرة

السلة بتأجيل مباريات دوري الدرجسة

الاولى حتى نهاية الامتحانات المدرسية

والصامعية .. نحن نعيرف أن الاتحاد

حريص على اتمام برنـامجه في مـوعده

المعند وهي نقطة ليجلينة . لكننا نرى

ان استمرار المباريسات في هذه الفصّرة

بالذات فينه من السلبينات سأيجعس

تاجيلها اهون الشرين 🛘

الاسبوع الحالي 🛘

ونم يكم الطلبة بعدها شيئنا بذكر

حیث هیط مستوی ادائهم و ترك عیاب اربعه

من اللاعبين الإساسيين وهم هشام عبل

وعبلاء كاظم ومهدي كبانلم واحصد خلف

﴿ المساهرون منع منتخب بعداد ﴾ اشرا

واضحا ﴿ الغريقَ فظهر امس دون مستواد

وكانت المباراة نجبري اعلب وقثها لصنالح

الطيران لاسيما في الشوط الثاني الذي فرض

فيسه سيطرقنه وقدم شنسات جميلة وواصل

هجماته التي لم تجد من يحسن امهاءها في



برشسلونة وسمبدوريا في التسلقسريسون .. اليسوم يقوم تلفزيون العراق مصرض التسجيل

الكامل لمباراة نهاني بطولة كاس اندية اوربا ابىطال الدوري التي جرت ۾ ملعب ومبــل بأنكلترا يوم السبت الماضى وتقلبل فبها ناديا برشلونية وسميدورينا الابسطالي وذلك ف الصاعة الرابعة من عصر اليوم . وسيقوم بالتعليق على المباراة الزميل

## مؤيد البدري 🛘 بادا التساهل ؟

ذاري هاني كان نساجحا في ادارة مبساراة الشباب والإمانة ولكننا ننساعل عن معنى التصاهل مع بعض اللاعبين الذين تعصدوا الخشونة لأسيما في الشوط الاول أن الحزم في تطبيق القانون منذ اللحظة الاولى يجنب الجعيسع عواقب مسايخلفته النساهل غير البيرر من تشويبه لجمال

## مكبرات صوت!!

الإمازيح التي كان يربدها جمهور الكوت يبوم امس شنت الإسمناع اليهنا واضغى مضبور عائلة بكناميل اقبرادهنا الى طعب الزوراء لتتبعة مباراة فريق المعافظة امنام السلام . اضغى مسحة جمال اشعاد بهنا الجميع الاان ما اثار استغراب الكثيرين استخدام بعض الجمهور لكبيرات الصوت فيتوجيه اللاعبين 🐪 🎞

زيارته الخارجية الاولى 🛘

14.

## And was a second of the analysis of the second of the seco فوز الكرخ والنفط بكرة السلة

جولة منتخب بفسداد بكرة القسسدم

السودان المحطة التانية لمغثخب بغداد بكرة القدم بعد زيارته القصيـرة لليمن

ولقائه الوحيد في ذكرى توحيد شطري اليمن يوم أسس منتخب بغداد وكما اشارت

مصادر سودانية مطلعة سيلتقي خلال زيارته للقطر السوداني الشقيق بثلاثة من ابرز

الإندية هنك حيث سيلعب مباراتين في العاصمة الخرطوم أمام ناديي الهلال والمريخ

قبّل أن يغادر ال محافظة مدنى حيث سيلعب مباراته الثالثة والأغيرة اسام فريق

سيمميه الاتحاد السوداني لكرة اللدم . . منتخب بغداد كأن قد وصل ال العاصمة

الاردنية عمان يوم الاربعاء الماضي حيث اجرى اول وحدة تدريبية له في استاد عمان

الدو لي يوم الخميس قبل المغادرة ألى الخرطوم . ومن المقرر ان يعود منتخب بغداد الى

عمان بعد زيارته للسودان حيث سيجرى لقائين وديين امام الغرق الاردنية في ختام

اضاف فريق نادي الكرخ نقطتين جديدتين الى رصيده بعد فوز متوقع على فريق نادي الحلة برصيد (١٨ ٩٦ـ١) نَقطة في للباراة التي خاضها امس الأول اي بعد (٢٤) ساعة من وصوله قلهما من عملن وهو يحصل كاس بطولة الدستور التي تساركت فيها (٧) فرق من الاردن والسودان ولينان أضافة الى العراق . وانتهى الشوط الاول من الباراة التي جرت في قاعة الصقور وحكمها السيدان فريد حميد وكاظم على بتقدم الكرخ ايضا برصيد (٥٦-٤٧) نُقطة و بعد ذلك جوت مباراة النفطو الزوراء التي انتهت بغوز النفط برصيد (٨٩\_٧٣) نقطة وانتهى الزورانيين كافحوا من اجل تقليص الفارق وتحقق لهم ذلك عند نهاية الشوط الاول وبداية الشوط الثاني حتى منتصفه لكن فريق النفط عاود سيطرته وحقق فارقاً مقداره (١٦) ناطأة عند

الشوط الاول من المباراة التي حكمها السجدان كاظم على وعبد ات عباس برصيد 1-1، نقطة لصداح النفط ايضنا هيمن فريق النفاط على البداية ورفع الفارق ال (٢٠) نشطة لكن

لقطة من دوري السلة فهلية المباراة 🛘 AND A SECURE OF THE PROPERTY O

## عبدالرضا محيبس صاحب اكبر انجاز في السباحة العراقية :

لل منصة التتويج لبطولة الخليح العربى 🛭 هل تعد ذلك الوسام افضل انجازاتك ٬ ليثقد الوسسام الذَّعبي ﴿ ١٠٠ ) مُصّر عَلَىٰ الطّاهِر ولِمستمع ال النشيد الوطني العراقي ـ افضل انجازاتي بل افضل انجاز عراقي



عبدالرضا محببس

تقدم المباعة العراتيسة اصبح نعل ماض والعتمة ميضيئها سياهونيا الغبلب على مستوى السباحة الاولمبية هو الوسام على مستون الفضي الذي حصلت عليه في المغرب في اثناء مسافسيات الدورة العبربية عنام ١٩٨٥

محييس خلال احدى منافسات السباحة على الظهر

ALLEGA MARKE ALLEGA

🕿 هيڻم محمد رشيد

وسنجلت الرقم العبراقي ( ١٠٠٣،٤٧ )

رَقيقةً فِي الوقت الذي لم نحمَّلُ فيه حتى على مرتبة خامسة باستثناء ماتحقق النتخبنا في

🛭 وهنل تقنوقتع تحقيق ننيجية بنهددا

دان تتحلق في او لغيري مثل تلك النتيجة

على الدى القريب للد كانت السباسة

العراقية في مرحلتها الذهبية من علم ١٩٨٥

حتى علم ١٩٨٨ من جميع النبواحي والان

يكك الامر يختلف كثيرا عن مأكمان عليه في

ذلك الوقت فالتعريب كان لابنقطع وكان

عضالك مجموعية من المدربسين الأجيانب

الكفوتين كما ان المساركة في البطولات

العربية كانت تشكل دافصا كبيرا للجميع

ـ نُعم مَن تَون شَك انها وجود عند من

اللاعبين الطموهبين الذين يشقون طريقهم

بصبر وتبات نحو تحقيق نجلصات طيبة

انهم ننزار صبيح وسرمد عبدالاله . وأنا

اتوقع لهم مستقبلا طيبا في هندا الضرب

النسي من ضروب الرياضة 🛘

🗖 وهل من نقطة مضيئة في عالم اللعبة 🖟

البريد £×٠٠٠ سبلحة حرة

للعمل الدؤوب .

سدد يونس الكرة لتعانق الشبك عن يمين حارس مرمى الوصل مطفر اجمد كال غريق نبادي الشبرطة هنو الإكثر استحوادا على الكرة خلال الشوط الاول آلا ان هجماته الظللة لم ننسم بالخمطورة باستثناء هجمة واحدة كالا مدافع الوصيل عبد الاله عبدالعزيز أن ينهيها بهدف لأعرضاه عندما حاول ابتعاد كرة عرضية لعبها حسن هاشم الا انها مرت فريبه من القائم الإيمن وقد جاء هدف الوصل معاكسا لسير اللعب لتشهد خطوط الموصل بعض النشاط وفي الشبوط الشبائي تجسن أداه لاعبى الوصل ليكونوا الإكلبا والإكثر استحواذا على الكرة خيلال الداللة العشيرين الاولى

الحكم عصيما عس صداعع النوحش فتارس

ادريس الكرة بيدد داخل منطقة الجزاء

وتعبير الصال حبلال الوقت التبقي اد مقبطت خطوط القبيرطة بعد احبراز هلف النعسادل في محساولة لتحقيق الفسور ورد الاعتبار بعد خسارتهم في المرحلة الاولى الا ان محاولاتهم لطرق مرمى الموصل لم تسافر عن شيء لسوء انهاء الهجمات بينما اضاع سلامة حنش اسهل فرصة سنحت للعوصل في عذا الشوط مسندا الكرة الى جسم أبراهيم

سالم وهو منقرد بة هنذا وقد لعب الموصل بعشيرة لاعبين طوال اكثر من (٢٥) دقيقة عدما اشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء بوجه لإعبه محمد فتحى لتمديه ل ناخير اللعب اذ ضرب الكرة معيدا اتناء توقف اللعب بعد دقيقة واحدة فلط من حصوله عبل اندار لنفس السبب كما انذر الحكم لاعبي الشيوطة رعد كنافذه وعل رسيتم لتعمدهما مسك الكرة بظيد

### المدرب لعب مهاجمة

il ladie light

نيواند وخرات ا

على فعلميات تغير أن أ

يعدوا إن همة احد

بيئة عم وسنت دا

عوللنش مجدد

غإماد فطشه والنشه

ومنات ختناة بعص

يدوكات تتعلر ببيد

إيلتموز عر براعية

بالوبالواء بعض التعو

يهمكز ويسو ان عمدا

يماقطية نولا وشرا

الإل أرو بنعام

للبة والمعا في الحدا

ليةنموها أنا ستذ

وغلصنع لنصبه والنا

بيعجلا لنوائر طعوانأ

والطوب لين أرامصه

وتضاوحصيفة وسين

فقة البدء الشعار

تاوليدلين فقر وكوميوني والالا للاسع جواه الهد تحكرها الهيرانك

ينالينون ت ت

خايلتنية والرعاء

المفا ضغة والمد

بالدائدات والسا

الأقفد فتلي وأ

هنالتم تطلقت شه

بنز فنعولات شهاد

مقتلطقة والمتقبعة

. ودواز كهد أنت

---

وو ملعب الزوراء اخفق شاديا السيلام والتوت في نسجيل اي هنت في مياراتهما التي ادارها بنجاح السيد هازم الشيخل .. لم يقدم العريقيان عل مندى الشبوطين المستوى الفنى الدي كاز يتمساه الجمهور لاسيما تلك الإعداد الكبيرة التي جامت من

الكوت للتامعة ومؤازرة ضريق المعاضظة و برعم الهجمات التي رسمها لاعبو الكوت في الشوط الثاني ـ على هترات متقطعة ـ الا لنّ الحارس وصفى جبار استطاع ان يحبط اكثر تلك الهجمات وتكفل مهاجمو الكوت انفسهم في افساعة القسم الاخبر منها . امنا عبل الجانب الاخر فان اهتزاز شبك حارس مرمى الكوت بدا امرا صبعب الحدوث بعد أن أمير محرب نادي السيلام ماظم شيكر على اللعب ق خط الهجوم على مدى تسعين دقيقة وسبط استغراب الجمهور ' '

وكانت مباريات امس الاول قد استارت عن فوز الكرخ عبل الصليغ ( 1 ـ صفير ) . لحرز اهداف الفوز عصام ( هدفين ) وسعد قيس ويونس عاشور . والنفط على صلاح الدين ( ٣ - ٢ ) احرز اهداف النقط عامر كاقلم وشاكر عبود واسماعيل عدنان وسجل هندق صبلاح الدين محمند جناسم ويناسر عبىداللطيف ومساصراء عبل البنناء ( ١ \_ صفر ) احرزه عدئان حمد وتعادل الشيساب مع الأمانة ( ١ ـــ ١) . اجرز هيف الإمانية عباس كريم وحقق الثعامل للشباب اللاعب علاء عبدالجبار والجوية مع النجف من دون إهداف والصناعية مع التجيارة بنفس

عبد كاظم .. اسم نقش في ذاكرة الخلود الكروي لاعبــا .. فهو الفـدائى وهو ملك التغـطية وسلسلة القاب طويلة لخرى تزين تاريخ البدع عبد كاظم عبر مسينوتيه الحباقلة التي قضاهنا عبل الستنطييل الأخَصِّر ... فقد ظل عبدُ كاظم نجما ساطعا ﴿ سَمَاء الكرة حتى بعد ان غاب عن المستطيل واخذ مكانه ق مقصورة الدربين .

والان واذ تفرغ عبد كاظم مرة اخرى فان مشجعي الفريق الاخضر .. فريق الشرطة الذي تمتد جدوره بعيدةً ﴿ ارض الكرة العراقية بدات ابصارهم تربو الا النجم عيد كاقلم الذي تسلق فنا وخلقنا عبر سنسين طويلة . ثلك الأبصار تتطلع اليه ليقود فريق الشرطة في عَبَابِ الدوري لاستِما انَّ هَـٰذَا ٱلغَرِيقَ وَأَجِـهُ هَذَا آلموسم ومازال يواجه ريلحا غير مواتية ومصاعب شتى قد تطبح بامال عشاق الفريق الأخضر .. امالهم برؤية فريقهم قد عاد ال سابق عهده .. فريق النجوم القادرة على اشاعة الغرحة في نغوس متابعيه بعد ان خبست في صدورهم طيلة هذا الموسم .. واخيرا لست مبالغا اذا قلت ان السغينة الخضراء لن تشق طريقها بهدوء وسلام - الأن - إلَّا إذا كان ربانها ابن النَّادي عيد كاظم ..

محمد عل جعفر هارس مرمى النجف يحيط اهجمه جوية . امس الاول

وكاد الطلبة أن بضيف هدفا أخبر ق

الدقائق الاخيرة وخلافا لسير اللعب عير ار

عامر قاسم تباطا في النسديد وهو في مواجهة

الشرطة والموصل

تقاسما النقطتين

ونقاسم فريفا نادبى الشسرطة والموصسل

النقطتين اشر خروجهمنا متعلالين بهدف

واحد لحل منهما في المباراة التي جرت بينهما

حاءوا من المقدادية لتشجيع آلزوراء

🗇 افقی 🗅

١ ـ اديب وشاعر لبناني عاش

۲ ـ فادم ـ علم مذکر ـ بحبرڈ

٣ ـ منز الفصسول ـ سنقى ـ

٤ ـ يــابس ـ نقيض بـطىء ـ

ه ـقهوة ـرج ( م ) ـ اغلال

۲ - مجلهٔ مصریهٔ - سخصیــة

٧ - غير ناجيح - مطربة

٨ ـ لقب مفكـر عـراقـي له

( مهسرّلة العقبل البنسيري ) ـ

٠ - ٩ ـ منسوب الى دولة اسيوية

قوائنًا ( م ) -جدها في اعطيك

( م ) - دولة عربية ( غير معرفة )

١٠ - فمــة شهـدت عــولات

١١ ـ فثَّانَ عللي كبيرِ راحل ـ

۱۲ ـ مکترز ـ شناعتر فترنسی

۱۳ ــرواني روسي راحل ناقص

🗆 عمودي 🗅

١ ـ كيانب سيافسر ايبرلنيدي

٢ ـ تنخصية مجنبة للاطفال

تذكر في اعباد الميلاد - اصباغ او

٣ ـ صوت الأجنحة ـ عبر ـ

الحرف الاخير ـ حرف جر

١٤ -قصد -اجسام

لبنانية ـ الة موسيقية ( م )

تركية

وضع خلسة

نازية ( م )

راحل ( م )

ابواع ( ۾ )

مركز محافظة عراقية

عاصمة اوربية (م)

في ملعب التسرطة وحتمهنا السيب عبادل

الموصل ﴿ الدفيقة (١١) من المعاراة عصدما

استغل تباطؤ مداهعى الشرطة ق ابعاد كرة

بينية توقعوا خروجها ال خارج الملعب الا

أن محمد نمكز من اللحاق بها ليراوغ مدافع

الشبرطة ويسددها ال الشبيات عن يمين

في الدقيقة (٦٨) من ضربةً جزاء احتسبها

وحقق يونس عبد على التعادل للشرطة

مباريات الاسبوع

الرابع والثلاثين

الخميس

السلام \_ الطلبة

التجارة ــ النفط

سامراء ـ الشرطة

الطيران ـ الشباب

الزوراء ـ النجف

الصليخ \_ الامانة

اربيل ـ الميناء

الكوت ـ الجوية

الموصل - الصناعة

صلاح النين ـ الكرخ

الحمعة

ابراهيم سالم شارس مرمى الشرطة

اجبرز اللاعب محميد فشحى هبدف

المهندس بشار عبدالجيار كلية الهندسة The committee of the co

٤ ـ اترك ـ ضيف ـ اب ( م )

٦ ـ صوت سقوط المياه ـ بِبر

٧ ـ ساهية \_ يعقد العرم \_

٨ ـ يسن القوائين ـ فرح ـ بلي

۹ ـ پــرشد و م ۱ــ حــرفان مر

مقداد / الصرافية ص بـ ٩٩١ راوية تسلية 🗅

هور -مکرر -رکیرد ( م )

ه ـ هين ـ سيتي ـ ارقد

بوعدد ۔ریب ( م )

مساعدا ( ۾ )

إ مبعثرة }

AND AND AND A STORY AND A

مدمومة ( م ) ـ تنسق

( ارُهار الشر ) \_ يحب

شاكر السياب ـ ابداع

الجريمة والعقاب

١٠ ـ حـرفان من افـل ـ تروة

١١ ـ شناعر عربتي راحيل له

١٢ - إجمدي الشيخصيبات

١٣ ـ ديـوان وقصيـدة لبـدر

١٤ ـ ضعير العاتبات ـ نحسب

الروانية لدستيومسكي في روايـة

يتعاقد والربونسف فالمغطيها وشو

بطرفطوز انعشب خاولراسان القط عان منتفر تعلوه وند

12730TVAP1187731

🗖 الجمهوريق شرحت داسهامات وغيكنات الاصدفياء وعلى العشوان الاتي 🌶

يقدمها اليوم المقاتسلان / ناجي رحيم لازم وقناسم محمد بدير

السيند وليد انهندي مديس معرض

بغداد الدولي قال ان ادارة المعرض هيأت

جميئ المستلزمات الفنية والاعلامية

لانجاح هذه التظاهرة العلمية التي تقام

لاول سرة التي تعبد من المعبارض

المتخصصة التي تهم المواطن والمجتمع

بشكل عام وتشارك فيه مؤسسات امنية

وشىركات متخصصىة في سبل الوقياية

والحد من الجريمة . ــ واضاف أن اجنحة المصرض تقام

على مصلحة ( ١٢٢٥ ) مترا مربعا بميا

فيها نصب الجناح الجناهز واعداد

التصاميم قست الى اجنحة تشراوح

واشعار الى أن الإدارة وفرت جميع

ومساشل الاتصبالات والسكيرتباريية

لاستقبل الضيوف والزوار معبربا عن

اطه في ان يحقق المعرض نجلتا كبيرا

بما يسرع في تعميق الوعى الامنى لدى

مسلحتها بين ۱۰ و ۲۰ مترا .

مايين ( 12 مرات ) واختزال نسبة التقف من الاقتشة

ان اختزال الحجوم الغيزيائية للحاسبات وملحقاتها

بعد الثورة الثانية للمعلوماتية ( تصنيع الحاسبــات

الصغيـرة والدقيقة ) وبسائساني تكليص تكسليفهسا

الراسمينية والتشغيليية ، وكذلك الشوسع في انتساج

البرامجيات . دفع نسبة كبيرة من الصناعات الصغيرة

واغتىوسطة في الدول المتقدمية لل اعتصاد تقنيسات

الحادية في نشاطاتها الصناعية ، ويذكر أن مجموعة

الصناعات الهندسية المعدنية الانكليزية والتي يتراوح

حجم عدالتها مباين ( ١-٠٠٠ شخص) تبوصلت الي

زيادة متوسط استغلال توظيفاتها الراسماليية بنسبة

٤٥٪ بمساعدة تقنيات الحاسبة . عموما ان الاستعانة

بتةنبات الماسبة في الصناعة يؤدي الى الزايا التالية :

- زيادة الانتاج وتحسين نوعيته ( ايصال الانتباج

- اختزال تكاليف الانتاج ( العمالة ، الفاقد بالمواد ،

- تنامين افضل الحلول لشلكل العمل الصنباعي

ـ تحسين ظروف العمل البشري ( بما في ذلك توفير

( التصميم ، الإدارة ، التشغيل ، التسويق ) .

المعيب الى الصفر لحياتًا ) .

الوقت الضائع ... الخ ) .

عيصر الامان والسلامة ) 🛘



## مكاتب العاميات في القطاع الغاص .. الى ابن ؟

انتقسرت في السنوات الاحيارة فلاهرة تعبد مكاتب القطاع الضاص لمرمجيات الحاسبات الالكترونية بشكل واسع وملحوظ ، ومع انتشار هذه المكاتب بدأت تثار جملة تساؤلات : ماهو عمل هذه المكاتب ؟ وماهو الدور العلمي الذي تمارسه في اطار المسيرة العلمية للقطر ؟ خصوصا وان ظهور هذه المكاتب لم يأت من فراغ وانما من وجود حلجة متزايدة وطلب كبير الى لبرامجيات الحاسبات الالكثرونية والى الحاسبات المايكروية بتلذات ، نتيجة انتشبار استخدام الخناسيات الإلكترونية وتخلفلها في مجنالات العمل والدراسة والتحصيل العلمى في مراحله المختلفة

ولكن مليعاب على هذه الظاهرة هو انتشارها بهذا الحجم من دون ان تكون هنتك جهة مركزية تنظم عملية تأسيس وفتح هذه المكاتب ( على اقل تقدير ) خصوصا وان هذه الجهة هي ادري من غيرها باي توجه يمكن ان يكون انتشار الحاسبات والبرامجيات في القطاع الخاص اي ان تتولى هذه الجهة وضع عده الكاتب بالاتجاء الصحيح على اعتبار ان هذه الجهة هي التي تستطيع الاجابة عن التساؤل هل القطر بحلجة الى مكاتب لوضع وتسويق البرامجيات للحاسبات وماهو ضوع هذه البرامجيات ؟ وضمن اي مجــال وتخصص ؟ وهل الطلوب أن تخدم هذه للبسرمجيات مسؤسسات الدولة ام القطاع الخاص ام الطلبة والشباب وهل نحن بحلجة الى مكاتب للصيانة فعلا او للتدريب وماهو مستوى التدريب الذي ينبغي ان يقدم من قبل هذه المكاتب ومن هي الجهة التي تقيم المستوى العلمي لمثل هذا التدريب الى غير ذلك من التوجهات العنيدة التي ينبغي ان تكون في الحسبان عند خط الشروع وقبل اجازة او اعطاء الوافقة لاي من هذه المكاتب ، فضلا عن ضرورات تصنيف وتوزيع هذه المكاتب حسب الاهميـة والإختصاص ، والغـريب في الامر ان استبيانا اعد مؤخرا لـ ( ٣٧ ) مكتبا من مكاتب القطاع الخاصة العاملة في مجال الحاسبات ظهر ان ( ٧٥ ) منها غير مسجل حتى لدى مديرية تصجيل الشركات ولا لاية جهة اخرى وهذا ما يؤكد منتقدم من ان انتشار هذه المكلتب جاء بشكل كيفي وسائب دون اية خطة أو منهج مدروس لقيام وانتشار هذا الكم من المكاتب ، فنجد مشلا عبدا من هذه المكاتب يقوم يطبع مالازم واطروحات الطلبة والتعامل في بيع وشراء حاسبات مليكروية من مناشىء ومواصفات مختلفة بغض النظر عن توافقيتها مع الحاسبات القياسية ق العالم وكنك تتعامل ببيع اشرطة كضيت او كارتريدج مسجلة عليها لحب

ويبدو ان الهدف التجاري وتحقيق الارباح دفع ببعض هذه المكاتب لان تقوم بالحصول على برامچيات وانظمة من مكاتب او دوائر باسلوب او لخر وتقوم بلجراء بعض التغييرات عليها وتصويقها لغرض الحصول على اكبر ريح ممكن ويبدو ان عددا قليلا من بين هذه المكلَّب تنظر الى الحاسبة من الناحية العلمية اولا والريح ثانيا . . :

في الوقت الذي ينبغي ان تسخر امكانات هذه المكاتب لخدمة متطلسات اساسية ولاسيما في الظروف الراهنة من حل للشكل الدارية والانتساجية للدولة خصوصا اذا ماعلمنا أن لدى البعض في هذه المكاتب امكانات كبيرة من الناحيتين المادية والفنية والتي لها القدرة في المُساهمـة لاعداد انـطمة ويرامجيات لنوائر النولة

والمطلوب أذن ان نضع حلا فاصلا بين الكاتب التي تتعامل بالمرامجيات والانظمة والصيانة وبين المحلات التجارية الني ليست لها علاقة بهذه اللهام مستثناء الاسماء التجارية التي تستقدمها والتي اصبحت مجرد وسيلة اعلان وايهام ليس اكثر ، حيث نجه عبارات ( علم الحاسبات الالكترونية ) و( الكومبيوش) و( الإلكترونيات ) تمتد على بالطات العديد من الكاتب التي تتعامل بييع اجهزة الهاتف والغيبيو والساعات وللراوح السقفية

معد كل هذا اليس المطلوب من الجمعية العراقية لعلوم الحاسبات والمركز القومي للحاسيات الالكترونية ويقية الجهات التي يعنيها الامر أن تضع حدا لذلك وتصون حرمة مهتة علوم الحاسبات 🏻

يفتتح السيد وطيان ابراهيم الحسن وزير الداخلية مساء اليوم معرض ، العلم والتكنولوجيا في خدمة امن المجتمع ، الذي تنظمه مديرية الشرطة العامة ويشارك فيه مجموعة كبيرة من الجهات ذات العلاقة والمختصين والهواة ومكاتب القطاع الخاص . ويضم المعرض منظومات خاصة بحماية الدور السكنية والابنية التجارية والعامة والسيارات من السرقة والحريق ، فضلا عن يعض الإجهزة الخاصة يكشف العملة المزيفة وحماية الاجهزة المنزلية

القدم سعدي جـواد حسن منيـر وتستخدم في المحال التجارية ، فعند الحركات والخطط في مدينية الشبرطة تعرض المحل الى السرقة تقوم المنظومة العامة قال ال ( الجمهورية ) ، أن انعقاد بالاتصال هاتنيا مع صلحب للصل ق هذا للعرض الذي يعد تظاهرة علمية بيته وعند تعنر الإتصال الهاتفي لعدم وطنية للحد من الجريمة يأتي لتشجيع وجود هاتف او لعطل البدالة ، فهنــاك للواطنين في الاسهام الفاعل مع قوي المنظومة الثلثة التى تعتمد الاتصال الامن الدلخيل في وقايسة ممتلكاتهم من اللاسلكي مع لحدى الجهات الامنية السرقة ، مؤكدا أن فكرة اقامة المعرض لاسيما النجدة وهنذا الإتصال يعتمد حظيت بدعم وتشجيع وزير الداخلية رأى صباحب المسل في ربيطه ينتك وعن اسهام المؤسسات والشركات في للؤسسة . اما المنظومة الرابعة فتعتمد هذا المعرض يقول المقدم منير الحركات ميدأ الإقتراب من المحل او الدار بأعدها والخطط : هنك عند كبير من الشركات تبدأ المنظومات الثلاثة عملها.

والمؤسسات العلمية والامنية المشاركة السيد عقل عبدالحميد الطاهر منير ق المصرض، منها الشركة الوطنية صيانة الحاسبة في شركة الصناعات للانتظمة الالكترونية ومكتب السناهر الالكشرونية يقول عن مشاركتهم في وشركة الصلامة للخدمات الكهريائية المعرض ، أن الشركة تقوم بعرض والفنية وشركة الصناعات الالكترونية منتظومنات لحصايسة الدور والمسال والجامعة التكنولوجية والاتحاد العلم والسيارات عن السرقة الى جانب عرض لشبياب العراق ومكتب الفرح ومكتب دار لجهزة ذات كفاءة عالية لقحص العملة ، الصلام ومديرية الرور العامة ومديرية فضلا عن عبرض اجهبزة وتقلميم التسجيل الجنائي ومركز البصوث المهنسس سمسع عسكسر من مكتب والدراسات ومديرية مضغيرة الشرطة المناهر يقول عن معروطناتهم : ومديريية الاتصالات الخياصة يبوزارة يعرض مكتبنا اجهزة للحمايـة من الداخلية ورابطة الإبداعات الغربية .

سرقة السيارات واخرى لحماية الدور

منتجاتجديدة للالكترونية

انتجت شبركة الصنباعيات

الالكترونية جهازا خاصا بفحص

العملات الورانية العراقية والتاكد

من صلاحيتها يعتمد ﴿ عمله على

ويمتساز الجهساز الذي اطلقت

عليه تسمية ( جهاز فحص العملة

١٩٢ ) بصواصفات فنيـة جيـدة

تغوق مواصفات اجهزة فحص

العملة الإجنبية المتوضرة في

وتخطط الشركة لطرح كميات

مناسبة من هذا الجهاز في الاسواق

فضلا عن تزوين دواشر الدولة

كمأ انتجت شركة الصناعات

الالكترونية جهاز حمايية خاصبا

بالاجهزة المنزلية (كالجمدة

والتلفزيون والثلاجة ) توقايتها

بن الإعطال الناجمة عن الانقطاع

المتكور للقيار الكهريائي ... يقوم هذا الجهاز بتأخير زمني

معين في ايصال التيار الكهربسائي

الى الإجهزة المنزلية عند عودة

ويؤمل ان يعرض الجهازان ق

جناح الشركة في مُعرض والعلم

والتكنـولوجيـا في خـُدمـة امن

المجتمع، الذي يفتتح هذا اليوم 🕝

التياريعد الانقطاع .

الاشعة فوق البنفسجية .

الإسواق حاليا .

بلحتيلجاتها منه .

مشييرا الى أن جميع للشياركات تصب جميعهما في مجال الحمد من مسرقة واجهزة مراقبة تلفزيونية من خبلال منظومات كاميرات تستخدم في البنايات السيارات والنور والمحل التجارية . الكبيرة والمصارف واجهزة الانذار المبكر الدكتور حسين محمد على الصائري من الصامعة التكشولوجية يشارك في ضد الحرائق واخرى لاطفاء الحرائق بشكل ذاتى يواسطة الفاز او الساء او عبرض اربع مشقومات للحماية من

المواد الكيمياوية . السرقة ، يقول عنها : المنظومة الاولى تعتمد الصبوت ، أي ويضيف المهندس سمع عسكر ، ان جميع المنظومات المعروضية هي داخل بمجرد ان يقوم السارق بفتح باب الدار التى يروم سرقتها تقوم المنظومة باطلاق الخدمة فعليا اذ تمكن المكتب من نصب قرابة ( ۲۰۰۰ ) جهاز لحماية السيارات صبوت قبوي ومسعبوع دحبرامي .. ونحو ( ١٠٠٠ ) جهاز للحماية في كل من حرامی ، ویستمر بالمبیاح حتی پولظ رالنور والمحال التجارية فضلا عن قيام اصحباب الدار او من پنجباورهم . مكتينا ينصب منظومات الانذار البكر والمنطومة النابشة تعتمد الهاتف

ضد الحرائق في معظم البدالات التي دمسرت ابسان العسدوان الشيلاثيني وتم تنزويد بدالات المطقطات بالاجهزة والخبرات اللارمة لنصيها .

وزير الداخلية يفتتح اليوم معرض: العلم والتكنولوجيا

المهندس منعم كاقلم السامرائي المدير القوض لشركة السلامة للخدمات الكهربائية يقول ان اسهامهم في المعرض يشمل عرض مشقلومات لحصاية الدور السكنية والمحال من السرالة ومنظومات المراقبة التلفزيونية السرية التي



. بعد اقدام شركة (ICI ) سنة ١٩٦٢ على شراء ست

حاسبات ( من النوع الكبير ) بقيمة نصف مليون باون

استرليني ، لاغراض السيطرة على العمليات الصناعية

لبعض معاملها . نقطة البداية في الانتشار السريع

لاستخدام الحاسبات في الصناعـة . ففي السنة التي

تلت هذا الحدث ( اواخر ١٩٦٤ ) وصل عبد الحاسبات

الكبيرة التي تعمل في مجال السيطرة على العمليات

الصناعية ( on — line ) ١٣٠ حاسبة ، موزعة كما

والمرت هذه التطبيقيات الصناعية للحاسبة ( منذ

البداية ) عن جدوى اقتصادية لايستهان بها ، بحيث لم

تتجاوز فترة استعادة رأس المال الموظف في منظوماتها

( لكنافة المحالات اعلاه ) عن اربع سنوات ( كحيد

اقعى ) . وذكر تقرير لشركة ( باسف ) في ذلك الحين .

بسأن قيام هدده الشوكة بالخسال نظم الإتمتسة بقيادة

الحاسبة في صناعاتها الكيمياوية والبتروكيمياوية ،

حقق لها فانضا سنويا مكنها من اطفاء كامل ما انفقته

على شراء وتركيب هذه للنظومات ، عندا ريح صناف

بنسبة ( ٨/ ) . و ﴿ محِلَ الصناعة النفطية استطاعت

شركة ( اسو ) ان تستعيد ساينلت من تكاليف على

منظوماتها للاتمتة بقيادة الحاسبة خلال شهر وأحد

فقط . كما استطاعت شركة ( دي بونت ) الكيمياوية ان

تزيد انتلجها السنوي بنسبة ٦٪ بمساعدة منظومات

الميطرة على العمليات الصناعية بواسطة الحاسبة .

وازاء هذه النتائج للشجعة ثابرت المنشات الصناعية

في الدول المتقدمة ، خيلال عقدي السبحينيات

والثمانينات على التوسع اكثر فاكثر في اتمتة عملياتها

الانتلجية بهذا الاسلوب ، ويوتيرة نمو تجاوزت أحيانا

نسبة ٢٠٪ سنويا . وتشير اخر التوقعات الى ان انفاق

الصناعة الاوربية على مشظوماتها للاتعتة الصديلة

المعدنية

النقطية

الكيمياوية

توليد الطقة

الورآية والنسبجية

صناعات اخرى

الانشائية ( السمنت )

عدالحاسبات المستخدمة

1.0

A.

30

..

10

جميعها داخل الخدمة فعليا بينما سيتم عسرض منتظومسات لاطفناء الحسرائق وحقائب ببلوماسية لرجال الاعمال شد السرقة وقاصات غيع قابلة للاختبراق فضلا عن عرض لبواب منزلية او للمحال لايمكن فتحها الإ بــواســطة ، كــود ،

السيـد مجيـد حسن العبيـدي من جناح رابطة الابتكارات الغردية يشارك في عرض جهاز شاص لقرقيم زجاج



🗷 ناجحة كافلم 💄 قاسم المالكي

علوان الصافي ومحمود على حسن

السيارات للوقاية والحد من سرقة السيارات يتلخص عمله بتثبيت رقم السيارة او رقم هيكلها او الاثنين معاعلي جميع قطع الزجاج فيها وبمبلغ زهيد مقداره خمسون نينثرا ، بفية الوقاية والحد من سرقة السيارات . مشيرا الى ان الارقام لايمكن محوشا او تغييرها

رئيس شعبة الابتكارات والتحاوير ي اماتة بغداد بنموذج لقفل يستخدم لقفل عجسلات السيبارات المخسلفية ويمكن

استخدامه لحماية السيارات من السرانة ئا ئه من مربود ايج**ابي فضلا عن دوره** في الانتزام بقطبيق القانون والقعليمات المرورية والسيبطرة على لكبير عدد دن المعلرات المفاتلة .

■ المهندس احمد عبدالستار القيسي

بو اسطة الحاسية سيرُداد بنسبة ( ٢٠٠٪ ) خلال العام

الحال ( ١٩٩٢ ) مقاربة يسنة ١٩٨٥ . حيث بلغت هذه

واذا ما استعرضنا واقع الصناعات النسيجيدة في

ثلاحظ أن تطبيقات الجاسبة أن أحدثت فيها تطورا

مذهلا ، ففي خلال عقد الثمانينات مخبل الانسان الأل

( الروبوت ) في خدمات تداول المواد عمهدا الطريق

لقاعات انتاج الفرول الضالية من عنصر العمل

البشري ، وتمكنت تطبيقات الحاسبة من انتاج ١٠٤

مليون ياردة من القماش بثلاثمائة شوءية مختلفة ف

الاسبوع مقارنة بانتاج 200 الف ياردة بماثة نـوعية

مختلفة في الاسبوع بالطرق غير المعتمدة على الحاسبة

وتمكنت أيضا من مضاعفة انتاج الصباغة النسيجية

افي عشرين ضعفا ( كحد ادني ) ودن دون عيوب نوعية

( التفاوت في الالوان ) وتقليل الثاقد في المواد الاولية

والاصياغ والكيميلويات والمياه والطاقة الى حنود

متدنية جدا . كما امكن وضاعفة انتاج الالبسة الجاهزة

الدول المتقدعة ، والتي كانت توسم بقركود والتـطور البطيء ( بقاؤها اسيرة الإنساط المعتمدة عبل كثافية

النفقات ١٨٠٥ بليون دولار!.

عثصر العمل ) . •

ويشلرك السيد خليل جعفر مثني

## المواطن وينقى ارواح ومستملكات المواطنين والمجتمع 🛘

ينسية ١٠٪ مقارنة بالدنرق القديمة .

## استخصدام الصاس تعقد وحدة الوسائل التعليمية في مركز تطوير الملاكات في هيئة المعاهد

الفنية دورة علمية متخصصة عن استخدام الحاسوب في اعداد الدروس للمدة ١٨-١٨ تموز المقيل .

وتهدف الدورة الى اكساب المشاركين المعارف والمهارات اللازمة في الكتابية والرسم والتلوين على شاشة الحاسوب وربطعده الشاشات باسلوب التعليم الغرد والموجه باستخدام البرامجيات الجاهرة .

والمعلومات القى السيد أمين عام اتحاد مجالس البحث العلمى العربية النكتورطه تايه النعيمي محاضرة بعنوان الشورة الملمية والتقنية واثرها عل قطاع الملومات حضرها العديد من البلحثين اضافة الى المُختصين في مجال المعلوماتية ٪

وتناولت المحاضرة استعراضا موجيزا للثورة الصشاعية الاولى في النصف الثاني من القرن الثامن عشر والثورة العلمية والثقطية التي انطلقت خلال الحرب العللية الثانية ومابعدها والرها ق التصولات الهائلة التي يشهدها العصر الراهن في محالات الطاقة والتقافة الحياتية ، البايوتك ولوجي ، والإتصالات والريوتيان فضلاعن المعلومياتيية وتنطورهما واتساع استخدامها وتنوعها وما تبع نلك من تيسير الوسائل التي تتعلق بالبضاث ودراسات المعلوماتية وتنداولها في

واكد الدكتور النعيمي على ضرورة الامتمام بالابصاث العلمية والدراسات التطبيقية في مجل للعلوماتية التي جاءت متممة لتطور العلوم والمعرفة في عصرنا الحاضر 🛘

الدراسيات التي تقوم احداهما عبل

الاستقصاء اي لجراء السوحات واخذ

المعلومات حول ظاهرة معينة مثل انتاج

النفط ف قطر معين او انتاج مادة معينة

عمرفة راي الناس في ظاهرة معينة مثل

سرامج التلفينيون او راي النياس في

الجمعيات التعاونية الاستهلاكية او

راي الجمهور في حرب معين أو انتخاب

رئيس معين وهذه الصالة تكوم على

اعداد سؤال معين او اسئلة معيت

تـوضـع ( استعـارة تسعى استعـارة

الاستبيان ويتم توزيع هذه الاستمارة

على فئة معينة من الناس الذين تهمهم

تك التامرة أو القضية وبعد تطيل

البيانات الواردة في الستمارة يتممعرانة

السبت ٢٣ ايل ١٩٩٢ م ٢٠٠ تو القُعدة ١٢ \$١٨ سب العدد ١٢٠٠



منها ايهام الناس وخدعهم بالنتائج التي

يعلنبون عنها كما حسث ثلك في استفتاءات الشعب الإمريكي قبل وبعد

الحرب العدوانية على العراق لذ كانت

للعالم بقضد الايهنام والتضليل وهنذا

مغمضي بخدعة الاستقتاءات اسا علم

الاحصاء والحاسبات وتحليل البيانات

غائها ببريئة من هنذه الخدع وانهأ لو

طبقت بصورة علمية وصحيحة لكانت

النتائج خلاف ثلك 🖸

# بعتميد الاحصياء غنل شوعين بن

🖪 سليم اسماعيل الغرابي

راي الناس او المجموعة ذات العلاقية يالقضية المطروحة للبحث وهذا النوع

أمصا تقدم تسری ان کثیسرا من الاستفشاءات التي تبجيري في الدول ألغربية والولاينات للتحدة الاسريكية تأوم بها جهات ليس غرضها التلحيـة 🤈

العمال على حزب المحافظين واذ بنتائج الانتخابات تأشع بخلاف نلك وهذا مما الحاسبات صمم ليكون مرنا جدا بحيث يدل على عدم اختيار العينة العشوائية الصحيحة في اجابات هذه الاستفتاءات او كانت هذه الإستفتاءات كلها خـدعا

اشيساء ومعلومات كثيبرة من معلومات لخرى مزودة بها فعثلا اذا مانظرت تلك الشبكات الى مصاحتين متجياورتين لصورة ما ﴿ بِـامكـانهـا ان تستنتـج

على العكس من الحاسبات التقليدية التي يتطلب عملها تحديد كل شيء تصب جهود العلماء على انتاج حاسبات بمكنها تعليم نفسها . انها الحناسيات التي تعتمد ﴿ تركيبها على نموذج بشابه ذلك

عوضا عن كتىابة بـرنامـج يأوم بتلك أن الحاسبات الجديدة المعتمدة على الشبكات العصبية يمكنها ان تستنتج

المسلحتين او الصورتين .



ان اساس السبكات العصبيـة هو مصفوفة من للعبالجات البرتبطة مبع

معلومات من خلال مقارنة تلك المسلحتين ، فادًا كانت واحدة مضاعة والإضرى مخللمة فهذا يعنى وجود حنافة بين

الموجودة في الدماغ البشرى قرار ما هو بان ياحد أشارة من خلاياه او اعصابه وهذه بدورها تلخذها من خثايا واعصاب اخرى وهكذا ويبقى تحديــد اهمية وموقع تكك الإشبارات اسباس عمل

اكثر أهمية من الملايس . أن الشبكـات العصبية الحـاسبيـة تعمل ينفس الميدا حيث از الربط ما بين شبكات الكومبيوتر يعطى امكانية تقرير اهمية البيانات الموجبودة تلك الاهمية التي سيتعلمها الكمبيوت رمن خلال المحاولة والخطأ حتى يصبل الى كفاءة كبيرة في الاداء عندها يمكن للحاسبة ان تعلم نفسها على الإسلوب الذي اعتمدته

حيث ان ألية عمل الدماغ ﴿ اصدار

النماغ نفسه فمثلا عندما يحاول الدماغ

التعرفُ على انسان ما فان الوجه يكون

A THE CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

## 🗷 المهندس جعفر هاشم

في الوصول الى هذا الإداء الكفء وسينحصر على المشرف البشري على تلك الشبكات ف تزويدها باحتمالية المعلوميات الخارجيية فتقبوم الشبكية بضبط واجراء التعديلات المطلوبة لذلك على سبيل المثبال يضبع حسورة امباد الشبكة ويخبرها ان في تلك الصبورة حرف ( A ) وهدفه في ذلك هو تعريف الشبكة كيف تجد الحرف A

مثله في ذلك مثبل المعلم الذي يقبوم باتللاق عبارة صح او خطا عندما يجيب على استلقه طالب ما في الصف وتزيد ثلا. الشبكات من معلومهانهما من خسلال اطلاعها على بيبائسات كثيبرة واجسراء

والداكنية وقيد وضبعت صيورتيان مجسمتان تحوى على العديد من النقاط العشوائية امام شيكة عصبية حسابية ز حيث اذا ما وضعت ف شكل منفصل فانها ستتعرف على تلك الصورة كنملاج منفصلة ) لكن اذا منا ننظرت الى الصورتين بنفس الوقت فنان صبورة ثلاثية الإبعاد سوف تتشكل وذلك نتسمة التصرف على عمق التندرج السنطحى والذي يكسون ضنيسلا جسدا لذا فسأن الضروقيات الصغييرة بين النقياط ق المسلحة الواحدة ستترجم على انها عمق وكلما كان الفرق كثيرا كلما كان تميير

العمق واضحا وتتعرف الشبكة على تلك

المعلومات بشكل ثلاثي الإيعاد كما يفعل

دماغ الانسان ويرى فيه السطح المقفي

ي مورة نقطية 👸

للحاسبات استخدامات صناعية كثيرة

محاولات للتعرف على الخصائص لرات

عديدة فعثلا الشبكة التي شرى صورة

بالاسود والابيض تكبون قبابرة عيلى

التمييز الدقيق ما بين المناطق البيضاء

Saturday, May 23, 1992

Ahrlan Hat

مثل الاحنية او صادرات العراق من الاستقتادات كلها تعل على عدم رغبة من الدراسة يتطلب عدة امور لكي تكون الشعب الإمريكي بالحرب والعدوان عل التمسور او استيبراد العسراق من الرز البراسة علمية وصحيحة ومن شذه وغيرها وي كل هذه الإمور يعود البلحث العراق وعلى هـين غرة تبعلت نتائيج الى الجهة المسؤولة عن تلك المادة واحَّدُ ١- اختيار الإسئلة المناسبة أو الملائمة الاستفتاءات تيدلا كلملا وغيع ميرر اذ المعلومات عنها لدة معينة من المعنوات كانت النمب للثوية التي اعلن عنها قبل للظاهرة والتي يجب أن تكون صريحة الحرب تشير الى ان ٨٠٪ او اكثر احياتا لغرض لجراء الدراسة الاحصائية عليها وواضحة لكي تكون الإجابية عليها لغرض تنظيم مناعة او تمسير او واضحة ليضا . ضد الحرب واذ بها تصبح ٨٠٪ او اكثر ٢- توزيع الاستمارة على عينه عشوائية استيراد تك المواد التى ثمت دراستها مع الحرب خلال العدوان وبعد العدوان وهذا غير ممكن من النلحية العلمية الإ من الناس الذين تهمهم هذه الدراسة لا احميائها باستخدام الصاسيات إلالكترونية من لجل التنمية والتخطيط اذا كانت هنك عملية تزوير للحقائق او ان تكون مجموعة معينة ومقصورة العلمي اذ من المعروف اقتصاديا مات اختيار عينان معينة مقصود ف كالا ٣ـ ان تكون العينة مناسبة بالنسية لاتتمية بدون تخطيط ولاتخطيط بدون الملتين وكيذك الحل في الانتضابات لمجمع الدراسة أي عند الذين يجيبون البرلانية البريطانية لاكانت لحصاء اما التوح الثاني من الدراسات التطبيقية فبانها تقوم على الاستفساء الاستفتاءات كلها تشعر الى تقدم هنزب

على الاستلة مناسبا بالنسبة للناس الدِّينَ تَهِمهِم الدراصة . . كنان تدون النتائج كما هي دون تغير او

تحريف فيها . ف لن يكون الأشخاص الدّين يقومون سالدراسة من الذين يتصفون بالروح العلمية والنزاهة والامانه وعدم الثائر

بالضغوط

البوجود في عقبل الإنسان وتقصيد به الخسلايا العصبيسة هذا الشوع من

يمكنه التعلم لتحسين ادانه في امر سا

بعضها بشكل شبيه لتك الخلاي

التنبق كان يتسم بفكر مرتبط مع ما يقول وينظر اليه من صوردبعين لم يكن الاخرون برونها . ولهذا اعتبر هذه العطلية منعبة ودقيقة وببالفتظ لخنطورة كلعا استنت في عمق الزمن محاولة ستنافق والمستقر بهدف تحضير القرار أللائم للحالة المُطْلُومَةُ مَبْيِثًا تَوجه مَنْ أي خطأ يقود ألى خسارة كبيرة . فأكد وجوب امتداد الابجيال بيمسؤولية عالية ال مسافة بعيدة واعتبر البعد هو الرابة في المعدمة الثانية استنادا الى مبدا ليس مليظهر من الجسم الطافي يمثله . وانعا ضرورة النظر أيضًا ألى الجزء الفاطس منه . فهو تستراتيجي مستشرف عمل (بعين ثقتة ) برى فيها ما لابراه الاخرون ، ويرى بها مالا يقدر أن يراه الاخرون . أو يرى فيها ما لايقبل أن يراه الاخرون .

## المرحلة الثانية

تنفيذ الستراتيجيات

بعد التنفيذ القنطرة بين والتسطير، ووالتشفيل، فيلحق التنفيذ بالصَّباعة لم بِتَحرِكَ ليسبقُ النَّقييمِ ، ويشمل التنفيذ على بعد تحشيد موارد الستراتيجية وتفصيلها ال سيفسات ثم وضع هيلكلها وقلدة

فيرى القائد صدام حسين أن يضبط التوازن في اتجاهه الصحيح مِن الرومة المطلومة في الصياغة وبين المحافظة على الإسفاع المطلوب لِ التنفيذ على طريق تحقيق الاهداف الستراتيجية واول بدايات التنفيذ يتعلق بحشد الموارد . فاكد القائد صدام تعنين أهمية خطورة فقدان ءالمواثمة، بسين واقع الموارد وبين مسا مطاوب منها في تنفيذ الستراتيجية المرغوبة ، فابتداء هو يرفض مباغة استراتجية تكون بعيده عن الواقع او لا يُمكن تنفيذهــا ال بتوفر الامكانات المحتسمة ، لانبه يرى تحقيق الهدف يمكن ان يتم بالإمكانات المتوفرة فعلا حتى وان الخُتات النَّسْبِ التي يمكن توفيرها في الظروف اغتلجة غير ان هذا لإيعني العمل من دون وجود الموارد او

نُ هُمَّا دُعا الى ضرورة اعداد منا يلزم من الموارد التي تقطليها السترانيجية بمايضين تشغيلها حتى يمكن في المحملة النهائية

لهذا اوجب عند الرغبة في تحويل اية فكرة او جزء منها ال مجال التطبيق أن تسبقها وتواكبها تهيئة كل مستثرمات انجاحها . وعليه ، راض صياغة أية استراتيجية بمعزل عن توفير مستلزمات تنفيذها ووضع ذلك دوما في الحسف كقانون . و في كل عمل اوجب على المدير الستراتيجي ان يكون للبيه اهم سؤال يطرحه على نفسه هو : «هل اعدينا ما يلزم حتى تكون النتيجة ايجابية . غير أن القائد صدام حسين ، اما توكيده على ضرورة اعداد ما يلزم من الموارد لم يكن يترك امرا مرغوبا سبب عدم توافر كل مستلزمات نجلته على وفق الصورة التي تحتاجها الستراتيجية لما لا تغريه كل الموارد وان توافرت بحجم يزيد عما تحتاجه الستراتيجية المرغوبة ، فلكرة كقائد استر تيجي ، يتحرك بعقل جوال في كل الاتجاهات وبعنزيمة لا تلين ، ولا تضعف أرابته بالعمل عَلَى للوائمة والتشاغم المتباقل بسين ما يسريده وبسين المتيسر . فعندما يُحد أن الموارد المطلوبة غير متسورة ، الزيترك الأمر . بل يوحي بوجوب عدم الطلب الا بحدود الإمكانات المتيسرة وعلى اسلس المتاح منها ، والعمل بمنودها مع تطويرها للوعدول ال الصيفة المنشودة الافضل ، فيعمل بالمتيسر من دون اسطاط الطموح من التحسف ، كذلك وهو يعمل بكلتيس يعمل على تطوير صيغة من يون تاخير او تعطيل او تريد او اهجام بالاتجاء بنحو الهدف الكبير

لتعيد ويصيغة الطبوح . وأق جوار التحشيد يجبل القائد صدام حسين على تهيئة هياكس تنفيذ الستراتيجية مؤكدا متفرته الموقفية في هذا الجانب عندها لا يثبت تمسيما ولحدا بل يؤمن بان التصميم ينبغي لن يتبِرك مع كل جو انب الحياة وفي كل أنجاهاتها يتفاعل وحركية ويكون تسرجمة واجتهادا أما في جانب تفصيل الستراتيجية الى سياسات ، فهو لم يتصور

يوما ان من المكن تحليق الستراتيجية من دون سياسات صحيحة و إلا كانت ضريا من الخيال . فهو يرى انن هنك «انمارة، لابد منها لتحقيق العلاقة ما بين الفكر البدىء، والتشغيل ،السياسات، وبصورة عَتَبَاغُمَة ، وفي الوقت

ذاته يشعد على أهمية قيام التناغم وتحققه شرطا اساسا بين مرحلتي التنظع ، والتشغيل ، ومن جانب أخر ، يحذر من فلدان الموائمة بتوكيده على ضرورة خيط الثوارن بين الاستعجال والانتفاع عل طريق الاهداف ، ويعده المسالة الإكثر حيوية ، فيعالجها بصيفة عنناسبة الروابط والوشائج بين الإهداف والوسائل بحيث لا يرخيها فتسعل ، ولا يوترها فتقطع ،

بل يعد الخطوة ذاتها ويربطها بظروفها لتكون منسجمة مع الوعي .

وفي تنفيذ السياسات يفرض ضرورة توفر ركنين لذلك هما والقوة والعال، وهتى اذا ما توافر احبد الركنين فسوف لن يعكس الحالة المطلوبة بشكلها المطلوب الا اذا ما اجتمعا سوية هيث اذا كأن العلق ركنا وحده هاضراً ، فإن تكون هنك سياسات محديحة مؤثرة اخياب القوة ، فالعقل بلا قوة ضعف في تنفيذ السياسات .

واكد على أن تكون السياسات مفهومة لغرض ترجمتها بشكل دقيق حيث كلما زاد الفهم والوضوح لدى التنفيذين كلما استطاعوا الوَّصول للاهداف بسرعة وجدلة ، كخلك أن يكون الراكهـا بسيطا لتقليل احتمالات الإنجراف والشططء ومن جملة شروط نجاح المتراتيجية ، أن يتول تنفيذها خاشد،

قدير , وكما يقال ليس كل قائد بعد استراتيجيا نلجما ، بل أن القائد

الستراتيجي الناجح هو الذي يتصف بقرات أو استعدادات عظية ورؤية استراتيجية مبدعة ومبادرة ومجازفة وخبرة عميقة وخصائص شخصية تقابل ما يتطلبه العمل من خصائص ومهارات ولقد البرى القائد صدام حسين الفكر الاداري باسهامه في تصديده لخصائص القائد الستراتيجي وكما يتبين ذلك من ادنام . .. هو الذي يؤثر باقتدار ايجابي على تقليص هادش المجهول في

القضايا التي يتعامل معها ويكون من مسؤوليته مواجهتها بفعل

.. هو الذي يحقق الهدف عندما تكون هناك مشخلات وتعقيدات املمه بمعرفة ويتعامل معها باستخدام جانب منها لمطلح حركته أل

ـ هو الذي يفهم كيف يتعامل مع المرونة ويستخدمها للمراجعة وليس للتراجع في الوقت والقدر المناسب والإنجاد الذي يحلق له نتائج حاسة على طريق الهدف ، وان يعتبرها نهجا مرتبطا بحقة مؤقَّتَهُ لِهَا طُرِوفِهِا ووقائِعهَا التي لابِدِ من مفادرتها عند تغيرها . ـ هو الذي لا يخلف بل يتحسب ، ولا يظهر غضبه حتى اتجاه ما

\_هُو الذي له القدرة العالية على استقراء النتائج المستقبلية قبل الوصول الى مرحلة لسها باليد . - هـ و الذي يتمرك بـ افق يتجاوز المنظور من الحياة المتداونة

وبايمان عل ويوفر مستارمات النحرك الطلوب ويتناسق فكري وعمل .. هو الذي لا يرى موقع القيادة امتيارًا بل تضحية ، ولا ترفأ بل تعيا ، و كرسيا للحكم بل مركزا للمسؤولية . هو القفر على جعل جميـع الموارد المتـاحة له تعمـل ﴿ تفاعـل

بمنورة صحيحة باتجاه الهدف ـ هو الذي يحتر من ان يحول التركيز الى ان يكون فعليا عندمـا تقتضى الظروف على حقة منفردة وتراء جميع الحالات الاخرى . ــ عو الذي عليه أن لا يلفي في تحقيق الهدف دور الأخرين لعدم فهمهم ﴿ حَاِنَبَ معين ويحرمهم من مسؤوليتهم سبب اشتراكه معهم أو.

تبليته لهم مباشرة ـ هو الذي يكون مهتما بالحضور الوجدائي والحي من خلال التاكيد على الدور العمل والإنساني الحي والمؤثر لحضوره . .. هو الذي يكون معلما وتلميذا متعلما ومعلما ما تعلمه للأخرين

\_ هو الذي يعبد دائما الى المناركة في الإداء . - هو الذي يتميز بدور الثناء الإنساني على الجهد المتميز لتحفيزهم وتقوية روههم المعنوية ، ويصل بهم الى وضع نضى ومعنوى جذيد وكفاءة مثلية لدرجة قد يلغى مسلحة الرفض في نفوسهم ويحولها الى سنلحة قيول بالكامل وبذلك يستطيع استخدام الافراد كلهم وكانسه يستخدم رجلا واحدا اي أنه يعمل باستراتيجية الحشود وليس باستراتيجية الغردي

ـ هو الذي يصل ألى الهدف باقل الخسائر". "

## 🗷 د . هشام الغريري

ـ هو الذي يصنع النصر ليس عندما تتوفر له الامكانات التي يحتلجها . وانما بالامكانات المتوفرة لديه فعلا حتى وان الحثلث النسب التي يمكن توفيرها ضمن الفاروف المتلجة ، فعليه ان يجسن استغلال الوقف لصالحه وكانه يجرك كرة أوق سفح شاهق ، فأوة الدفع تكون قليلة لكن رُحْم الحركة يكون عليا وفق مفهوم ،الثَّد أوُّب، . - هو الذي يكون ابن الواقع وابن الموضوعية ، فلا يقفر من فوقها ولا يتجاهلها وانما يعيد صياعتها ويضعها في اطار جنيد تكون فيه قادرة على أن تحفرُ الروح والهمم في العمل أى امام بدلا من أن تكيملها. وبذلك يغيف امكانات جديدة ال الإمكانيات الرئيبة بمجرد اعبادة

مساغة الواقع بغعله القيادي ـ هو الذي لا تنجصر مسؤوليته في تشفيل ما هو متوافر من طاقات وانما عليه تقجير الطاقات وخلقها وتنظيمها والزيادة من طاقات وقدرة

## المحلة الثالثة

تقييم الستراتيجيات

تعد عملية تقييم الستراتيجية الجلقة النهائية من اوجه مراحل ﴿ الادارة تقييم السترانيجية ﴾ الستمرة التي تكون متلازمة مع حلقتي الصباغة والتنفيذ اللتين من تونهما يتعدم المحاد الذي عل أسطيه يلوم التقييم ، يمعني احْر المُقارِنة عن تطابق العلوم بللفروش وعدى الابتعاد عنه سبواء أوقع ام سبيقع مع القيام بللوامعة ، أو الراجعة أو

التصحيح وهو التعديل . فيرى القائد صدام حسين ان التقييم هو عملية مستمرة لتبيان لين الصحيح واكتشاف الصواب من خلال القيناس بالخطأ والانجراف واستبعادهما . فيتبين ان نظرته تصطبغ بالسعة الظهية لتتاوله روح عملية التقييم وهي العمل على وفق المعايير والمقارضة مع الصحيـح ومعالجة الايتعادات باستمرار .

ولايقف القائد مندام حسين عند حدود تشخيص الانحراف واعطاء المعلجة من دون ان يعند الى النتيجة لانه يجد أن ذلك لايجدي لوحده نفعا لأن جوهر العملية يتعدى ،التجريد، ال حالة ،التوكيد، ، على أنْ الانحراف الذي تم اعتشاف ينبغي ان يتقلص ان لم يلغ وذلك عل طريق التصميح والتوعية والمتلبعة ثم الحساب ويكمل السبب الرثيس في المتامعة فما يراه القائد منداء حسين أن

العقل المخطط) ليس هو الثراع المنقة للستبراتيجية الاسر الذي يؤدي دائما الى وجود غاصلة في الوعى ، وفاعبلة في بُقدير السؤولية وفاصلة في الاجتهاد وفي الصيغ التشفيلية المرتبطة بالحرص على تنفيذ الواجب بين ( العقل المضطط) و( النراع المنفذة ) وهذا ملوجب أخضِاع القرار للتقييم لعدم الجزم من احتمال عدم هدوث

لنَا سعى أَلَ خَلَقَ عَلَاقَةً بِينَ ﴿ لَلْصُورِ ﴾ وبِينَ ﴿ الْمُلَّادُ ﴾ لَيَشِعُر الاخير ان للصوريعيش معه تاصينيا حالة تنايد الصورة عند تأكيره على طريق الخطأ أو الصواب . وبخنسبة أل وضع معاير التقييم يؤك القائد صدام حسين بان المعيار هو قياس يرتبط بتصور ( الادارة السترانيجية ) من خُـلال

فلسفة نفارتها الستراتيجيـة وأن يكون متـطورا ومتجددا وملكيفـا ومتحركا مع حُركة الستراتجية على طريق تحقيق الصورة المرغوبة : ومن انواع معايير القياس التي عمل بها القائد صدام حسين معيار إ الملاحظة الشخصية | اضافة ال تكريسه لدى الاخرين للعمل بموجبه على وفق مفاهيمه الصحيحة ، حيث دعا اليه من خلال اعطاه التَّقْيَم سعة باللهوم ورَاوْج بينه وبين ( الانتباد العام ) المبنى على الربط بين الظواهر في اكتشاف الانحرافات والابتعادات عن المعابع كمداولة التقمي وتساط الإخبيار والمعلومات وتحليس الظواهر عن

The State of the S

وبموجب هذا المعيش كانت تـوفر له [ سلاحظاتـه الشخصيـة

ول هذا الشكل من التقييم يهدف القائد صدام حسين الى تحقيق ( التقييم الملاجي ) عند رفع حللة الانحراف و( التقييم الوقائي ) عنما يعلم المنهد أن ( الانجراف ) لن يجيب عن ( على القر ) أيؤك الانتباه والحذر من هالات المفاطرة بتنامين ستراتيجيات مواجهة التغير في الشروط المطاوية عنهما يؤكد النظر والتحميق الى البيشة ومراقبتها والتنفيق في المهامات تغيراتها كي البقلجا ( عال المقر )

الموقعية ﴾ مظرنك حية تنبض بخرارة الميدان بين الاداء الميساري وبين الداء الفعل كبجبيات متقمة بتحسس الانحراضات واسباب

يوما في لو لم يقم حسبهه . ويدعو القائم محام حسن الى عسرض الإنمراف ات على { الإدارة الستراتيجية ) من المستويلة الاخرى بدقة مع الشواهد كي يسهل عليها المقارنة مع المعايير الخاصة بالوضوع ومعرفة اسباب الانحراف ووجُّمع المعلَّجةِ اللازمة ، ويعتقد أنَّ المعلَّجة تكونَ مسائية كلما

تلامست مع نبيش الميدان ومستجداته . عليه فيو يعد الإجراء التصحيحي الإطار الذي يصطى صورة التقريم مسلامتهما والوانهما بجسورة كساملة . والمهم ف الإجساء التصحيحي عند تأشيره ( فجوة الإداء ) أن يستمر في ردمها ، فهذا يجِد ﴿ هَذِهِ الصَّالَةُ أَنْ ﴿ إِلْمُرَاجِعَةً ﴾ لازمة لاكتشاف الانحرافات

وتَصَحَيْجِهَا بِمَا يَحَقِّقُ الْتَطَلِّقُ بِنَ ﴿ الْمُنْوِرَةُ وَالتَّمُورِ ﴾ واضاف ال ذلك ضرورةِ مراقبة صلاحية العابع في تحقيق الاداء الجيد بين مِدة ولخرى ، وأن يتِّخذ الإجراء التصحيحي عند اكتشاف الإنجراف ف الوقت المناسب ، وأن لايترك التصميح أو أعطاء العلاج بعد فوات إلاوان خشبية أستفجل ألانحبراف او تدخله بثنكل غير مثِلِين مُبِعِنَ انْحَرَافُ أَجُرِ قد يَجِدِلِ احدَهُمَا ويُصِحِح ويبِقَى الآخَرِ ، لذلك اكد اعادة اختبار المعايير وتعديلها او وضع معايير جديدة في ضؤء نتائج الراجعة والافتبار من حيث كونها ما زالت تحكم بصورة صحيحةٍ مسلوى الإداء ام انها اضحت لاتتناسب مع حللة الإداء المنظ من زاوية لمعانية قياسه وأحبيح غير ملائم لكون قد مضى على نك المعيار وقت طويل واخبحى غير متناسب في استخدامه معيارا للقياس ، او انه قد يكون موجوداً بشكل غير صحيح اساسا وقد عد هذا الامر

مواقاً مبدئياً وليس منهجا تراجعياً عن الوقف المبدئي . ومِن خَالِ الزَّقِارِةِ الشَّامِلَةِ والواسعةِ يَتَابِعِ الْقَائِدِ صَعدامِ حَسَيْنَ المسارات الستراتبجية للإداء فيهيب بالجميع عند المعالجة أن تكون رؤيتهم للجـزء لاتضنيهم الكِل ، وعمـلا بالاهم أمِـل المُهم ، دعـا ال المعلجة حسب تبدرج اهمية الأنجراف ، واكد ضرورة أن يتجه الإنجراف المؤشّر بعد تُشخيصه نحو النّقاص على الاقل ، أن لم ينته . . ولسرعة معالجات الإنجرافات التي تاع ضعن حدود التنايذين دعا إلى مُعلَيِّجَةِ تلك الْأَنْجِرافِاتَ بَدِلا مِن انْتَظَالَ الإدارة المشراتيجِيةُ القَيام

يهذا الدور بدلا علهم : و ﴿ مِجِلُ الاستِقَادَةُ مَنِ النّجِارِبِ مِينَ بِأَنْ لَرَقَى الْعَقُولُ التي تَتَعَلَم مَنْ تَجِلُوبِ الْأَخْرِينَ مَا يَعَلَى تَعَامَلُهَا مَعَ الْجَيَاةُ ، وَاغْمِى الْعَقُولُ الْتَي لاتتعلم بمأ يكلي من تحسب صحيح للتعامل مع الحياة ومتغيراتها بما يجنبها اللعلة المؤذية .

وهكذا يدعو ال ضرورة الاطلاع على تجارب الاخرين والاتعاظ بها ولكن بالفهم والافادة منها ياخذ الدروس يستخلص معانيها وما يستوهي من خلال مايجنب التجربة الوقوع في اخطار او مارق . فلم ير امكانية للخروج بنتيجة صائبة لتطوير الطريق المطلوب سلوكه في بناء التجربة التي يجب ان تصنع مالم تكن دراسة تجارب العالم نتم بِكُلْ خُصُوصِيتِهَا وَفِي تَوَافِقُهَا أَوْ تَبْأَقْضُهَا وَفِي أَسَاسِيتُهَا الْعَامَةِ . وَفِي لوقت نفست رفض بشدة الإلبادة من تهارب الاخرين عن طريق سينسلخها واستجدام زات الوسائل في معاجداتهم للمشكلات او

غُير أنه دعا الى عدم ترك الإجتراز والاطمئنان الى المثباكل الكامنة هتى أن انسمت بالسبات فوجوار فجوات صحو جُلال الغيوم لاتجعله علاد الاحتراز والتحميب للمطر والثلوج والزوابع لانه بأخذ بعن الاعتبار ، أن منطقة الصحو هذه وأن وجنت فلنها تلع ضمن محيط واسع من الفيوم

وقف وقضية

# الطربقة الامريك

الحديث عن حقوق الإنسان والقانون الدولي اصبح ايضا . على المودة ، في عواصم الغرب وواشتطن .. حتى انهم يقيمون الدنيا ولايهدشون لها خُطَرًا عَنْهَا يَعْتَقُدُونَ بِأَنْ حَقُوقَ الانسانُ قد تَعَكُرُ صَفُوهَا فِي وَلَخْدَةُ مِنْ أَ عواصم العلم الشقت ، ومن خلال اعتقادهم هذا ، يهيشون المؤتسرات ويتخنون القرارات .. وكأن سجونهم قد تحولت الى متنزهات علمة .. او كان التمييرُ العنصري بحسبُ اللونُ والهوية قد انكلب ألَ مودة وتفاهم .

بلعلى صوتها عن حقوق الانسان وتدافع عنها في هذه الدولة او بلك في وقت. تتكتم طُفلتها السرية على فضائح تزكم الانوف رغم صغر التسرب منها .. ما اقصيح واشخطن ومجالسها وهي تحاضر عن ، العضاف ، وحقوق الانسان ، في وقت يكون انتهاك حقوق الانسان وخرق القانون الدو في على جُسوء مصالحها اللاشرعيـة ، قاعدة اساسيـة تقوم عليهـا المؤسسـات

النستورية وعلى راسها السلطة التشريعية ، وملين تصريحات المسؤولين الامريكان ومن هم على منوالهم وبين الواقع تكمن الفجوة ألعميقة والمليثة بخروقات حقوق الانسان تمتد حدودها من بنما الى نيكاراغوا مرورا بكل التجاوز على حقوق الانسان الفلسطيني وحيثما تتواجد مصالح واشنطن في العالم ..

المُعلَنُ في القاموس الْمنياسي الإمـريكي شيء .. ونمط التُعامـل الحقيقي شيء لغر .. من اولى اولوياته خرق حقوق الانسان فلطالبا تحدث البيت الأبيض عن المرارة لما يلقاه الشعب البنس على ايدي نوريف .. في وقت تحتفظ لللفات المرية لوكلة للخابرات الامريكية بملف يؤكد تفاهم واشنطن

لقد وضيعت واشتمان تضيها محامي دفاع عن حقوق الإنسان في العلم لكنها تعرت على حقيقتها .. اذ كشفت انتفاضة لوس انجلوس ، عن الاسباب التي البت الى انتشار شرارة الغضب الاسود في مختلف الولايات الإمريكية .. أن الامريكان السود الذين يشكلون ١٧٪ من مجموع السكان ، مازالوا يعاملون على اسلس تظرية الاطباء البيض القبائلة ، أنَّ هناك اختبلافاً في عوامل الوراثة بين البيض والسود وهذا يؤدي الى فوارق في الامكاتيات مما يجعل من السود يعيدين عن المناصب المخصصة للانكياء من البيض

القرارات . 1 لجريئة ، في النفاع عن حقوق الانبيان فيمنا وراء البحار لاينظر الى حال الامريكان السود وما يعلنونه من مرارة الاضطهاد والعنف واساءة التعامل .. وحيث يعيش قرابة ٣٦٪ منهم دون نسبة الفقر .. مضافا الَّىٰ ذَلَكَ الكم الهائل من البشر ضحايا المُحَدَرات التي يتَاجِر بها البيت الابيض في سبيل ضمان عصالحه في العالم ..

فكيف يكون الدفاع عن حقوق الانسان افضل من هذا .. والى متى يقرر الغرب مليجب ان تكون عليه الامور في الفالم الثالث .. هذا التساؤل يكون الجواب عليه مقبولا عندما تقرر دول العالم الثالث ان تتحدى القبضة الامريكية وتتعامل معها بللشل ف كل السادين ومن بينها منتظمة الامم المتحدة .. وبعكس ذلك سييقى العالم يعباني من الانفلات الإمريكي .. ويعاني الدمار وسنسمع الكثير من الكلام عن حقوق الانسان في

## 🖪 شاكر الجيوري

واشنطن وهي تتربع في المقِلم الاول في السياسة الدولية ، اخذت تتحدث

وتوريفا على لعب الاوراق بما يخدم مصالح واشتطن في امريكا الوسطى

ومما له دلالة على هذا الواقع المزري ، ان مجلس الشيوخ صبلحب

غير الولايات للتحدة الامريكية وتوابعها ؛ 🗅 إحصاع فالأدا

# TO THE PARTY OF TH

ورالدائنية العربية إدول الفائض اغالئ مقابل الصورة القائمة لحالة بول الحجرُ المِلِي العربية ، نيرز صورة من نوع اخر ، هي داننية عبد قيل من اليول العربية للعلم الخلوجي ، بمبلغ تعد في كل الإموال مبالغ كبيرة ، وتوضح في الوقت ناسبه درجة الاختلال في توريع الدوة بين البلدان الغربية . غير ان التقييرات الخاصة بمبالغ الفائض الثال لهذه الدول . ليست ولحدة ، وغلبا ما تكون عامة ودون تقاميل ولا تعيز بين توانش المكومات وقوائش،الاقراد، (١٤٠ ).ومهما يكن امر هذه التقديرات ، فلا يوجد بديل عنها تتكوين فكرة عن حكة الدائنية العربية للعلم الخارجي " ثمة عدد من التلابيرات سندرجها نما جات ( مصادرها وْكالِاتَي ١٠ \_ ( ٦٧٠ ). مليار دولار أيمة الاستثمارات العربية في الدول الغربية .

-المعدر ( ١ ) التَّارير السنوي للعرَّسسة العربية لضمال الاستثمار ) . ٧ ــ ( ٧رُدُهُ أَ ) طَيْرٌ تولار قيمة الاستثمارات العربية في الولايات للتُحدة وانتظارًا والنول الاخرى الإعضاء في منتفعة (ÖECD) و تقدير مجلة بنك انتظارًا للوكزي في تشوين الثاني نواسبر ١٩٨٧ م ٣ ـُـ ( ٨٩٦٨ ) مليل دولار فيمة الاستثمارات العربية حَمَّبُ نَشَرةُ الْخَلِيجِ الافتصادية ولللية ) ٤ ـ (١٣٥٧) بليار دولار أيمة الاستثمارات العربية حُسب مجلة الاقتصاد والاعمال ( تتسرين . ( ۱۹۸۷ ) .

• - ( • • • ° ) مايل دولار عصب تادير مروان استثنر ق 7 - 6 . Per. 1987. pp ٣ - ( ٧٠٠ ) مثيار فوائض السعودية والكويت في اجريكا . أنطاقوا ، الساجل ) ( ٢٠٠٠ ) عليسار فوائش المنعودية والكويث في العلُّم ولا تشمل الاموال الملوكة للقطاع الخاص ﴿ حسب د . احمد محمد كمال \_ انفجار الخليج من ١٧٩ ) ٧ . ( ٢٠٠ ) مليار حجم الاستثمارات الكوينية في الخارج ( عجلة الكثوبر المعرية في ١١ /٨٠ /٨١ )

وايا ما نكون التُعيرات فأن ما يُجنع بينهما ، انها تشير ال ببالغ ضخمة مستثمرة في الخارج يتوزع عيكل استثمار هذه المبالغ على الوجه الاتي"" - الكثر من ٢٠٪ ودائع في البنواد - ۱۰ - ۱۱٪ اوراق حکومیة

ـ ١٨٠ ـ ١٨٠٪ لسهم ملكية واستكمارات اخرى ـه ـ٨/ ﴿ صنوق النقد الدولِ ـ ٣ ـ ٥ قروش نكياديان باعتديان ويتوزع هيكلها في الولايات المتحدة حسب الشرانة الامريكية كالاتي ١٤٧ سندات هكومية ار٧١٪ اسهم وسندات الشرعات الإمريكية

و ٢٠٠٠ ) عليل منها تعود لافراد من الدول العربية مجدودة البخل

١٠٪ ودائع مصرفية والبقية في الترامات غير مصرفية واخرى على الحكومة الامريكية بقدر ما تكشف عدّه الدَّائنية المربية عن سوء توريع للزوة بين ابناه الامة الواحدة ، ودولها للختلفة فانها تعد الدانتية ضعيفة ليست افضل هالا من الديونية العربية ويشوبها ضعف خطير يتمثل في ان هذه الدائنية تعلل اصولا عينية هي الثروة النفطية وان بقامها في باطن الأرض افضل بكل المطير من ايداعها طللا انها المُضَّة عِنْ حاجة الدول الخليجية اللكة لها

فَنْ اَسْتَكُمَارُهَا فِي بُولِ الْغَرِبِ وَفِي ظَرُوفُ اَسْتَكَنَائِيةً غَيْرِ مُواتِية لَعَمَلِية اسْتَنْزاف لثروة الأمة ودون ميرر اقتصادي . بسبب ما تتعرض له مَنْ تلكل مسلمر في القيمة ومن جراء انْحَفاض اسعار موجوداتها بالاضافة الى الحَسائر الذي بُصيبها جراء انعَقاش سعر صرف الدولار والهبوط الحاد في لسعار الاسهم والسندات

٦ بِاللَّبِونَيَّةُ الْعَرِينَةُ وَأَبِّعَلُّو النَّفَطِّ تتوفر لدى ثلاث دول خليجية ( الصعودية - الكويت ، الإمارات ) أمكانية للمافظة عل اسعار النفط عند للستويات الافتصادية التي تقرها معلير الافتصاد الراسمال في الدول المساعية ، وابسطها معايم تحديد المستر طبقاً لاستار الطالة البديلة ، غير أن هذه الدول قرطت بهذا المق المشروع وضحَّت كميات عبيرة من النفط في السؤق العللي انت أل انهيار اسعار النفط ، ويخاصة منذ مطع عام ١٩٨٦ ومِحساب يسيط ، تَجِد أن مجرد المعاقفة على سعر برميل الدفط عند للعليم الاقتصادية المغيولة لدى الدول المستاعية ، سيوفر منات المليارات يمكمها ان تعلىء كل الديون المستحقلة على الدول العبربية بجتمعة ويبقى منها فالض كبير للاستثمار في البلدان العربية وخارجها وطبقا لدراسات لجرتها منظمة الاسكوا هول هذه لقسالة نظف على النتلتج الذكية

﴿ . بِينَت دراسةِ الاسكوا ﴿ ٢٧ ﴾ لن قيمة الدولار انخاضت بين بداية 14٨٠ ونيسلن 14٨٧ بنسبة ٧١٪ بقابل للزك و٢٧٪ مقابل وحدة حقوق السحب الخاصة . ويمكن تقير حجم الخسارة الفائجة عن تلهيم البغط للدولار بواسطة و ضوب فيمة للبيعات الاجمالية للنفط بنسب الانطفاض ) ب سيئت الدراسة نفسها اعلام أن الخسطر من العملات الإجنبية على الواردات فقط لدول الاويك العربية الجمس ( المراق ، الكويث ، قطر ، السعودية ، الإمارات ) بلغت ( عر١/٨ ) من لجمال فيمة ولوباتها السنوية وتسلوي ( ١٠٠٨ ) مليل دولار . خسارة السعوبية منها ( ١٠٥٣ ) مليار - العسراق " ورا ) مليل ، الكويت ( ٢٠٦٢ ) مليل ، الإمارات ( ١٠٦١ ) عليل ، قطر ( ٣٠٣ ) مليل ، وهذه الفسلمة خة والحدة هي سننة ١٩٨٨٠

﴿ إِلَا اللَّهُ عِلَا اللَّهُ عَلَيْهِ . الدَّسائر النَّاجِعة من استَعْرُ الإصول المئتلة لدول الاوبل ومعظمها تملكها دولُ للخَلِيجِ العربيُ عَالَ جَعَلَ بِحِرُواتَ ، طَالَتَ لَنَ عَالَتُ هَذِهِ الإمنولِ عِنْدَ استَثَمَارُها بالدولار بيلغ ( ١٨ ) بينما يرتفع هذا العائد الى ( ٣١٪ ) إذا استثمرت ( الفرنكات السوسيرية والين وللزك بيت العواسة ليضا حجم الحصائر التي تحملنها العول المصرة للناط للفرة ٧٩ \_ ١٩٨٦ لو أن أسعل النواط لم يتعمور بالميطة التي مصلت فيها ووضعت الدراسة ٢ سيسار يوضف مول البجرادات اللفترحة مقاركة بالإبرادات الفعلية التي تحققت وتوصلت بالنسنة للدول الحليحية

لجعثل الخصارة كأنت ب السيناريو الإول ١٤٠ ٢٩٩ مادار ده لا، حسب المحتاري الثاني ٢٤٠ - ٣٥ عليار دولار

وهذه البِكَاغُ مَنْ شَانَها لن تَطَلَىءَ كل الديونَ العربوة بكِأَفَلُها ﴿ وَيَبْغَىٰ مَبْلَغٌ كَبِير للاستثبار حصب ما تراء هذه الدول . ومن شان هذه البالغ للفترضة التي حُسرتها الدول العربية جراء ندهور سعر النفط لَىٰ تَفْطِي لَلِيَافِغُ النَّبِي خُسِوهَا العراقُ وَهَدَهُ وَتَقْطِي كَامَلَ النَّبُونَ الْعَرَافِيةُ النَّاتُبَّةُ عَنَ الْحَرِبِ مَعَ لَيْرَانَ وتزيد بما يكلى لاعمل والبورته الجرب كما أن جزعا منها معطى كالالبيون التي تركيت على العراق حراء العرب العراقية والإيرانية بل ان خصارة العراق طبقا لهذه الدراسة بلغت كحد الني ( ٩٤ ) عليار حمب الميتاريو الثالث و( ١١٨ ) مليار كند اعل حسب السبطريو الاول وكناد البالغ اكبر عن اجمال البيون العواقية الناتجة عن الحرب مع ايران والتي ادرت بنحو ٧٠ مليار

لإيمكن تجاهل للخاطر التي تهدد الإمن القومي العربى جراء الثقاوت في توزيع الشروة بين الدول العربية . لاسباب عليدة من بينها الخارجي ينظر اليها على هذا الأصلس كما إن الدول الصناعية الغربية ، تعد مخططات مواجهتها على الإساس فاسه ليضا . وهي وان تعابلت معها كبول مستقلة ، والكفها تتحسب لكل منها بوصفها جزما من

٣ ـ ان ضعف اية دولة عربية ولاي سبب كان ، يضعف بخينة الدول - ويسهم إل تضاؤل جميلة القرة الجماعية للدول العربية فتكون الل فدرة على الصعود بوجه الضفوط والجابهات مع الدول المخلعية سواء بحالها الجماعي او بالنسية لكل دولة عل انفراد والعاص صحيح ٣ ـ ان الشاكل الاقتصادية الناجمة عن قلة للوارد وسوء توزيع الثروة فتنهي في الحصلة الرجط اليول معَبودة الدخل وللنيئة ، اكثر تبعية لليول الصناعية . ومن ثم اكثر انتصابها ﴿ ميسلماتها واستراتيجيتها ثجاه النطلة والامثلة في هذا الصدد معروفة ١ ـ التقتصر الأو الزمان الطنعيلية على الجناب الاقتصادي فعسب ، بل نتجياوره الى الجوانب

وعلى اسلس عدَّه للعطيات يمكن ننبع مخاطر للنظوت في توريع النزوة على الامن اللومي في الجانب الطنصادي بعد إن تعرفناً على مخاطره العامة في الميادين الني تناولتها طروحات الرئيس القائد صدام حسين في الأفارة أولا من هذا البحث وعليه يمكن قياس عدد من المخاطر الناجمة عن التقاوت في توزيع الثروة ، على الامن القومي في المجال

والتصادي . مزيخلال المؤشرات التالية ا مَعْمَقُ الدول العربية الدانئة وللبيئة على السواء تُجَاه العالم الخارجي لان كلا العلاقين نتم ﴿

٢ ـ امت مديونية مول العجرُ للاقي ، الى فقدان بعض هذه النول حريتها في انتقالُ القرار الاقتصادي ورسم السواسة الاقتصادية لها ﴿ وَتَلْكَ لَنْ تَرَاكُمُ الْدَبُونَ وَارْتَفَاعَ مَعْدَلِاتَ خَدَمَةُ النبينَ ال الصغرات . والمُعِرَّرُهَا لِلْ تَلْجِيلُ سَدَادَ السَّحَقَاتَ ، أو طلب جنولة بعض الديون ، وصِّعَوِية حصولها عل قروض جبيدة كل نك جعلها تستجيب لشروط مسوق الناد الدولي ونكري باريس ، الخاصة عاعادةٌ مساغةً لسيقية الاقتصادية ، باتجاه مزيد من الانفتاح والتبعية للأفتصك الرقيمال العالى وانساع شقة التفاوت في الدخول بين فئات المجتمع في هذه الدول انْ اخْطَر حالات للديونية العربية . هي تلك التي بلغ رصيد الدين فيها وخدمته السنوية مسنوى لم

تعد معه فقرة على الوفاء بالتزاماتها - وابرز الامثلة على عده المسالة مصر ، والمبراشر ، العرب ٣ ـ أن بعض الدول العربية الدبعة دخات في الحلقة للغرغة اي أن عابِتُوفر لدبها من حصيلة العاد الإجنبي سنويا لايكفي لتعطية حلجاتها الاستيرادية وتسعيد مباتغ خدمة الدبن السنوية فنضمطر ان

تقترش لفرض تسديد لعباء قروضها للقديمة ويطبيعة الحال فان فذه الحقة تدفع ماتجاء تراكم رصيد الديون ال الحد الذي تفاد الدولة الثقة الإنتمائية بها ولاتجد من بقرضها الا بشروط مججفة تشخل في وتتعط لجزاء من الطالة الانتادية للحلية بويضيدف معدل بعو الاقتصاد وينخفض العرض الكل الحل روتوداد البيالة

المستعبة والقرضة . أو أزاه الندخلات الخارجية ل شؤونها الداخلية ه \_ ان دروة المارق الذي وصلته بعض الدول العربية الدينة يتلخص بنطاهر هرتها عل الاستيراد

هست السيناريو الذلاث ١٧٢٫٤٧ مليل يولار ذكال مخاطر التعاون في توزيم الثروة على الإمن اللومي

١ رق اليول العربية . يصوف النظر عن طبيعة لنظينها المياسية . شتمي الي امة واحدة . والعالم الإمة . وتُتحسب ايضًا لِاتْلُر ردود الفعل التي يمكن لن تَحصل عن الإمة باسرها في حاِلة لـخولها في مجابها مع دول عربية منفردة

السياسية والاجتماعية والسياسة الخارجية

سياق التبعية وتخضع لشروط الاقتصاد الصناعي الغربي . والعلاقات الغويـة التي يتعلم بهـا هذا الإقتصاد في المنطعات الدولية والاقتصادية والبات النجارة العالمية وفوض نظام النقد الدو في ﴿ ﴿ وَمِرْيَ

تونس ، ﴿ لِنَقُلِ الْجِدُولُ رَقْمٌ ٣ ﴾ . كما أن يولًا لَجْرَى ، تَبِيوَ خَدَمَةُ لَلِينَ السَّويَةِ السَّحَقَةُ عليها معتدلة الاناصدًا الاعتدال دجب لن لا يخفي القيود التي تفوضها عليها عدد الخدمة ذلك أن اعتدال المسبة منسَّوْه النَّاهُرِ عَلَى بَقِع الْمُستَحَقَّاتَ ، ﴿ هِيَ أَنَ النَّسِي الْمَلْمَةُ لَخَدَمَهُ النبن نتَصْس البالغ الدَّفُوعَةُ عَمَلًا وليس السنعقة مثل الاردن والصوسل واليمن وموريتانها ﴿ انظر الجدول رقم \* }

مميع سياساتها الدلخلية ، ونمس سيادتها الوطنية 2 ـ ويسبب المجر عن استيراد الاعتباجات القبرورية وشمة الاعتباطي من الناد الاجتبى ( انظر الجعول رقم ه ) توليه هذه اللول مشاكل داخلينة - فارتضع الاستعار - ويستشيري التضحم -.

ويتدهور مسلوى معيشة الواطئين سلقيدا الازمان الأقتصفية بغرز اضطرابات صياسية داخلية ليضعف الامن الوطني أو الامن الداخل وتمديح السلطة في مركز تساومي ضعيف لزاء الضغوط والطلاب الشروطة التي طرضها النول

بركز ضعيف وليس لديها مليعزز **بوا**فها لزاء الههات الدائشة - فانهما تضعر ال التسليم يسلشروط القروضة عليها والإمبتهاء للشفوط الساؤسة خسمها أومن ثم طلبانها لمبريتها ل الخشاد القرار الإاتصادي وعودة السوطرة الإمبنية البطارة الهيئاة عل مقدراتها وسياستها الأفتصلية . ١- مان وصول الدول العربية الدينة ال مازق الحالة الغرفة المدينية علم بعضها وتحت تلاح شروط صندوق الناد الدول ال لتباع عد من البياسات التي تزيد من تدهور قبرإتها الالتصفيسة وتعزز تيميتها اكثر فاطر للدول الصماعية ومن هده السيلبات ة ـبيع مؤسسات القباع العام .. وقد وضل الإمر بلحد رجلُ القانون في ممر ال ان يقترُح انشاء شركة بوليَّة تشتري فناة السويس ، بسارح اسهم للبيع بعشة عليار دولار يمثك الإبسانب فيها ٤٩/ وتستخدم حصيلة الإسهر للتبلية في سداد ديون مصر الخارجية محاولا في نلك إحياء تجربة معس في عهد

الخديوي اسماعيل ٧ ـ وترامنت عدد الإجرامات مع حملة شعيدة على القطاع المام واعتباره المسؤول عن تقالم الازمة الاقتصادية وان البلاج الوهيد هو تصفية القطاع العام وبيعه للقطاع الخناص ورفع القيود عل الندويل الخارجي

٣ \_ لجوء بعض الدنتين ال طب مانيضة الديون محلوق ملكية اي اطفاء الديون مانسل تعك وأسسات داخل البلد لغين وبعضهم فاربالهمل بييع بعض الديون باسعار خصر مرتفعة تزيد عل 10. من أيمتها ٧ . واذا كان وضع الدول العربية الدينة ، وخلينة نك الني الرحات في مديونيتها ، خطيرا ويدس

حرية قرارها الأطفهاديّ وسيّهنها ". فإن الأرول العربية الدائنة ليّست وّ حالة الفِشّل . من هذه التلّحية . بل يباعل القول انها الأقر بُلِيعية وعجزًا عن رميز ميامتها عليقا لمسالحها الوطنية أو للبادىء اللومية لكلا للدين والدائن من الدول العربية في عرفز الفنعيف والقابع والمسلوب الأرادة . ويعكن مسلاحظة للخاطر التي تتحملها هذه المجموعة من البول العربية كالاتي ١ – انها ليست جرة في تخطيط الإنتاج وتحديد اسعار الثروة الرئيسية لديها وهي النفط وتضم بوطِفُ الدولُ النفطية الخليجية ﴾ السعونية ، الإمارات ، الكويث ) في هذا الجال شواهد عليرة على نَكُ ﴿ شُواهُ فِيمَا يَتَعِلِقُ بِالرِّيكَةُ الْجِنُونَيَةُ لِأَمْكُمُ النَّفَطُ كَمَا حَصَلَتَ ﴿ ١٩٨٠/٧٩ و ١٩٨٠/٧٢ او ﴿

انتِلجِية عَبِيرة فِالشَّهُ عَلَى الْحَمِدَ القُورة لَهَا فِي اوبك تَعْلَمُهَا مِن اُعتَلاك فِاسْ عَبِير وفعل للتائير على الاسجار منعودا وجبوطا تبعا لصالح الالتجبليات الصناعية \* - وبالارتباط مع الظارة اعلاء - لجورت هذه الدول على أن يكون لديها فوائض مائية من عوائد البترول تَقُوقُ حَلَجَاتُهَا الْاعْظِيةُ ﴿ الاستَهَاكِيةُ والاستثمارُ ﴾ وتَقُوقُ طَالِةَ الاستَبِعابُ لدى المتصادباتها ، الامر الذي راكم لبيها فوائش اجيرت أن تمثنيرها في الافتصاديات المساعية ، وأصبحت تلا الاموال الفائشة ببثابة رهيئة لدى الولايات القحدة ولوربا تستجمها للضغط عل صفع القرار الاقتصادي

حفظها ال حد الإنهيل كما ﴿ سنة ١٩٨٦ ﴿ إِمَا بِالنَّبِّ الْبِيلُمُ الْأَنَّاجِ ، فانها تقوم عل وجود طاقة

والقرار السيلس ف هذم الدول ٣ ـ ولم تتمكن هذه الدول ، فضلا عَلَى عدم رغبتها . من تطيم فروض و مساعدات للدول العربية المدينة الإضمن حدود هامشية لم يتجاوز معدلها السنوي ١٦٠٠ مليون دولار"" أن هذه الدول لانستطيع ان تتصرف بغوالها عثى مع الدول العربية مالم توافق عل نك الولايات المتحدة واوريا ومن الامثلة على ذلك حقة مصر ﴿ فَرَغُم شِيحُهُ فِيونَ مِعِيرُ وَاسْبِجِالْمِ سِيسَتُهَا مَعْ سَيْسَةَ الولاياتَ المتحدة ، لم تكدم لها هذه الدول الأمبالغ عاملتية عيساعدات أو كالروش ميسرة ﴿ فَاضْطُرت مصر أَنْ تَلَجَّا الْ معطر التعويل والمساعرات الأجنبية الاز البسعوح بتقيمه غمر يخضع لوازنة دقيقة تتحتم بها الولايات القِحدة وضيفيها عرم السماح بقهرة الأقتصاء الصوي ، وفي الوقت يضنه عدم المساح بمعالاته س

لزماته وتصبيع لينلازته واللقل الاشر وغض هذه الدول الدعوة التي عرضيت عليها في مؤتمر اللمة العربي الاستثنائي الدي عقد بيغواد بذكل جزَّه من فوانضها في الغوب لاستثمارها في الاتحاد السوفيني ودول اوردا التسرانية للهيلولة دون سلوطها النهاني بايدي الغرب وللمحافظة عل علالات المدالة التي تربطها بالعرب تفتها سارعت ال تاليم اكثر من سبعة مليارات مرة واحدة بعنها طابت منها امريكا ذلك . بعد احداث

154-74/7

البول المحاعية الغربية

وفي مؤتمر القمة الاستثقالي الذي عقد بيجداد في ابلر أعليس ١٩٩٠ رضفت تخديم الـ (٦٠٠) مليون دولار لدعم الإنقلاضة وشعب فلسحلين العطل ٤ ـ أنَّ مقاعبت البه الفقرة (٢) اعلام تؤيدها معطيات اخرى معروطة ﴿ فيول الفائض المالِ ﴿ لَمِ نَقَامَ اي عون جدي لمعالجة الحاجاتُ للنزايدة لعول العجز المالي عما انها عرفت سُعل شعه كل عن استثمار جزَّه من الوالها إنول العجرُ للال ، مع از فرص الإستثمار الربع ( عنه النول اعل نكتم من أرصه ل

مِعضِ النينَ انبهوا لتَصْبِ عزوف يول القائضِ المالي الهربي عن تقيم قروض والقيام باستثمارات ل بول العبـرَ للليّ العـربية ، بقولون لن السبب هو المضافِر الرنفصة التي تتعـرض لهنا القـروض والإستثمارات في النول العربية ، سواء تك النائمة من لحثمال عدم الغرة عل الوفاء بالنبون أو من اهتمال القاميم ، أو بن اهتمال عدم الإستقرار البيهامي ولو شننا مناقشة عذا التضير لوجدنا أنه تبرير وام ونريعة متهافة تنفيها الوقائع اللوية الني نؤك نَ لِلْمُغْطِرِ اللِّي تَتَعَرَضَ لَهَا فِو النَّصْ الدولِ الْجَلْبِجِيةِ في دول الغرب ، اعلَ بكاتم من أية مخاشر بعكر ان

كتعرض لها تك كلوائش لا استثمرت أو الرضت للدول العربية ﴿ بِلْ بِمِكْنَ حَسِلْتِ عَادَهُ لِلْخَاطِرُ بِلِقَاةَ وللندليل عل هذا الراي نورد بعلاج مجددة حول هجم الخسائر فلني محملتها فوالنص والمنتمارات نُولِ الجُليعِ ﴿ اوريكا واوربا واليهان جراه هملة من العوامل الني لإنعاد دول الخابج لهـ سيطرة

١ ـ الخطر الناجم عن تدهور فيما الدولار جاليا ﴿ لا نظرا الله العوائد العاماية تعتسب بالدولار

وهيث ان الجزء الاعظم من الغوائض الخليجية تستثمر في الدولار فان كل تخفيض في سمر الدولار يو ازيه خفض مباشر في القيمة الحقيقية لتلك الفوائض الدولارية بالنسبة نفسها وطبقا لبيلتان الخزانة الامريكية عن الوضع الاستثماري لبلدان الشرق الاوسط المحرة للخاد اخل امريكا وحدها او التي قدرتها بـ (٠٠) مليارا فان حُسارة النول الناطية نتراوح بين (٢٠ ـ ٢٠) بلبارا جراء الْمُقَاشَى فِيمَةَ البولار (١٩٨٧ـ٨٥) فقيلًا ﴿ قَالًا عَرَفْنَا حَقِيقَةَ الغُوانَضَ الكَلِيَّةَ المستشرة بالدولار بمكن تقدير لجمال الخسارة التى تعرضت لها هذه الفوائش ٣ ـ تُراوَّمت حُسَّلَر الدُول العربية النفطية جِراء آزمة البورصات علم ١٩٨٦ بِـين ٢٠ ـ ٢٠ طبار نولارس على موجوداتها التي خرت بـ ١٠٠ مليار دولار . ٣ - المُسائر النَّاجِمة عن تدهور العوائد على الإستثمارات - توضيح البيانات المُتوفرة عز الدة ١٧ -

الامريكية بلاواعها وسوق الدولارات الارربية كان مساويا للصغر او سالبا ادا احذ بالاعتبار مسنوى التقسقم في تلك المدة (٣ر٩٪) • • أما الاستثمارات العربية في العقرات والشرعات المساعبة والملية والشجارية فان معدلات الحائد منها لم ترد عن سحر الغائدة الاسمى خلال الدة ٧٤ ـ ١٩٨١ 2 - المصائر التلجمة عن تقالم لزمة للديونية العالمية - تاتي هذه المسائر من عجز الدول الديمة عن السداد وطيعا لايشمل هذا الدول الحربية المبنة . فلدول العربية لاتستطيع أن تعتمع عن السداد وكل ماتستطيع ان تفعله تلخير السداد وجدولة الديون لكن الماميود هنا بالمسائر تك الناجمة عي عجز دول غير عربية مقترضة لاموال عربية عير طرف ثقث ( هو السؤسسات المصرفية ) وحسم تقرير مِنْك انكلقرة لسنة ١٩٨٧ في تشرين القائي / نوهبر بلغت مجموع الودائع المعرفية لدول الاوند ١٠٤ طيلراً (٢٦٦) منها اي (١٠١) طيلر تخص دولا عربية ﴿ وهنك (١٨) طيلر دولار من الاموال العربية

١٩٨٨ أن معمل المائد الحقيقي السنوي عل معظم الاستثمارات الثلية في اسواق العلد وفي السيدات

وبلغ ملمظته المساوف العربية في الخارج من قروض مصرفية دولية (١٥) طيس دولار خلال ١٧ ــ لزاء هذا الواقع واملع عجرُ العديد من البلدان وخاصة في امريكا اللاتهدية عن نسديد ديومها اعتنت بنول عبيدة في امريكا وغيرها من الدول عن افلاسها . أن اقلاس البنوك معناه . أن البلدان صاحبة الودائع الكبيرة في هذه البنوك لن تنعص من أن تحصل

استقمرت في شراه او تآسيس او للشاركة في ملكية بعض البغوك التجارية التي تعمل في الدول الصساعية

على ودائعها كاملة . وبنك تكون الودائع الضائعة أد أسهات في أيجاد تسوية جزئية مُعضلة الدبوسية العَلَيْة بون ان تتحمل البنوك الوسيطة عبما كبيرا \_ واقلاس بنك الاعتماد الذي تشارل في راسماك عولة الإمارات مؤخرا نموذج لهذا النوع من الإبتزاز الغربي السافر للأموال العربية - وغالبا ماتحجم قدول العربية العنية . عن الكشف عن مساهماتها لِ البنول القلسة تجنما للغضيمة ال جانب هذه المقاطر هناك مخاطر تجميد الارصدة العربية في الخارج حباما بعضب خلاف سيفي بين الدول المستاعية الغربية ودولة عربية 🔝 أنذاك تصبح الإموال العربية أدأة أرتهان نسيطر عليها وتحركها البلدان الصناعية المتقمة - وتلار من خلال هذه السبطرة ان تجهض او تضعف ﴿ الإقل ـ الطرة العربية الظبلة في استقدام النفطوسيلة للتالير في القضايا اللومية وابرزما قضية طبيطين ومهدا

تصبح الاموال العربية ( جهاز شفط سياس على العرب بدلا من أن تكون جهاز ضفط سياس بيــد

لم يتناول هذا البحث كل مايقتضيه العنوان العام له واعطى اهتماما للقضايا الاعثر وضوحا والاعتر اعكفيه للقياس - خما خلت معايير التفاوت ﴿ تَوَرَيعَ الثَّرُوةَ بَيْنَ الدولَ العربية ﴿ مَبِعَيْنِ المست التعليم ، التغنية ، الامية ، استخدام الطاقة الخ دون معالجة مكتفيا بالنعليم الالتصادية الرئيسة التي تتاولها ، عموشرات موضوعية ، توضح بالارقام الرسعية الصعيرة بالنرجة الاول عن النقريس الاقتصادي العربي للوحد ، كواحدة من الاصدارات الرسمية التي تشارك فيها ﴿ الإمانة العامة لمامعة اليول العربية ، للصنبوق العربى للانماه الاقتصادي والإجتماعي . همدوق البقد العربي . منظمة الإقطار العربية للصعرة للبترول ) وهي جميعها مؤسسات تقعة لجامعة الدول العربية وتراعي في سفر

البياتات التركيبية المروغة لجامعة العول العربية بِقِينَ كُلُمَةُ لَخِيرَةً فِي هَذِهِ الْخَلْمَةُ لابِدِ مِنْ تَقْبِينَهَا مصورة صركزة وهي أنَّ الواقيع الراهر لنوزيسع الثروة - بعد من خلال المؤشرات التي تخملها هذا السحث في اقسامه التلاثة ، السعب الإول الردي واقع العلاقات الاقتصادية العربية ، ولشلل جامعة العول العربية - وحيث أن مصدر سوه توزيع التروة العربية يكس في استقلار دول الخليج النحمة الرئيسة للنفط ( السعودية الاعارات ، الكويت ، قطر ) يكثروة النفطية وعواندها ، واهجامها عن مديد للساعدة للدول العربية محدودة الدخل ، واصطرارها لزاه هذا الاستثلار ١٠ ال الركون للحملية الاجنبية . فإن عده السياسة عاست مفسها عل عمل الجامعة العربية والياتها . وكانت وماتزال في المسؤولة عن شال الجامعة العربية . وعن تدهور حالة الاث

لتربية ازاء هذا الوضع غير الطبيعي ، فلد المترح العراق في عام ١٩٨٠ انشاء صعوق عربي لنعويل النول العربية معدودة النظل ، الا أن أندلاع الحرب العراقية الابرانية - ارجا تنفيذ هذا الشروع - ولدبلح العراق عل تتغيذه تجنبا لتأسير دعوته هده بغها فاتجة عن مصاعبه في الحرب غيم أن العراق بعد وقف اطلاق النثر مع ايران اقترح عل عند من رؤساه وعلواء النول العرسية . ميا فيها السعودية . ضرورة وضع صندوق عربي لتعويل الدول العربية محدودة النخل نوزع موارده على لبياس يوعي من الحصص الإول عبلغ بورع على شكل حصص للعثة ومتعلقة للدول العربية محدودة النخل بصرف النطر عن عبد

الللني مبلغ يوزع على شكل حصص تثناسب مع سكان كل دولة من الدول سحدودة الدهل وكانت مبلوة العراق هذه . تمثلًا إلى أن العراق لن يكون من المطلبتين منها والما من النبي يتُعملون لسطا من السؤولية في تنفذها . ولكن بول البقط الذية استعملت صابع محطط استيراف العراق وتدمير التصياده عن طريق خلفي اسحار النفط . لشل امكاماته وشعطيل شلور برامحه السموية والعَلْمِيَّةُ والعسكريَّةِ ، مما أدى الْ انفجار احداثُ ١٩٩٠/٨/٢ 🗓

Saturday, May 23, 1992

🖪 فاتح عبدالسلام

، كاظم الحجّاج بقلم الرقيب ،

« الرقيب بقلم كاظم الحجَّاج »

لو ترضى زوجتى لها ضرّة '

فسمعة العصفور الذي تأسره

تعادلُ سمعةُ الزوجةُ ؛

بعد اربعة قرون

قرأ الرقيب صدفةً

قصنائد شكسير

فاستثقل تكرار (İS)

ف البيت الشعري

إذْ سِنْمَتُ معاشرتك سراً .

د إز ، والرقيب

وقال : (is) فعل مساعد .. عقواً ك

مسلسل ثورة العشسرين

العشرين الإذاعي الذي يقع في ٣٠ حلقة

من اخراج حافظ مهدى سلجد وتساليف

طارق عبدالواحد يتناول قصة النبورة

والروح الوطنيسة لدى أبنياء الشعب

العراقى وءواجهة الستغمر البريطانى

بروح ونابسة برغم قلة السلاح وعدم

تطوره لدى الثوار وايضا تجد صداها في

قضص السطولة العراقينة وتصديهم

للعدوان الثلاثيني ويشارك في السلسل

هاملت بلا هاملت من

جبديد على مسرح الرشيد

عبدالامير وتمثيل هيثم عبدالرزاق .

تبرفع المشارة المساعة السادسة

اوردة الذاكسرة/معرض

فوتوغراق لفاضل دليمي

يقنام حبالينا ف كلينة الفضون الجميلة

المعرض الشخصي الاول للفنان الفوتو غران

﴿ فَأَصَّلُ مُلِّمِي هَمَرُةً ﴾ تحت عنوان ﴿ أوردة

الذاكرة ) يعتمد في تجسيت لوحاته على

خزعل الماجدي

مُخْمِة مِن الغَنَائِينُ 🛘

الاريسطساء ٢٠/٥

عروض مسرحية

هاملت . على قاعة

مسترح الرشيب

والسرحية تناليف

حنزعل الماجدي

واخبراج نباجس

والنصف مساء 🛘

واقبال نعيم فإدور الملكة

تع مـؤخـرا انجـاز مسسسل ثــورة

شكسيير فعل مساعد على الشغب

حين سمعتُ قصيدتكُ الاخيرة

اطلقت عليها الرصناص

لاختدا

لارجمة

## غباب الحدل الثقاق

للذا لايعود الجدل ال واقع حياتنا الثقالية والأدبية ؟ للذا لا تنشب معارك أنبية وفكرية على صفحات الصحف بين هذا الانبي او المثقف او ذاك حول هذه الظاهرة أو القضية أو تلك ؟ ربِّما يقول البعض مزر بساب التستاؤل المضان والشيروم معا .. الا تحتياج المعيارك الإنبية والجدل الثقاق الي مثالة ؟ ابن هي المناقذ التي تتعاطى فيها الكلام فيما بيننا خول البنيوية وما بعد البنيوية والواقعينة السحارينة والشعار لحنيث ، وقصيدة النشر ، والإحيال ومنتدى الإدباء الشياب ، وواقع القضة في العبراق ، والنقيد الادبي ، واسعبار الكتب والدار الوطنيية . و . و . لخ \* وهـؤلاء النين يطرحنون مشكلة المسافذ كشبرط مسبق للجيدل الثقيال والمصارك الأنبيية محقون في زاويية وليسوا عل حق في زوايـا اخرى

وحتى لو تكرمت هذه الصحيفة او لك يمنح الثقافة والإدب قطعية ارض يكنية عل مساحة معلومة من الجريدة فان أول أعلان تجاري تتلقاء الجريدة باخذ طريقه الى هذه الصفحة السكنية لانه لايجوز التطاول على ماعداهما من

المنفصات السياسية وهم محقون من حيث قنولهم أن المجالات الانبية في العراق مازالت معلقة مثــل الطليعة الإدبيية ، والورد علمة ان قرارا قد صدر باعادة المسلات

واذا به يشمل الثقافة الاجتبية وعلوم . ويودي الأشارة السريعة حول هذا الأمر بالقول كيف نستورد . الثقافة الاجتبية ، في وقت نيدو فيه حائرين في تسويق اقافتنا الجلية .. اما مجلة ، علوم ، فان شرط اصدارها يتوقف على السادة العلمية المشرجمة ، وهي معدة اجتبية غاين هي للجيلات الإجتبية واين هنو التحويس بالعملة الصنعيبا

اما کونهم غیر محقین فی روایا اخری كما اشرت فلانهم لم يبادروا لاق النية ولاق التصيرف طملاا يتقل الأديبة والثقضون يتسكعون عبل الارصف يتنظرون ان تقدم لهم الاطباق من ذهب ليضعوا بضاعتهم فيها "للذا لا يخلقو فسرص النقساش الحقيقى ويفسرضسوا وجودهم بدلا من انتظار الجهول ، او ، التلهي ، ببيع كتبهم في سوق السراي تمهيدا لإعبلان طلاقهم من التقباقية والكتابة ف وقت هم غير قادرين فيه عل معارسة مهنة اخرى لانهم لايستطيعون التنازل عن هوياتهم وعناويتهم 🖪 حمرہ مصطفی

اتبا الجا ال إسلوب واجباول مز

خلاله التقريب بين السينما والاداعنة

والتلفزيون فالفن واحد وعندما اقده

العمل التلفزيبونى باسلوب سينمسائي

اجعل من عمل كمخرج باخط الرتبة

الاولى فانا اشعر احيانا ان التلفزيسون

وظيفتي امسا السينمسا فهي اهتمسامن

هكذا حدثني المخبرج التلفزيبوني

الفنان طيف الدرس عندما سنالته عن

مبيب اعتماده في اعماله التلفزيونية على

التصوير الخارجي ( خارج الاستديو )

عند تقديمك بترضاميج ( اليكم منع

التحية ﴾ واخرجه ايضا الآ انثى لااحب

الوقوف امام العنسة بل الى جانبها .

لاتنى كثيرا ما اتساط هل ان ظهور

القده سيضيف شيشا وعدم ظهوره

سيظل من شان البرنسامج . اعتقد ان

البوضوع الجيد الذي يتحدث عثبه

ائن فيرنامج ( البكم مع التحيية )

تستطيعين أن تقو لي ذلك . اندى أقف

معتمد الموضوع وليس الاضراج او

الى جنانب الله التصويير وادع لزميسل

المعور الغنان حمزة عبد سلمان عملية

البرنامج هو البطل

وعل لهذا السبب لايراله للشاهدون

صنحينع انتي اقدم برمامج ( اليكم مع



# الكرانيك رسالة تجربة

لسبنا املم المعرض الاول ، ولاهي خطوة ابتدائية في مسيرة الفر بل نَحْنَ اماذَ أَفِيالُ شَابِ النِّبِيِّ يَقْسِهِ فِي الْكِرافِيكِ ، الفَرِّ الطباعي الذي يتحمل الحرفة والإبداع والتشكيل في اللموس والمتخيل . والكرافية يكاد يكون فنا شحيح الفائدة لصاحبه فهو لايعطيه النتائج المضمونة اول الامر كما انه لايسهل الطريق امام العاملين فيه . بل يعقد الامور ويتطلب الكثير من الشروط كي يكتمل فيه عنصى النضيح والعظاء ومكذا فان عبدالسلام عمر يلتمس الصور الحياتية والمشاعر الإنسائيَّة تُويبِعث فيهما من نفسه وتُجربته كي يـوصل الصندق ال غسير وذفس المتلقى دونما اية حواجز . وقد اجتهد عبدالسلام عمر الكرافيك وشارك في معارض كثيرة منها الجماعية والمشتركة . لكنه المرض الحالي يقدم خلاصة مرحلة طويلة وصعبة تضع الفضان إ اختبار دائم أمام الناس والفر بشكل عام . ونعني بالرحلة ، مرحلاً مععد الحلوان الثلاثيتي التي تتنظلب التحدي والاعصار والبناء والفر ينهض هـو الاخر بدوره الذي يعني تكريس صيفة الجمال ونشرها فأ النفوس ومن خلال نلك تثوير الفعل الانسطى الذي يدعؤ الى تحقيق البناء الحضاري والثقالي .

والجديدُ في لوهات عبدالسلام عمر هو ، المعاولة التلوينيـة ، تلوين الصورة الطباعية ، والطباعة الحرفية المتقتة لكشف صدق وعمق التجربة المخزونة في ذات الففان . وهكذا نستدل على محيات النجاح المتحققة من المعرض واشارات المستقبل القادم فيه . • الكرافيك تقنية وتجريد ، طباعة قديمة متوارثة ، وصفتنا

بالإضافات والإجادة . مَلْنَا يَعْنَى الْكَرَافِيكِ بِالنَّسِيةُ لِكَ - هو ذاك كله . لكن بالنسبة في خزرُ الصورة والفكرة الحياتية والانسانية ومن ثم استعادتها وفق تقنيات الكرافيك و بلمساس خاص مَنْ قَبَلَ 'الفَتَانُ ، وأي فَتَانُ يعمل في هذا الحكل يترك بحساته على كل لوحة ، أو عمل كرافيكي ، ولذلك فأن كل نسخة لاتشب الاخرى ﴿ الكرافيك . يمكن تكرارها طباعة وليس تكليدا كما هو الحال في الريت ا اي من المواضيع الغنية الإخرى ، الكرافيك ابتكار وليد الفكرة

خلال تسجيل حلقات البرنامج

وملايا عن الموضوعات - الإبطال ؟

انها موضوعات من الحساة تعتمد

متفعة بعض الظواهر اذا جاز التعبير

للتى نفالق عليها فلواهر سلبية بالنسبة

لتعض الثاس او الدوائر والمؤسسات

احدى الحلقات كانت عن ظاهرة انتشار

الدلالانه في الامسواق المركسزيسة وقسد

اضطررت أن أقوم بتمثيل دور دلال في

سلحة آحدى الإسواق الركزية لكي ننقل

للمشاذك تفاضيل مندد الظاهرة . ق

حلقة اشرى مساولت ان اثير موضوع

توزيع القرطاسية على تلاميث للدارس

يعد أنَّ اتطلقت شائعات تقول ان وزارة

التربية إلن توزع قرطاسية على التلاميذ

مما ادى الى ارتفاعها في الاسواق - ومن

الحلقيات المعة اعضا من ( البكم مع

التحية إدحلقة عن الزي الموحد والاراء

عل تستطيع ان نعد البرنامج عبارة

" تعم أ أنه كذلك حيث التقط يعض ما

يَثَارُ فِي النِّلِيَارِعِ أو على صفحات الصحف

واتبادل الراي بشأن موضوع كل حلقة

واهميته منع السيند وزينز الثقناشة

والإعلام الذي يشترف شخصينا عبل

السرناسيِّ والذي يقترح على احياساً

اخرى مودغبوعات لحلقات من البرنامج

عن تحقيرتي او استطلاع تلفزيوني ا

المتبانية حوله .

للبرنامج هو ( ال المنشأة العامة . مع

التحية ) لكن السيد فيصل الياسرى

مدير التلفزيون هو الذي اختار العنوان

هـنَّذَا عَنْ البِـرنساسـج ( اليكم مسع

التحية ) ولكنك حتى في التمثيليات التي

انثى بطبيعتى لااحب العمل داخيل

لاستديو اذ لجد ان الاستديـو بحدد

عرض لك التلفزيون تمثيليتين اثناء

نعم . لقد اخرجت عملين هما ( نخلة

عراقية ) الذي مثلث الْعَنَائِية فأطمة

الربيعس وعبسد الخسالق المختسار و

( شمروق في بيتي ) الذي مثلته ضائزة

جاسم ، وسبق ان عرض في القلفـزيون

علم ٩٩٠ فلما يعنوان ( القاس ) وهو

من الإفلام التلفزيونية كما عرض في

آلتلفزيون برنامها تسجيليا عن جريعة

ملحا العامرية اعتمدت فيه عل معالجة

شبه سينمائية من خلال متابعة شباب

فقد اهله في ملجا العامرية واصيب هو

ايضا بحروق اثناء جريعة ضرب لللجا

لكشه الان يواصئل حياته بل يتفوق

بدروسه بحيث ييدو هذا الشاب ( وهو

مواطن حقيقي وليس ممثلا ) في حسالة

تحد دائمة للعدوان الثلاثيني وللاثبار

...................

واعود أتساط .. كيف لاتتسلل هيئتنا

وواقع مايجيط بنا ال كل كلمة نسمعها

او خَبْر نقراه ، ثم ماالذي تغير باتجاه

الانسان ظب وجوهـر الاشيـاء .. ان

اخرجتها لم تدخل ( الاستديو )

حركتى وحركة المثلين

دورة ام المعارك ..

الجال فهو اشمل .

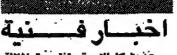
عن مشاكل الاسرة ، تنتج حاليا ثلاثة

قشتمر . رواينة نجيب محفوظ

السلسل الثالث هو (.كـــلام

ستات ) بطولة سغيسرة اهمد وجعيسل راتب ايضا .ويتعرض لشكل الشياب

نـور وسلوی خطاب 🗖



مسلسلات تلفريـونية ، الأول بعنـوان ( ایه الل حصل ) بنطولة سعاد نصر ومجمود الجندي وحسين الشربيني وستيرة صنقى . السلسل انثانى يحمل عنوان ( كلام رجيلة ) بطولة جميل راتب وتنويكار واخراج وجيه الشناوي وهو يعلج القيم الانسانية ن

تحولت الى مسلسل للتلفريون ، بطولة سمية الالقي وسوسن بذر وعبدالعزيز مخيون وليل فؤزي وسيد عبد الكريم ومنحة صكح ومحمود الجندي وواثل



برامح التنمية ف التلغزيون فيها نوع

انها حلمي الدائم وامنيتي ان اعمل فلما سينمانيا روانيا جيدا

النفسية التي كان من المكن لها أن تقضي عل حياته ومستقبله انت الاز رنيس لقسم برامج التنمية والتلفزيون هل تعتقد ان برامج التنمية

من الضعف لكونها تتعامل مع نشاطات مؤسسات رسميسة في الإغلب كالشيرطة والصحبة والبرور والزراعية لكننيا بوجود مجموعة جيدة من المخرجنين المبدعين محاول ان نقدم هذه البراميج المتخصصة بالساليب افضيل بحيث نعتمد فکرة معينة و ( سيناريـو ) محندنا وباستخبدام الة القصويير ق مواقع العمل أو المواقع التي يتحدث عنها كل برنامج من هذه البوامج كما بدانا نقدم جوانب انتقادية مما يوجهه المواطن تجاذبعض الدوائر والمؤسسات



هي من البرامج الفلحمة "

والان الاسفيكس طيسف المندرس

🖪 نیران حمید

ماعايشناه نحن ابناء الوطن . ومانحياه

اليسوم أيضنا ، ينبعث فينسأ بكسل

الاتجناهات ، عن صبورة معبيرة ، من

تحية نتبادلها ءهن نكرى اصدقاء شدوا

زوابت\_

ورحلوا مبكرين

من رجال يحفرون

ق الصخير ، من

مشهد يعيد تصوير

ملحدث ، او ایماء

يمرق الخاطر . من

جملة مسوسيقيسة

تجتساز ارواحسا

لتبوقيظ الإحبلام

والإمسانسي في

محسطات الازمسان

البهية . من

صيصات بساعية

صغار ، يعاشدون

الشر والحنصبار

ليعيلوا عبوائلهم

وليقباوموا ، من

اغراة تكدح في ليل

عالم النيام تسجر

تنور الفيز لتحيسا

بشىرف وكرامة ،



التاثير في الاسماع ، فعل هذا النمط ظهرت اعساله للدوية من الألحان (متكبل شلون

يخوض تجريَّة الْتُلِحِينَ فِي عَقْدَ ارْبَحِم يَعِنْدَ غِيرَ اللَّهِ مِنْ الْالْحَدَّيْنَ الإكفاء ، كان مِنْكُمُ وديع خُونَاتَ، يحيي حمدي ، رضا عِلَي ، لحمد الخليل ، بَلْتِلْمِ نُعْيِمٍ ، رُوحِي الْخِمِاشُ ، عباس جَمِيلِ ، جميل سليم استثمر علاء كأمل فراته الغنية في ولوج اغلب القوالب الغنظية ، فالد لحن القميدة ( يا عاد الجلجين ) لعليقة اسكنر ولجن الأغنية البينية ( الملجينة ) اداء هناء وجماح غازي ، ثم لحن من قالب الترث ( للحبيس ) عُمَّاء منلاح وجدي ، لحن أيضا القصاف الوطنية الوطن الاعبـر ) \_ من مـريض الوادي الخصيب للقـدس للوطن السليب ـ التي أدتها المجموعة ، ثم نشيد ( المعراق ) اداء محمود عبدالحميد ، لَحَنْ عَلاِء كِامَلَ ايضًا الأغنية القبيهة بـالونـولوج الرومانسي ( مِبنِتُ حبك ) ادتها الطرية السورية عها الجابري ، تم

اتجه الى الاغلِنيُ الحديثة ( أي والنبي ، الإسمر وين غليب عني )

لصوت محمولة عَيْدِالْحِميد ﴿ اسْمِي وَاسْمَكَ ، أَهُ مَنْكُ عَيْنِي بِالْإِسْمِرِ ﴾

نبيل وادي الجبوري

حيث عرضنا فيلم ( فأن كوخ ) عن حياة

الغذاق الشهير و( حكاية للمدى ) عِن

يحيى جواد وشاركنا باسبوع ( فاق

جُسن ﴾ بعرض مقابلة اجرتها السيدة

\_ امتلك مكتبة حيدة لإفلامالفيدو \_

سراه التاسع

الكاتبة ابتسام عبداته .

**■ ومن لين تاتون بالأفلام ؟** 

مقداد عبدالرضا مدير نادي ، سكرين ١١ »

نوادي الفيديس لا تشكل بعديه عن دور العمرض المينمانية

الفيدينو .. هندا الفانوين

له مكاتب وتواد خياصة وجمهور في

البيضاء .. السينما ، وفي بغداد البين

فَانْشَاتَ تَوَادَى خَاصِيَّةً ، اَخْنُتَ تَقِيِّيُّهُ

عروضها الاسبوعية من خلالها ، وهي

مركز ضدام للفنون سادي ( سكرين )

بادارة الفتان مقداد عبدالرضا ، وملتقى

البراة الثقاق سادارة القاصنة لطأبية

الدليسمى ، والاتسماد الوطنى لطلبتُ

العسراق. الملتقي السركبري للانسباء

الشيباب بادارة القناص الشناب بييبل

سون يعدم عروق السينم المسينم السينم المسينم المسينم المسينم المسين المس

الركزي يوم الثلاثاء على قناعة النجية

طلبة اليمن فعلتقي الراة الثقباق يقدي

ثبلاثة عروض في الأسيوع ، الأنجيج الثلاثاء ، الجميس ، وعلى قاعة لثلثين

الكائنة قرب شارع فلسطين وذلك يعبيني

( غزارة الافلام السنطانية الجنيبا

التى لم تعرض سابقا لذا اعتدنا منهلجاً

شهريا الهدف منه عرض أكير عنتو من

مَدْهُ الْإِفْلَامِ ﴾ ﴿ كَمَا احْبِرُونًا ﴾ فَالْعَرْقُفِّي

الاسبوعية قليلة اذا ما اردنا أن نكون

ثقافة سينمائية مكثفة ول النية تإنيم

# وما هي الاعتبارات التي تضعيرين

الثقافية والثغبة السينمائيية والمؤرج

والمطون والايتسعسارض مسع الج

🗷 هكنذا اجنابني الغنبان مقهداة

عيدالرضا \_ واضعاف ( نبيـل وانِيَ }

اغلب الأحيان حصوله على جوائيز في

ـ سمعة الفيلم في الوسط الثقاق و في

ـ لنقدى المراة خصوصيته حيث

يُعرض ما يحُص السراة ، وقد عرضٍ وَأَمْ

فيلم ( اجاتًا ) وافلام اخرى تكون أو

المراة هي المحور ، بعضية اشكيبًا الله

والكلام ما يسزال لنبيل وادي ـ جيعيل

شخصية الطالب كبطل هي الحور

ـ نَهْتُم بِالْوضُوعَةِ الثقَافِيةِ عِنْهُةٍ

وبما يتعلق بالتشكيل بشكل شاص

في ذكب

🛎 وسكرين يا استاد عقداد "

عروض يومية .

لاختيار الافلام ؟

مجيباً عن سوالي :

الهرجانات العللية

🗷 وما خصومت کل ناد ؟

مركز مبدام للفنون يقيم عروم

المراكز الثقافية امكانات هذا الجُهَّا

الخصوص في الجِيام ١٩٥٢ ، عبدها لجين اعْنية ، حيران فَيَالِقُلُ ، للمعاسرية العراقية خالبة ، التي ألم تتونق في ادلاماً . قفتاها بعدها الطرب مجهود عبىدالجميدوهي من كلمات الشاعر الْيَوْيُكي على عامِيم . برر اسلوپُدِغُلاء كامل المتمسد على الايضاعات العبراقية والبنساء الميلسودي

الذي يقض في الأجمال لحنا مركزا عمسيق انسك ) التي لداهًا المطرب للصري حسن اللوائي ، ثم ( لا تتبامل لحجى ويك ﴾ اللِّي اللَّهِ اللَّهُ بالنَّدار الطرية نرجس شوقى ، ويالحظ على

الحان علاء كابل مُّبعة رثيمة عن سمات تفرده و بـروزه ، وهي انه ينسج الأغنية بن بدايتها حتى نهايتها على مزاج ، واحد ، يخالها السامع قطعة مُتَسِّعِية , عَبَالِقِهُ ، متوحيدة ، لذلك سار عباره كأمل

بصوت منلاح وجدي ( خلهم يكولون ، يا مليوة عجايب ، يم الفستان الاحمر ) لمنوت مائدة نزدت ، ﴿ انْتُ صَبَّاحَ الَّحْيِّر ، بِشُرِنَى بِقُرح ، اڭ يا روحى ) لمبوت عليقة اسكتدر ، و( حاسدينى طيك ، تستاهل

يقول مقداد ـ واحيانا استعير الجدي

ومسافر الافلام متشوعة ، احيسانا

تستنجرها من مكاتب الفيديو بمبلغ

وتؤدي العلاقات دوراً كبيراً في الحصول

■ الاحظ أن بعض العروض الاجتبية

.. هبذه مشكلة تعانى منها كثيبرا

وتعنَّعناً من تقديم عروض مهمة يؤدي

🗷 كيف تتلافون مثـل هذه الشكلة يـا

\_تحاول توضيح موضوعة الفيلم

الغيلم الجيت ويقبطعه نبيسلء

لإيحتباج الى ترجمة لانبه يعتك لغنة

🕿 استِلاَ مقداد ، هل تعتقد ان الفيديو

والمساهدة تختلف ول كبل الاحبوال

يذهب مشاهد السيئما للسينما حتى لو

كانت هناك عدة تواد للفيديو . ولكن ما

يجعلنا نشاهد الافلام في ( الفيديو )

لمنعبوبية الحمسول عبل الفيياء

السينمائى بينما سهولة وعنول فيلم

الفيدييو بنبيل مناسب لسرعة وصول

افلام القيديو ، وبرغم ذلك فعسروض

الفيديو تلاقد الى جعليات العسرض

🗷 عبدالرزاقالربيعي

كاظم الساهر-

فيي الموصل

غدا تحكي ، الجمهورية ،

قصنة مسلسل المسافير الذي

بمثبل بطولتيه المطرب كباظم

الساهر بعد ان عاد يوم امس

من لنسدن الى بغسداد ليلتحق

بضريق العمسل الذي يحبسور

أخندأت السلسل في محينة

البوميل ، ( ايباد البكري )

المحرر في الجمهورية تابع هذا

العمل وأعد حكاية السلسل 🛘

الفيديو الربلبنا ، ولا تنسى الحصار

سينمانية عالية ، فالسينما صورة .

سيميح بديلا عن السينما ؟ . ـ لا اعتقد ذلك لان الشائلة تختاة

قبل العرض ، ونعلق عبل لوحة القصة

الحوار دوراً فاعلا في أحداث الفيلم .

مقيداره (٣) بنائيي للفيلم الواحيد

عل هذه الإفلام \_ بنيل \_

من الإصدقاء

غير مترجمة ؟

استاذ مقداد ؟

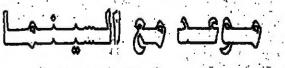
لطفيه البليمي

كلبي بهواك ) لداود العاني وسواها الكلير والكلير : استطاع علاء كامل في فترة زمنية أن يتخطى معاصريه من المحنين ق مجال التلخين القوالين وان يسهم اسهامات رفيعة ي اعطاء الأغنية العراقية بعدها الشاعري ، اذ استطاع لن يحاصر مفهوه التطريب المُتَرَافُ وَأَنْ يَعْمَقُ مَفْهُومُ الْتَطَرِيبِ الرَّفِيعِ ، الذي يقوم على الاهتمام بللفردة الغنائية وتوشيتها برموز التعبىر الموسيقي ، ذلك أن علاء كافل اهتم تماما في أعطاء اللازمة الموسيعيه بعدها الكامل في الأغنية ، وجعلها تعقيمة موسيقية فيها الحيوية والحركة ، والمنتسع لاعمله الغنائية بلحظ هذا الاعتمام خاصت في للقدمية للوسيقيية للاغنية

الرصفية الجميلة ( أرض بلاننا الخضرة ) . والستمع لالحان علاء كامل ، يلحظ ايضا خضوعها الفنى للتلوين المقامي ، غهو لم يقصِر الذهب والاغصال عبل المقام التقليدي ، بل تجاورٌ تلك الى القامات القريبة للمقام الاصلى ، وذلك ما يساعد فعلا على تنبية روح التنويع الدائي ، وقد تناثر عبلاء كاسل تالـرا واضحا ياسلوب الموسيقيل مُعمد عبدالوهاب ، فقد لحن لمبوت محمود عبدالحميد ، قصيدة غرابية ، على غرار القصيدة الشهيرة التي لحنها وغناها عبدالوهاب ( عربية ) من شعر كاسل الشناوي ، ﴿ العبام ١٩٥٨. ، وفي تلك المنة زارت العراق الملكة والراقصة سامية جمال ، فالتقاها علاء كامل ومحمود عبدالخميد وأهدياها شريطا سجلت عليه هذه القصيدة وطلب منها أن تسلمه للموسيقار الكبير لكي يطلع على المستوى الفنى للخناء العراقي .

اللهم ، أن عبلاء كامل الفتان الذي استناثيرت بيه رحمة أث أن ١٩٧٣/٥/٢١ : سجِّل نشاطه التلجيني مـرحلة متقدمـة في مسيرة اللحنية العراقية ، ويعد من اللحنين الرواد النين بنوا للاغنية العراقية صرحها الحديث ومكانتها المتعيرة ، قبل أن يداهمها الانعدار على يد مغنى هذه الأيام 🛘

🖪 عادل الهاشمي

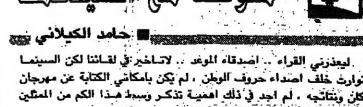


توارث خلف اصداء حروف الوطن ، لم يكن بامكاشي الكتابة عن مهرجان كان ونتائجه ، لم اجد في ذلك اهمية تذكر وسيط هذا الكم من المثلين الفاشلين والخائبين في شمال الوطن !!

وردة على راحة يدي .. كانت دابلة ، لم ينفع أندح الماء في اعسسادة الحياة لها ، ردد احدهم ( عمرها قصير ) ، تعم قصير ، لكن يبدو لي انها كانت سعيدة بمحبتي .. ثم لم ان ها . . .

لاتشورع عن القتل باستان ضاصعية البياض ، تابتسم كاي وجه اخرق ليس

نظرته:على حرائب وطنه ،مستذكرا هول وهجم الجريمة . قد ينساء ل الاحدة القراء .. هل الكان مُو الْيَابِ أَنْ فَعَلا \* اعبود فأقول نعم



الشي الإخر رحيل الصديق الفنان زهير النعيمي ، ليلة رحيله استلقت 78.43.50

مادادايو .. لقطة مقرية للوجه الإنساني الحزين كيروساوا . يعيد تصويـر الايام الاخبرة للحرب العالية الثانية . يبعث المساة من جديد ، رواية شاهيد اثبات وعيان للمجازر والمذابيح والمصرفة الهلالة للحقيقة والعدالة

السبت ٢٣ الل ١٩٩٢ م. ٢٠ يو القعدة ١٤٠٠ عبد العدد ٨٢٠٠

فيه دم ... كيبروساريا .. فنسان مازال منطلا في الروفية .. الغلم . اصابيع انهام سوجه اميريكا العميناء والبكماء التي

كيروساوا اثنباء تصويسر فيلم راز

حكايات الابتاع يشدون ازر ابائهم ليوم كريم وقامة منيدة ، من فراشات وطيور

دون كل النواية .. ويعد .. هِل هِي كتابه عن كيروساوا ؟ المخرج الياباني الذي ادهلنا ف فيلمه ( بيرسو اورالا ) .

الكسير و الذكريات المؤلمة . الفيلم الحكيد ( أسمع مادادايو ) ربيسع عام ١٩٠٥ والجنزيمة السووية الامريكية بجق الابرياء

وخُيول تَجَبِّرِيِّ الحرية .. من كل شيء و في كل شيء ﴿ أَنْ نِنتِمِي الْي جِلْدِينَا ، نعيد ترتيب حروفيُ الوطن ، نعيد نطقها بصوت سليع أن من دون اعوجاج ، من يون لثقية ﴿ مِن يون لِكِنْيَةُ ، من بون امريكا ، من دون مرتزقة وخونة ، ومن

انها ارتيباط انساني بنيا يحلول اعلانه ، لانه الكان الذي بتجند هنا وهنك والزمل الذي يكبرر نفسه ولان القباتل واحيدت فبأن المسافيات تلغى والزمان يتناثير على مساهة الوجمه الإنساني ( وبلقطة مفرية ) يبدو حرينا متاملا أالإعلاة تشكيل حيباته وفق مايراه ، مجَعِلْظِ ليناء ذاته اولا ومنطلقا ال الأفاق يرغم النموع ، وبرغم القلب

ليس فيلماً عُوليونيا عن التقنيات في

التفجير والدوي الهائل والعصف المذهل

أنبه فيلم عن الإحياء . عن شباهيد اثبات وعيان لماحصل . وكما فعل المبدع كيسروسياوا في ( ظل المحسارب. ) أو ( كلجيموشا ) ان صور نهاية المعركة الصَّارِية ومشاهد الموت الجماعي ، فهو سيعيد الجريمة المعلِصرة لرجل قبريب من مسرح الماسياة . . دخان پنبغث من حرق مهملات بشرية وقطرات دم ترسم خيطا في طرقات المدينة

النكوبة . ورجل عجور يعيون غائمة لانتبطلع الى شيء ، ياكبل باهميال بالغ مقاوما رداء للوت والعبث والجنون ( اسمع مادادايـو ) فيلم سيحصد جائزتين متناقضتين تماما جائزة البشاعة والجبريمة سامتياز لامريكا أكاتبة اشهر سيناريوهات الموت الجماعي والاستهتار بحقوق الانسان ، والجلازة الأخبري في الانجاه المضلد للمبسدع والمنواطن شساهسد الالبسات

في الدعبوة للحيساة تنغيني منع كيروساوا .. اليوم لن يعود ابدا لكندي وكل ابناء وطني واثقون ان الفد باتي دائما .. دائما 🛮

قسما السينما في معهد وكلية الفنون الجميلة منَّ الأقسام التي تخبرج سنبويها دفعيات من

المتخصصين ب الفن السابع وقد برز من هؤلاء الخريجين عدد من السينمائيين المعروفين 🛘

. اسود

اغلب الخريجين لم يجدوا لهم مكناتنا تحت شعس السؤسسيات الغنية الإماندر وبجهود شخصية ولثلك يذهب اغلب خريجى هـذا القسم الى سلك التعليم فساريين خبراتهم وامكاناتهم وما تعلمبوه عرض حائط النسيان 🛘

الرؤية المعاصرة شكلا ومضمونا مستفيدا من الإمكانيات التي بنيحها الظل والضوء ﴿ اضضاء جبلابيثة عبل طبيعية الغضان السلحرة 🖸 ء احسلام السيسدة مسريم ۽ في

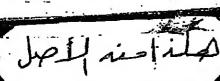
كلية الفنون الجميلة تعرض حاليا على قاعة كلية الفنون الجميلة/ قسم التربية الفنية مسرحية

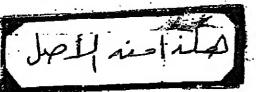
، احلام السيدة مريم ، تاليف محمد

الجنوراني واختراج مجيند حميند وتمثيل نخبة من طلبة الكلية وقت العبرض الساعية الواحيدة والنصف ظهرا 🛘 رؤی وانعاکسیسات

يفتنح ( فاعنة ( ابضانيا ) للفنيون النشكيلينة معرض إرؤى وانعباكسات تشكيلية ) وذلك في الساعية السادسية ــوالنصف من مساء ينوم الاهند المصالف 11/0 وعل القاعة الكائنة في عمارة الوركاء /الكرادة خارج 🕝

Saturday, May 23, 1992





## سواطسية عراتيسة العدت ففسرتها للتبائيذ الحبيب

 عداد واع أهدت الى السيد الرئيس القائد صدام هسين الواطنة العرافية عضيلة على العزاوي ضغيرتها تعبيرا عز حمها وولانها لسعادته وجاء في رسالة المواطنة العسرافية اساء محافقات على شكائنا ووطنسا بقيادة جسب حفظه ابد ورعاد 🗅

مكرمة القائد

العبدل والقضباء سيد شبيب لازم الملككي وزير أالقائد الجديدة لرجال العدل لرنيس القائد بمنح مخصصات المفقين العدليين والمعاونين أسيادته برجال القضماء والعدل الة في المجتمع من خلال توضير الوسائل الكفيلة بـذلك بجاء ذلك في الاجتماع الاستثنائم للذي عقده السيد وزير العبل في محكمة التعييز وحضره رؤساء الاجهزة القضائية والعدلية والمديرون العامون في الوزارة ، حيث زف بشــرى مكـرمــة القـائــد بمضــاعفــة لخصصات المنوحة لاعضاء الادعاء العلم ومنح للحققين العدلين مخصصات شهرية مقطوعة قدرها ( ١٥٠ ) دينارا والمعاونين القضائيين ( ١٠٠ ) دينار - وقد عبر منتسبو هذه الإجهزة عن شكرهم واعتزازهم مقيادة راعي العدالة السيد الرئيس القائد صدام حسين مجعدين العهد لسينادته عبل توظيف كل طاقاتهم من أجل تحقيق العدالة والساهمة في بعاء

## المحلس الوطني يضيف وزيري المالية والاسكيان هذا الاسبوع

والغيداد/الجمهورية بخنتم المجلس الوطني دورت التشريعية الربيعيىة التى بدات في نيسمان الماضي أوأنىل الاصبوع المقبل ويتوقع از يناقش المجلس في اثناء المدة المتيقية عددا من الامور السياسية واستضافة السيدين مجيد عبد جعفر وزير المقية ومحمود نياب الاحمد وزير الاسكان والتعمر ليشرها للاعضاء الإجراءات المتخذة لمواجهة تزييف العميل ومواجهية النضخم والحملة الجاريية لإعمار الطرق والجسور التي خرما العدوان والإجابة عن اسطة وملاحظات الاعضاء وكذلك معاقشة مخاطر الغجر المتواجدين في فضساء ابی غریب ٪ من جههٔ اخری بعث المجلس الوطنی بنشخ من بيانه الخاص بشجب قرار اللجنة الدولية بترسيم الحدود مع الكويت الى كل من الإمين العلم للامم المتحدة ورنيس مجلس الامن الدوق ورئيس الانحاد البرغاني الدولي ورئيس الاتحاد

## صامعة النصرة توجيه نداء دوليا لرفيع الحصبار الإعبلامي والشقبائي عن العبراق

# البصرة/ لهبب عبدالخالق وجهت جامعة البصرة بداعها الناس باللعتي العربية والاسكليزية الى الجامعات العربيسة والدولية مطلبة فيه رضع الحصار العلمي والتقافي عن جامعات العبراق والكف عن حرسانه من حقبه الطبيعي في النطوير وفال الدكنور دإخل حسن جريو رنيس الجامعة ا النداء تم توجيهه اق اتحاد الجنامعات العربية لمفاتحة الجامعات العربية والعالمية بشاز انخاد الإجراءات الغاعلة لكسر الجحبار العلمي والثقافي واغباف الدكئور جبريو ان سعينا كجامعة بصورة مستقلة عن الجامعات العراقية لعف اتفاقيات للنعاول العلمي والنقاق منع جامعية صنعاء وتم فيلها عفد انعاقية للتعاول العلمى والثقاق بين مركز ودراسات الخليبج ومركز الدراسات السنبراتيجينة في صنحناء كما استكملت اجراءات عقد الفظينين اخريين مع جامعة القاضي عناس في مراكش باللغرب العربي وجامعة بنغاري في ليبييا ضمز تحراء الجافعة على الصعيد العربي وقال از الجامعة ل اطار نشاطها تستضيف اسباندة من الجنامعات العبربية لاغساء البحث والقفصى في جوائب مختلفة عفد استضيف استلاان من الجامعة الأردنية والجزائرية في مركز دراسات الخليح كما اسهم استاد يمني ﴿ استكمال براسبات يحدهما المركز عن الحرب العدوامية ضد العراق اضافة للتعاون الدى تلقَّاه الجامعة من محطة الإسحاث في العقبة لرفد مركز علوم المحار بالجهد والمعوشة العلعية أواضناف أن الجامعية استضافت معض العرف كأربيضية العربية ضمن اطر النعاون



# النائب الاول لنقد ـة السابقة فثي

وقبال ان مديضة مثل الموصل بهذه

ومحصود المحسروق مز مستقيى ■ الموصل/اياد البكري اجتمع صحفيو مخافظة نينوى والتاميم صحفيد محصم بيوى والسيم لاول مرة أيكونمر نقابي يبوم الس الاول في ينظر عملية اعبرة تشكيل الوضع المستفين العراق بعد ان قرر مقد أن اللهة الصحفين تقسيم العراق في حض مناطق جغرافية تعقد فيها مؤتمرات للمصارحة تليها عطية انتخاب هر واشرف السيـد سعت البنزاز النسائب الاول لثقيب الصحفيين عل مؤتمر فبرع الشمال نيابة عن السيد عدي عمدام هسين نقيب الصحفين وقد عقد المؤتمر تحت شعسار ز المسلاد عبطاء دائـم للصحافة إ وتشكلت ميثة لرئاسة المؤتمر ضمت السادة مازن عبدالعزيز عضو لجنة الراقية بنقابة الصحفين وسلمان السعدي من صحفيي التاميم

السعة والعراقة ينبغى ار يقدم عيها الموصل وبدا المؤتمر بثلاوة اي من فرع نشيط يعيد الحياة الى الصركة الذكر الحكيم ثم قراءة سورة الفاتحة الصحفية فيها وإن مصافظة الشاميم ترحما على شهداء العراق والصحافة والقى السيد سعد البزاز كلمة مثل ق مستهلها تحيات السيبد عدي صدام هسين ظيب الصحفيين ال المؤتمرين واشار الى ان النفيد كان قد أمر خلال اجتماع مجلس النقابة ببلجراء انتضابات حبرة مباشرة ق الحكم للذاتي وضرع الشمسأل وضرع الغرات الاوسطوفرع الجنوب واننقد النائب الاول للنقيب اداء الهيشة الإدارية لفرع ميشوى المنطلة . وقال ان الجميع في المسافيظة يتحملون مسؤولية الخصول الذي احصاب النشاط الصحفي والحركة الإبداعية

وان الهيئة الادارية الجديدة سنوضع و الامتصان وسيقيم عملها في مهلة اقصاها شهران بحيث يتلمس الجميع وجبود نشاط ثقباق اسبوعى منتظم ومعارض دورية ونشاطات مهيبة بعد أن تعمل الهيئة فورا على إختيار مقر للمحضين يكون ملتقا لهم ﴿ كُلُّ مَنْ نيشوى والتاميم واضباف ان على الذي يقور بهذه الانتخابات ان يبرهن كل ينوم بسالعمل اللصوس وليس بالاقوال وانه جدير بالاهتعظ بموقعه وليس هناك ضمائلة سوى العمل وقبال السيد سعت البزاز ان مجلس الذلابة بتشكيله الجديد لن يغبل س





تستحقه ومشكل علبي ونحز عبم مستعدين لتحمل فشل عضو ﴿ عمله واداء مهامه واضاف از السيد عدى صدام حسين آد وضع هذه القاعدة و الحمل املم المجلس وأمام فروعه كافة ولذلك لى تكبور مكتأسب دون عمل وينبعي ان بجنهد ونعمل بلا تردد عل تعقية الوسط الصحفى مز الطفيليين ونقاوم جميع الانحراعات الثى تسللت ال هده المهنة وقدم للمؤتمرير مصادج وعينسات من الانسطاء التي يننفى تجاوزها هورا وقال الضائب الاول للطيب ان عبل الصحفي ان پېرهن کل پــوم انه جــدير بــالوصف الذي منحه له الرئيس القائد صدام

الار مصاعدا بنقابيين خاطين او

كسال ولر نشرند و وصف مسالات

المجساح والعشسل للمستسوى الذى

جريدة الحدباء في حين فاز بعضوية

الهبشة الإداريية السيادة ذو البيزز

والضوابط تطبق في جميع

السنشفيات بلا استثناء وان الاجهزة

الرفابية لانتهاون في حالة ثبوت تقصير

مهما كان بسيطا وتتخذ اجراءات

( التنبيسه والانتثار والغلق المسؤقت

والدائمي ) كـوز المسالة تتـعلق

بصحة المواطنين وحياتهم وافاد ان

الوزارة غير ملزمة بتجهين

الستشفسات الاهلسة سالاهبهراة

والمعدات عدا الادوية المخدرة وحسب

تغير الجلجة من قبل الشركة العامة

للادوية والستلزمات الطبية ضظرا

لظروف الحصبار الدوائى والغذائي

الذي يمر به العراق مبنيا ان الوزارة

كانت في السابق تتعهد بتجهيـرُ

الستشأى بكامل احتيباجاته ازاولة

العمل مؤكدا از الاجهزة الرقابية

لاتتهاون مع المستشفى القصر في اداء

واجبه وتتخذ بحق المخالفين اجراءات

عقابية رادعة واز الوزارة مستعدة

لسماع اية شكوى واتخاذ الاجراءات

العقابية بعد ثبوت التقصير مشيرا ألى

وابراهيم جنداري اضافة الى عضوى المجتمع . ويتوجب علينا ان نرتفر احتيباط هما خباك الحديدي وسالم بىالاداء لئكون بمستوى الرعبايسة حصين وكان ارمعة عشر عضوا قب الابوية الكريمة التي خصنا مها القائد رشمبوا لهذه الانتضاسات وحصسل العالي صدام حسين وان عناية سيأدته السيد وليد عدالكريم الذي تصاصر ببالاسرة الصحعينة لابد وان تكبور على معصب رئيس الفرع على ( ٦ ) حافزا مضنف للإبداع وقدم رئيس اعبولت 🖸 الهيئة الادارية السليقة عامر عيساس التضويس المسالي والإدارى اعضبتسه 🗷 تبارك ( الانتقابات ( ۲۰ ) عضور مناقشات مفنوحة صريحة أشترك فيها معظم المؤتمرين . نم جرت الانتخابات عاملا ادلوا باصوائهم لاختيار رئيس بحضور القاض عصاد سعيد على واعضاه فرع الشمال وباشراف الناش الاول للنقيب ■ قدم مكتب جريدة الجمهورية ﴿ وأعضاء رئاسة اللؤتعر وفاز بعنصب محافظة بيصوى بادارة الزميىل خالد رشيس فبرع الشبصيل الدكبشور المديدي جهودا استنعانية ﴿ نجاح محيي الدين توفيق الذي يراس تحرير وقائع المؤتمر والانتخابات 🕿 جرت مناقشات مستعيضة لعل فتح

حسين باعتباره انسانا فاندا ا

باب الترشيح وانعقاد الانتخابات بين النبائب الاول لنقيب المسحفيسين والقاضي عماد سعيد عل والسيد مازنُ عبدالعزيز عضو لجنة المراقبة واتفقوا على ان الانتخابات تجري وفيري مرحلة واحدة فقط

محمود واكرم توفيق وابراهيم خليل

لقط

صحفينو الجنوب يعقدون مؤتمرهم الاستثنائي غذأ 🛎 البصرة/ صبياح الجيزاشري ينعقد غدا الإهبد المؤتمس الانتخاب الاستتنائي لنقابة الصحفيين ضرغ الجنوب بعد يومين من انعقاد مؤتمر فرع الشمال ويثوب عن السيد عدى صدام حسين نقيب الصحفيين لرناسة المؤتمر السيد لطفى الخياط ضائب الظيب الثائي ويساعده السيد رافند حداد عضو مجلس العقابة وسيتم انتخاب رئيس جديد للهيئة الادارية واعضائها الإربحة الجند العقية ص7

الهيئة الإدارية 🗅 💮 💮

ات ... من القلب

م من اوراق قديمة . اخرجت هذه الحكاية -

اشواقي ولهانتي وحنيني .. امسكت بالقلم بداية الا انه توقف

عند حروف متقطعة لايريد أن يكملها ثم بدا يتراقص بين أنامل

عندما بدأتُ اخط اول حرف من إسمك .. وراح ينسك بخفة

ويفرغ فوق الورق كل اشواقه ولوعته واهلته وحبه المتذكر

كل شيء .. اول ليلة جمعتنا عند ملتقي شط العرب ... كانت

ليلة تعنيناها وانتظرناها طويلا .. انشغلت يومها عن زؤيسة

القمر في الدغر الى وجهك الصبوح الذي افترشت صباحت

ابتسامة عريضة تجمع بين سحر الاندلس ايسام حكم العرب

وجمال الداأنوب الأزرق . كنت مثل ( سندريلا ) ولكنك أجمل

منها واكثر أناقة وذوقا واعمق طيبة واكثر براءة . كنت رائعة

وانت تستهدلين نيابك بين وقت و أخر ... تارة تظهرين بنياب

غجرية احبت بكل عنفوان البادية .. وشانية اراك ممشوقة

القوام تغرق نفسها وسط الاناقة ، وتسبح في اركي العطور ،

ويخرج الكلام نغما من بين شفتيها ... وثالثه اراك ملاكا التف

بوشاح ناضع البياض يغرض هيبته واحترامه على الأخرين ..

اكتب البك من دون العالم كله لانك وحدك تستحقي مني

## اقبل فهي شائعية عاريسة من الصحة اجراء العمليات الجراحية لقيام كاد

مبرمجة بواقع (٢٥) باللنـة من عند

السنشغيات شهريا اي بمعدل

زيارة في كل اربعة اشهر . فضلا عن

الزيارات العاجلة للتحري عز صحة

الشكاوى ، ورصد حالات تلوث

الصالات الجرئـومي وغلق الصالات

اللوثة وعدم فتحها الابعد تعقيمها

وظهور النتائح سالبة وتوجيه

السنشفينات لشلاق هندوث هبالات

التلوث مستقبلا واوضح الدكشور

من الذهان والعصلات في طريسيال

■ طريبيل/الجمهورية أحبط رجال الكمارك في مجمع القادسية الحدودي

محاولة لتهريب أربعة كيلوغرامات من

الذهب و ٣٣ غراما وكعيات اخرى من

العملات وقال السيند أحمد حناتم

في السوق المجلية مـرة اخرى بعـد از الخفضت

منابعة رجال مكافحة الجريمة الاقتصادية لمحلات

القصابين. وشكا عند عبم من المواطنين من رداءة

انواع اللحوم.المباعة وتلف القسم الاكبـر منها

ولارتفاع برجات حرارة هذه المعلات لعدم وجود

الجديدة والبياع ان ارتفاع اسعار اللحوم اصبحت

حلة مخيفة وتهدد ميزانية الاسرة حيث وصل

صعر كيلو لحم الفنم الى ٠٠ دينارا وسعر كيلو لحم

البقر الى ٣٧ يينارا . واكد مواطنون لخرون أن

مائدة الطعام اخنت تخلو من كافة انواع اللحوم

البيضاء والحمراء لارتضاع اسعارهنا بينعا ادان

البعض الأشر منهم ضعف الرقابـة الاقتصاليـة

للأسواق حيث اخذ القصابون يعلقون بافطة

التسميسرة ، عن العين ، بهلا رادع من رقبليــة

ولاضمير لاطمئناتهم من انهم بمناى عن عقوبة

الحبس والغرامة التي بمكز ان يتالوها في حسالة

تواصل الرقابة وماشد عدد من المواطنين اجهزة

للرقابة المنحية والاقتصادية لزيادة عبد الجولات

طبى غع متخصص بلجىراء العملية

أوضح النكتور حلبيه أن الستشفر

الاهل ملزمه بمعافشة ابة حالة وضاة

تحدث فيها مع لجنة الوفيات ودراسة

الوفييات ﴿ السنشعيات الحكوميـة

ضمن للقطاع المخصص تها لاتبنات

حسالة الوفاة واسبسابها ومن حق اي

المستشفى اولا ولكفاءة اطبائه ثانيا ز اشتبنت في الاونية الاخييرة هيدة حين تباتي الخندمات الإخبرى ق الاتهامات التي ببوجهها المواطبون المؤخرة . ووجنت از المواطنين للمستشفيات الاهلبة مز هيث نردي مستوى الخدميات المقدمية وارتفاع الاجبور واجمع المواطنون على ارتفاع الإجبور المستوفاة ل هذه المستشفيات بينما تباينت اراؤهم عز بدى توفر شروط النظافة والخدمات الإساسية الإغبرى وابدى هنؤلاء المواطئون تستمرهم من فيسلم بعض المستشفيسات الاهليسة يساستغسلال المواطن وحلجتة وظروفه التى اجبرنه على بخول السنشغى والرقود فيها واكد عبد لخر من الواطئين رغبته في بخول المستشفيات الاهلية للعرونة ز المراجعة وسهولة الحديث مع الطبيب المعالج والاطمئنان على المريض عبل العكس بمبا يخنث في المستشفيسات الحكومية التى يدخلها السواطز وبخرج من بون ان يعلم مايه • عضلا عن الاضطهاد الذي يواجهه من قبيل المبرطمات والمعينيات ولاعبظت مندوبة ، الجمهورية ، في جنولة شملت عددا من المستشفيات الإهليبة قله المراجعين في يعضُ السنشفيـات

يعزفون عن المستشفى الاهل في حالة ارتكابه لاية مخالفة مهما كانت بسيطة لانهم بشتبرون صحشهم عبل حبد تعبيرهم وشكت الامهات الحوامل من تسسرع المنتشفيات الاهليسة ق أجبواء عطيبات الولادة القيصبيري مطالبات بضرورة الانتفاار والثروي قيل اشهار القص ومنح الام الحاسل دون مقابل ۽ -

تتعلق بصحة وحياة المواطر ، وأي الد ، الجمهورية ، ان عملية تاوية السنشعات الإهلية مناطة بلجأن

حلبيــه أن وزارة الصحة غــج علزمة بتعديد اجور الستشغيات الإهلسة مدة اطول للولادة الطبيعية .. عضسلا حيث ان الاجور في هذه المستشفيات عن استضلال المرضيات والمعيضات للأمهات اذ يرفعن شعار ( لا خدمة من مطلقة بصوجب قبرار مجلس قيبادة اللورة الموقر ذي الرقم (١٦٢) لسنة (۱۹۹۰) وقد قمنا بدوربا عداشرة ونغى الدكتور معتاز لويس حلبية تغتيش سالتعميم ال جميع /وكيل مدير عام دافرة التقنيش وجود الستشفيات الاهلية بضرورة تسعير تساهل او اي يوع من انواع التواطؤ الخدمات وفق ماتراه مناسيا ووضعها مع المستشعبات الإهلية من قبل لحان إ مدخل المستشفى ليتسفى للمواطن التغنيش مؤكدا ان اضى العقوبات تتخذ بحق الستشغيات المضالعة الاطلاع عليها وتحديث امكانيناته في الدخول للمستشفى مز عصه وردا للضوابط والتعليمات كون المسالة عل الاتهامات الموجهة للمستشفيات الاهلية من بعض المواطنين والمؤكدة كثرة حدوث الوهيات فيها لاسيما بعد اجباط محاولية تهرس كسات



## أهبمنال الدوائير الخندسينة كناد يتعسرض ٤٠ عبائلة في السمساوة الى الخيطر

المُثْنَى .. عدمَانَ سمع كاد الإهمال يؤدي ال موت اكثر من (١٠٠) عائلة في العمارة التجارية فأشارع الجسر بالسماوة حبث وصلت المياد المتراكمة الى المكان الخاص بالمحولات الني تغذي العمارة بالكهرباء وقال المواطن شلكر محمد ( نجار ) ان أنسداد إللجاري واستعرار نزول المياد مرّ العمارة ادى الى وصول الماه ال المحلات التجارية وموقع المحولات الكهربانية حيث وصل إلى حد خطع جدا وقال الواطن خليل ابراهيم . أن البلدية سبق وأن قامت بتبليط الشارع بحيث لرتفع عن مستوي ارتفاع المحلات مما ادى الى مزول المياه الى داخلها غضالا عن أنسداد الجاري واهمالها المستمر فيساقال المواطن عبدالحسين عليات أن بعض المحلات اغلقت بسبب وصول المياد البها والفضلات المعالية في التعارة التجارية ، الجمهورية ، طرحت

المشكلة على السود من من المنظم الخفاجي محافظ المثنى . فقرر على العور المسلود وممثل عن المسلود وممثل عن المسلود وممثل عن المركة اشور للمقلود المنطودة كهرباء المثنى الى العمارة المذكورة وبدا العمل الذي اشرفت عليه أغمافظ ميدانيا وتم عتج الانسدادات و الإنفييي وسحب المياه ورفع التُقِلَيات وعلق الفنصات الموجودة في العمارة بعدة ب أر سن وبهذا أَمِكُمْ عُيُقَادُ حِياةَ اكثر من (١٠) عائلة كانتُ معرضة للخطر بسنب أهمال الدائرة الموقية وتوانيها عن اداء واجبانها 🛘 AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

حميد مامور الكمرك أنه ﴿ الساعة ٩ صبلحا من يوم ٢٠ ايلر الحالي وحين كفت اقوم بواجبى التغنيثي جنبت انتعامى سبارة كأمرس البقية ص١ 

ان الوزارة تثبع مبدأ العقاب والثواب في عملهـا ضميات لتقـديم اقضـل الخدمات 🖺 لي تعتقل خطب جامع في اربيل أفنواه بنشريم النشاق مع الشراب الكربية الت

للوفيات لدراستها والبث بشانها

مؤكدا انه لايحق اجراء العمليات

الجراحية الاللاطباء المارسين بنوع

جرلتي معين بقسرط ان بكوبسوا

مؤهلين للعمل في اجراء العمليات وفق

قلنوز نقابة الاطباء اما ما يشيع عن

استخدام اطباء بكضاءة اقل ورواتب

🛘 الوصل/واع " افتى الشيخ محمد مصطفى نجيب امام وخطيب جامع كفي قر بنلدية راوندورُ في محافظة أربيـل ان مز يتعاون مع قيادات وعناصر جبهة الاحزاب الكريستانية العميلة للاجنبي يعد كافرا والإسلام منه براه كا حل بشعب وارض كردستان من ممارسات يندى لها جبين كل مسلم غيور وما تنتظره من مصير مجهول. وقال في خطبة الجمعة اس التي القاما من على منير الجامع أن على شعينا الكردي أن يعلن الجهاد لطرد العملاء والماجورين المتمثلين بزمر العمالة والنضريب الذين استقدموا قوات الكفر والطفيان الى أرض كريستان الطاهرة وتدشس مراقد الاولياء والمسلمين وبعد انتهاه المشن من اداه صلاة الجمعة فوجئوا انفاء خروجهم من الجامع بتولجد مجموعة من عفاصر حزب الإتحاد الوطفي الكردستاني بقودها للجرم عمال خالد رشيد من جماعة جلال الطالباني قد طوقت مداخل الجامع والطرق المؤلية اليه وانهالت تلك العصابة بضرب للصلين بالعمي والهراوات وقاموا باقتباد الشيخ محدد مصطفى نجيب الى مقرفرع حزب الإتحاد الوطنى الكردستاني بناحية راوندوز وانهالوا عليه بالضرب والشتم وهددوه بالقتل ولم يتاكد المصدر الذي أورد النبا من مصير أمام وخطيب الجامع 🛘

🛎 القادسية/ اسعد چابر بوشر في

مصافظة القادسية بناعادة اعصار وترميم ثمانية مراكيز للشباب ضعن عكرمة السيد الرئيس القائد عدام حسين والبالغة نصف مليون دينار وقبال السيند انتمت عبندات حسالح محافظ القابسية أن المراكز المشعولة بساعسادة الاعمسار والتي تسعسرضت للمنواز الثلاثيني الضادر واعسال صفحة الغدر والخيانة تنوزعت عل مواقع تبلاثية حراكز التجاب في الديوائية وشطت الإسكال الصناع وءًا أرمضهان والصروبية ومبراكس للشبساب و اقضينة عضان والحسرة الشرقى والشامية وناحيتي غماس والشنافية . واكد السيد المحافظ بان مكرمة السيت الرئيس القاشد تجسد الاهتمام والدعم المثواصل للشجاب من اجل اعدادهم اعدادا ضحيحا يؤهلهم الغيادة المجتمع 🗈

## مهرجان متخصص للرزق النجف

الزراعة والري الإرسعساء الخيسل مهبرجسان ومعسرض الرز الضوعس التخصص في محافظة النجف وقال مصمدر في الوزارة لن نعوة علميــة ارشفية حول زراعة محصول الرز وسيل العناية به سترافق المهرجان تشارى فيها كلية الزراعة والهيئة العامة للبحبوث الزراعية ففسلا عن اقنامة معترض لنماذج اصنباف الرز الستنبطة . وأشار الى مشاركة فروع الزراعة والري ﴿ المافظاتُ المُنتَصَ التابعة للبحوث الزراعية والشركة العراقية لانتاج البذور وشركة الحبوب والاتحاد العربي للمناعات

شعرت يومها أنني رهين سحبرك الذي افتقدته في حياتي ــ 🛎 بغداد/ راوية عاشم تنظم وزارة عندما كنا صغارا يحدثوننا عن ( حورية ) البحر وجمعها الذي يُبْهِرُ بْاطْرِهِ ، فاصبحت خُلْمي وامنيتي ، وطعوحي في ان اراها يوما أواذا بي امتلكها ١٠ .. انشقت امواج البحر وخرجت من بينها [[تحورية ) وارتمت بين احصان صياد سمك يسعى الى رزقه فكالتُّهُ رزقه ، وامله ، وزاده ، ونعيمه ، وثروته ، ورفض ان يستبنُّونها بكيل شروة العيالم !! .. لقد كنت اشا ذلك ( الصياد ) وكنت انت ( حوريته ) !!سبحنا ل علم لم يعرفه غيرنا ولرم يفهمه غيرنا ،، علم بعيد نعيش على لدِّة احبلامه ورعشة ألامنيات ، رسمنا احلامنا فوق ارض صلبة بعيدا عن الرمال المتحركة التي اعتاد العشاق بداية ان يرسموا إحلامهم فوق شوراطيء البحر في الصيف ومن ثم تجزفها امواج البحر ثانية بالاعالنا يبقى راسخا وشامحا لاننا شيدناه فوق بنيان من الدبب الصادق الذي تريد على كثير هو الكلام في للحب ولكن

# ■ يغداد / سناء النقاش اعلت زمام اسعار اللحوم

المدانية اليومية للاسواق ووجنت محررة السوق ﴿ جولة لها ﴿ اسواق عببنة صدام والبياع وبغداد الجبيدة والصعرية ان اغلب مصلات القصابين تفتقر الى الشيروط الصحبة المطلوبة سواه مز سلعية السظافة او لبقائها معلقنة في محلات القصنابين مندا طوبلة طريقة عرض اللحوم داخل المحل وفقدان الولجهات اجهزة التبريد في عدد كبير منها وافعاد عدد من المواطنين المتسوقين في سوق مدينة صدام وبغداد

اكدت شعبة الرقابة الصحية وجود ضرق صحبة والارضيات والارصقة المعانية لهذه المعلات ال تراف الاسواق وتفرض الغرامات وثلف اللحوم الحد الإدنى من النظافة مما يؤدي ال تكاثر النباب ووسناخة سلابس اللوة ففسلا عن تلف اللحبود الفاسدة فضلا على ال الوزارة اصدرت بيانا لغرض تنظيم عطية استيراد اللحوم بكافة انواعها المستوردة التي تعرض وتباع في محلات بيع المواد واخضاعها للغموصات المختبرية اللازمة لضمأن الغذائية والوكنالإت وتابعت المصررة موضوع اللحوم مع الجهات المعنية في وزارة الصحة ا صلاحيتها للاستهلاك البشري حيث بلزم مستورد

المنشأ تؤيد خلو اللحوم من المواد الضارة بالصحة العامة وصلاحيتها وسلامتها ايضا من الهرةونات ومن الإمراض المشتركة وكافة الإمراض الوبسائية بما فيها مرض جنون الابقار وتقديم شهادة صحية تؤيد خلو اللحوم من الإشعاع وان لاتصوي على مضافات غذائية غير مسعوح باستعمالها أو تتجاوز الحدود السموح بها والمعتمندة من قبل مراكز الرقابة الغذائية في المضافية الحدوبية للعراق ونمر البياز على لز الرقابــة الصحية الموجودة على الحبود العراقية تقوم بفحص دقيق لكانة المواد الخذائية بضمنها اللحوم حيث تفحص نمية الجموضة للدعون الداخلة فيهيا ولا تكون تلوث ملولسة بمسبيسات الإمسرافئ وعسواطهما كالكروبات والطفيليات او سعومها 🛘

آليل من يفهمه او يعبر عن صدقه وحقيقته .. كان بيننا صراع خَفَى كَلِّي مِنَا يَشِدُ أَلَى نَفْسِهُ شَيِئًا يَرِيدُ أَمْتَلَاكُهُ . ﴿ كَانِتَ إَمْنِيَكُ ان أقوال لك ( أُحِبُك ) ولم اقلها واحتفظت يها لنفسي ليس لأنتي أبخل بها عليك بل لانتي كنت ابحث عن كلمة اكبر واعظم في معتادها حتى تناسب ملك في قلبي من منزلة مازلت علجزا عن أَكْتَشْفُواْ وَلَكُنْنِي أَحْسَ بِثَقَلْهَا وَمُسَوُّ وَلَيْنَهَا وَعَشَّقَهَا \* أَنَّا أَرُوعَ واجمل مافيك وأنت تستعرضين ذكرياتنا حتى مفرداتها ... اول يُوم طَأِيَّاتِ فَيْهُ بِلِبْنَا . . عَضُوا بِلِي قَلْبِي مُعَلِّضُةٌ بِدَايِـةِ الحَبّ اللحوم بتقديم شهادة صحية اولية مصدقة مز بلد

بيننا 🏭 يوم جلسنا على حافة نهر ( الالسنا ) تتجاذب اطراف الصديث واذا بشفاهنا تذوب وعيونث تسكرها النظرات ، ثم تتشايك ايدينا ، وتعبث بن بشعرة بيضاء استقربت فوق معصمي وما زالت تذكرك يحنين الحزين اللهوف الى رؤينك ... والطائر الغريب الذي رايناه لاول مرة وهو بلجا الى ( يَأْلِكُونَ ) غَرِفْتُنَا بِيحِثْ عَنْ مَكَانَ أَمْنَ يَلْتَقَى فِيهِ مَعِ حبيبته فاستقر بهما المقام عندنا هاريس متلفا من ظلم الاخريريُّ . . وفي كل صباح كنا نسمع تغريدهما وكانهما يغنيان الحب ﴿ اللَّذِي نَعَيْشُهُ .. بِلَ شَعْرِنَا مِرَةً وَكَانَهُمَا يَعْرُفُ أَنَ اعْنِيهُ رَفَافِتًا ﴿ يَاسَفِينَةَ عَمْرِي وَمَلِاحِهَا قَلْبِي وَشَرَاعِهَا شِرَايِينِي ساترك إلك مصير مرساي حتى لو تحطمت امالنا على صحور خفية وأشواطىء مجهولة فسوف نبقى - إنا منك وانت مني شظايا أيِّ كثيرون كتبوا ذكرياتهم بين الرمال فجرقتها المناه الا نحن فألد كتبناها في الهواء ويقيت خالدة تتحدى الإعاصير والزوابع لانها . من القلب ؟! 🗖

السبب ٢٣ امار ١٩٩٣ مـ ٢١ دو الفعدة ١٤١٢هــ العدد ٨٢٠٠

الكتب المحلى الونطانة الشمالية الرصل ٢٠٧٧ م ٨١٧٧٠ 🗅 🕿 بعداد : مجَّيد اللامي - رضع المجلس الوطني مشورَدُ إلى

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🗖 نائب رئيس هيئة التحرير : لطعّى الحياط 🛭 مديرا التّعرير : أرّي مهد حسن ـ زهم الطبري 🗅 هيئة التجزير : أبنسام

عبدات \_ رياض ثامم \_ ندى شوكت \_ يأسل التعليب \_ عسام سري \_ سعر ليلض ( سكرتم التمرير الفني ) [] محروو الأغبار : تصح النهر - وأند عداد ـ

منياح اللامي 🖸 للراسلون لي الخارج : تونس ? عبدالرحمن الزبيعي معومتكو مدالرهاب المُشارَرُ بيروت : يوسف مالك القرة : علاء العاري دروما : صلاح

البراز \_ عمل : هلهاين محمد \_ باريس : ريئة الراغعي \_ طرابلس : نصبح نوزي معد 🛘 الاغراج ألمنطي : مقرح الصقمة الاول : لزي رفيد ، مغريم

المنفعات الدلخلية عائد مصود تأصر - على رضا - سناء عبدالمطلب - صباح معسن \_قاتن الجنديل \_ احمد الشهابي 🗆 الرساس: : جبار مجبل \_ احمد أمن \_

عي همدين عصمير العلمي 🖸 الكاريكاتير : مؤيد نعمة مناهم تأمر عضياء مسن

🛘 تصدر عن دار الجماعير الصحافة ، جمهورية العراق بغداد عن ب ٢٩١ ـ

الوزيرية قرب الجسر المديدي ، ماتف ( سرّات ) ۸۸۰۲۰۰۷ ، رقم الفلكس ۱۸۵۲۲۰۷ تا الاشتراك السنوي ـ ۸۸۰۲۱۰۱ تا الاشتراك السنوي

١٠٠ يينار داخل فكبراق وتضاف ثبور فيريد للاشتراك غارج العراق ويراجع

قسم الاشتراكات - بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بعداد 🖸 طبعت في مطابع

دار البيماهير للصحافة \_بعداد 🖸 توريع الشركة الوبائية للنشر والتوزيع 🖸 ماتف الكاتب المسطي في النطاة الجنوبية : البصرة ٢١٧١٩ \_ ٢١١٩٤٧ [] مانف

ديولى الرئلسة تنضص ناجيـل تنفيذ ضراري مجلس قبادة التورة المرفضين ٩٩ لسبة ١٩٩٠ و١١٥ لسنيَّة ١٩٩١ حقر اشعار اخر ويبص القرار ٤٩ على استنساء ( العقارات او الشقق العدة لعم اعراض السكل والعقارات أو الشقق ألمعدة للسكن المؤهوة لمعج اعراهن المنكن شالكنائب والدوانس والمدارس والافساء الداهلية أو العوادي ) من فأبون أيجار العقار النافذ اما للقبرار ١٤٥ فقد محر عبل أن للمؤجس أو السناجر الحق ف الطلب من دامرة صريبه الفعار اعادة تقدير القيمة الكلية للعقار الماحور بعد استهاء كل خصر صنوات على يتاريخ العقد ويسري هكم هذه العفرة على العقود المسابقة لتلريح نفاذ هذا القرار ويعذ تاريخ العقىد انساس لحسأب الدكور وقدجاء في الاستباب الموجبة للتاجيس الفاروف والاوشناع الاقتصاديية المعادة وغير الستقرة التي بمبر ملعراق بسبب الحصئر الاقتصادي المعروض على العبراق والعدوان الامبريال الصهيوس الاطلسي العباسم أد شركت انارا سلبية في مجمل الفعاليات الافتصادية السائدة ذات

## موسم انتخابي سلخن لادباء العراق وكتاب

التائير للباشر ﴿ مصالح والواطنين وهاجاتهم 🗅

■ بغداد / المعرر الأدبي توقع مصدر مطلع في إنجاد الإدباء والكشاب از يكون النشافس غذا العسلم شديندا جبدا ببين المرشحين على عضوية المجلس للرهزي للاتحاد ألذي سيشيد بدوره ايضا تنافسا شديدا على موقع رئيس الإثناد واكد المصدر أن الرئيس الحالي للاتحاد الشاعر عبدالامع معلة لن يرشح نغبته ال رناسة الانجاد وسيكتعي بضرشيح نفسه لعضوية للجلس الركزي . ﴿ حِينَ ترجِح اوساط الاتحاد ان يتبافس ثلاثة مرشنحين على رئاسة الاتحاد هم شاعر ستيني معروف وكاتب سياسي معروف ليضآ وقاص وروائى سنينى مشهور ونكر المصدر از مزين الابجاء الشبياب الذين سيتناضون على عضوية المجلس الشاعى عدنسان الصائمة والشاعر رعد عبدالقادر والقاص فاتح عبدالسلام والشساعر جواد الحطاب والشاعرة لهيب عبدالخالق وسيتنافس ثلاثة ادباء اخرون للوصول لل رئاسة فرع الاتصاد في محافظة نينوى من ين الاشخاص الذين سيرشحون اناسهم لعضوية

🗷 غارى العباش

ولنشار وتعبوب الا تنجاء نتر إطنه متأثراتك مصرر وخروميك استنب المصرق غشباذ ميلح الشرقيت تعبة إلضماء نوس ستودث كعيمة المنع الواد منزل لعبية . تعطيل ألج موسيط هم الرفض سي Ja 100 - 100 - 100

واقور ابتد العقار

بغوطح شبود مغة

فالمنا المتأوى المد

بالمنافعة والمناور

ng sharinghair

غهوالصر سنتور

والجروير سوت

عوية ولمسيد سند

سلوند زوس

عربتون تسددون

تخارانط والب لت نستستان والمفرا إلى استاد مرسة على . . A. a. . 31 pp. 1

1112 25 15 لمتحط حسدد بلخا معنعك السو أولا أواد والد

Saturday, May 23, 1992